بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

الطبعة الأولى ٩ مساء
٢٨ صفحة
١ ريال

جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة
اليمامة الصحفية

الثلاثاء ١٢ شعبان ١٤٠٣ هـ - ٢٤ مايو ١٩٨٣ م - العدد ٥٤٥٦ - السنة التاسعة عشرة

AL - RIYADH - 5456 - 19 th Year - Tuesday 24 - 5 - 1983

اسعار البيع في الخارج « ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية ما يعادل درهم مغربي ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية ● امريكا : دولار . »

الاشتراك السنوى ٤٥٠ ريال

جلالة الملك يقبل دعوة رسمية لزيارة بنغلاديش

جدة - واس:

قبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الدعوة التى وجهها الى جلالته الجنرال محمد ارشاد لزيارة بنغلاديش.

وقال مصدر مسؤول ان معالى السيد امين شمس الضحى وزير خارجية بنغلاديش حمل هذه الدعوة الى صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية خلال زيارته الاخيرة للمملكة، وان جلالة الملك حفظه الله قبل هذه الدعوة الاخوية بكل سرور على ان يتم تحديد موعدها فى وقت لاحق.

"فتح": الضباط المتمردون يرفضون قرارات اللجنة المركزية

القذافي يعلن وقوف ليبيا بكل إمكاناتها مع التمرد !

نيقوسيا - سمير سعدالدين : دمشق - وكالات الانباء :

رفض الضباط المتمردون في حركة (فتح) الامتثال للقرارات الأخيرة للجنة المركزية لحركة (فتح) ، فيما قررت قيادة الحركة ارسال وفود الى العواصم العربية وبعض العواصم الاجنبية لتشرح لافراد (فتح) حركة التمرد وابعادها . وفي غضون ذلك اعلنت ليبيا دعمها للمتمردين (بكل امكاناتها) ! .

وتجدر الاشارة الى ان اللجنة المركزية لحركة (فتح) كانت قررت اول امس تجميد مسؤوليات خمسة ضباط معارضين بوضعهم تحت امرة السيد ياسر عرفات زعيم (فتح) ومنظمة التحرير ، وبمنع الكوادر من الاتصال بهم ووافقت اللجنة المركزية على بعض التعيينات التى قام بها مؤخرا السيد عرفات وعارضتها المعارضة .

وأكد متحدث باسم اللجنة المركزية لحركة (فتح) انه لم يتخذ حتى الآن اي قرار بشأن مكان او موعد اجتماع المجلس الثوري لحركة (فتح) وهو هيئة وسط بين اللجنة المركزية والمؤتمر العام بهدف الاعداد للمؤتمر العام للحركة .

وقال (جهاد صالح) الذي قدم نفسه على انه المتحدث باسم ، الضباط المتمردين في تصريح لوكالة (فرانس برس) ان هؤلاء الضبلط يرفضون الامتثال لقرارات اللجنة المركزية لـ (فتح) .

وقد قررت حركة (فتح) ارسال وفود الى الدول العربية والاقطار الاجنبية لكي تشرح لافراد تنظيمها محاولة الانشقاق التي يقوم بها يسار (فتح) ويتوقع أن تبدأ هذه الوفود بالسفر بعد الانتهاء من اجتماعات المجلس الثوري

وفي نفس الوقت يقوم اعضاء اللجنة المركزية (ابواللطف) و(ابو اياد) و(ابو شاكر) و(ابو جهاد) بالاتصال بالكوادر السياسية والعسكرية لشرح وجهة نظر الحركة .

ويرى الجميع انه لابد وان تحل المشاكل ضمن الاطر التنظيمية للحركة وهي المجلس الثوري واللجنة المركزية والمجلس العسكري الاعلى والمؤتمر العام ، هذا المؤتمر الذي سوف يقرر انعقاده المجلس الثوري في اجتماعه المقبل . وترشح مصادر (فتح) ان يعقد المجلس اما في دمشق بمدينة ابناء الشهداء وهو اغلب الاعتقاد او في عدن وكشف (ابوجهاد) لمس النقاب اثناء لقائه بالكوادر السياسية وهو يرد على بيان (الفريق الآخر) حول القبول بمشروع ريغان ، انه بعد اجتماعات اللجنة المركزية في الكويت في الشهر الماضي نقل الى الملك حسين راي الحركة بكل المشاريع المطروحة على الساحة العربية والدولية وهذا الراي يقول : (اننا نقر ونعترف بجميع المشاريع والقرارات الدولية التي تعترف بالحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني واهمها اقامة دولته المستقلة) .

كما ذكر ابوعمار في لقاءاته في طرابلس ، انه حينما اتخذ القرارات

« التتمة صفحة ١٩ »

وفد رفيع المستوى من (فتح) يزور موسكو قريبا

موسكو - كونا:

علم من مصادر دبلوماسية مطلعة هنا ان وفدا رفيع المستوى من حركة (فتح) الفدائية الفلسطينية سيصل الى موسكو فى غضون الأيام القليلة المقبلة.

ولم تسم هذه المصادر رئيس الوفد الفلسطينى الا انها اشارت الى ان زيارة الوفد تأتى عقب توقيع الاتفاق اللبنانى - الاسرائيلى الخاص بانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا اعلنتا عن رفضهما للاتفاق اللبنانى - الاسرائيلى الذى وقع فى ١٧ مايو - ايار- الجارى.

تظاهرات داخل معسكر انصار احتجاجا على الاتفاق

بيروت - اف ب:

ذكر هنا امس ان المعتقلين فى معسكر انصار الاسرائيلى للاسرى فى جنوب لبنان تظاهروا للاحتجاج على الاتفاق الاسرائيلى الذى لايشير على الاطلاق الى مصيرهم وللتنديد بظروف اعتقالهم.

وقالت صحيفة (السفير) التى استندت الى تصريحات معتقل اطلق سراحه مؤخرا من المعسكر ان التظاهرة التى جرت الاربعاء الماضى بعد ان علم المعتقلون

« التتمة صفحة ١٩ »

السليم فى برقية لجلالة الملك
محصول القمح ٢٦٥ ألف طن والموسم لايزال فى منتصفه

د. سليمان السليم

الرياض - و. ا. س :

اعلن معالى وزير التجارة ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق الدكتور سليمان السليم ان محصول القمح المحلى الذي بدأت صوامع الغلال فى استلامه بلغ مائتين وخمسة وستين الف طن مع ان الموسم لازال فى منتصفه .

واشار معاليه الى ان الكمية التى تم استلامها عن عام كامل وهو ١٤٠٢هـ بلغت ٢٤٠ الف طن وعن نفس الفترة من العام ١٤٠١هـ ٨٥ الف طن وعن العام ١٣٩٨هـ ثلاثة الاف وتسعمائة وسبعين طنا فقط .

وقال معاليه ان الصوامع فى انحاء المملكة تقوم بتفريغ حوالى الف ومائتى شاحنة يوميا بما مجموعه حوالى ستة عشر الف طن .

جاء ذلك فى برقية رفعها معالى الدكتور السليم لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بشأن محصول القمح المحلى لهذا الموسم . وقال ان الطاقات التخزينية للصوامع القائمة حاليا تبلغ ٥٣٥ الف طن بالاضافة الى صوامع حائل التى بدأ تشغيلها فى العشرين من شهر شعبان بطاقة خمسين الف طن .

واضاف معاليه انه تجرى حاليا توسعة صوامع الرياض والقصيم باضافة ٣٠٠ الف طن طاقة تخزينية جديدة بحيث تبلغ طاقة الصوامع فى المملكة فى موسم حصاد العام القادم حوالى ٨٨٥ الف طن .

واوضح معاليه انه سيصاحب زيادة الطاقة التخزينية زيادة نقاط الاستلام وطاقات التفريغ بحيث تتمكن الصوامع فى الرياض من تفريغ احدى عشرة شاحنة فى وقت واحد وفى القصيم ست عشرة شاحنة فى وقت واحد وذلك تيسيرا على المزارعين .

وقد قدم معاليه شكره العميق عن اسرة المؤسسة العامة للصوامع للرعاية والدعم المتصلين من جلالة الملك المفدى لرعايته مشاريع المؤسسة .

بعثة خليجية تتوجه الى صنعاء اليوم لتعزيز التعاون مع اليمن

تتوجه بعثة تمثل دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى صنعاء من الرياض اليوم في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام .

وستلتقى البعثة خلال زيارتها المسؤولين اليمنيين للبحث في تعزيز التعاون بين دول المجلس واليمن لما يعود عليها بالخير والمنفعة وبما يؤكد روابط الاخوة والجوار ويسهم في دعم الامن والاستقرار في المنطقة .

وتضم البعثة التى يترأسها السيد ابراهيم الصبحي الأمين العام المساعد لمجلس التعاون للشؤون السياسية ممثلين عن صناديق التنمية لبعض الدول الاعضاء .

وكانت بعثة مماثلة من مجلس التعاون برئاسة السيد الصبحي زارت عدن في وقت سابق

الوزان اجتمع بالسفير السوفياتى

بيروت - و. ا. س :

استقبل رئيس الوزراء اللبنانى السيد شفيق الوزان ظهر امس السفير السوفياتى فى لبنان السيد الكسندر سولداتوف .

وجرى خلال المقابلة بحث التطورات فى لبنان والمنطقة فى ضوء الاتفاق اللبنانى الاسرائيلى .

كلمة الرياض

حضانة الانفجارات المؤقتة

تعرف كل دولة عربية قبل غيرها - في اكثرية المجموع العربي - انها مشغولة بذاتها اكثر مما هي قادرة على معرفة غيرها..

تمارس حروبا من الداخل غير معلنة اكثر مما هي قادرة على قيادة اية مناوشات خارجها.. لذا فهي تعيش ومنذ زمن بعيد حضانة دائمة لانفجارات موقوتة تتنفسها في بعض جوانبها على شكل صدامات دموية عنيفة او مطاردات في عواصم العالم..

ولأن الذين يلتقون في وهدة هذه الحضانة مجموع كبير ممن تداهمهم هذه الانفجارات الموقوتة بأحداثها فانه يصعب تصنيفها ضمن خط ايديولوجي او سياسي عالمي بقدر ما يمكن ان يتم التصنيف وهو قائم على ضعف بناء الداخل واستهلاك قواه فيما تمتصه منه هذه الحضانة من نزيف لا يرى خارج الجسد الواحد..

وبهذه الرؤية والادراك لحقيقة اوضاع معظم دول العالم العربي هل يمكننا ان نصدق بامكانية قيام تصد جاد او صمود حيوي فاعل على صعيد الحدود الخارجية..؟..

ولهذه الحضانة ما يقابلها عند طرف آخر حين لا يكون استهلاك المشاكل الداخلية قائما على التلويح بالمحاور فقط وانما بالاستجابة الساذجة لكل السلبيات القائمة على ساحة العمل الوطني كما لو كانت سلوكا سليما وصحيحا وقادرا على التوجيه والفعل..

إن كلتا الحالتين ليست إلا إفلاسا مازال يراوح من مواقعه القديمة المتكررة المتآكلة بفعل ضعف وضع الداخل وما تمتصه منه حضانة الانفجارات الموقوتة من جهد ومال.

فاسرائيل قبل ان تبنى جيشها بنت شعبها.. قبل ان توجد سلاحها.. اوجدت علاقاتها ومالها من فاعلية على الاحداث..

والعالم العربي لا يقسط مراحل نموه على عمره المسترخي بين ركض شعوب العالم ولكنه يقسط قدرة قواه في استهلاك دائم لما تكلفه هذه الحضانة من اهدارات وصراعات..

ولعل المثل هنا يحتم نفسه.. المقارنة تفرض ذاتها مادمنا بصدد الحديث عن المستقبل العربي وواقعه من خلال النمو والمواجهة والقدرة حين نطلب من الاعلام العربي -ليس لأجل مواطننا السعودي -لكن من اجل اصلاح تجارب الآخرين - ان يبرز وجهين متطابقين متماثلين للسلوك السعودي في الداخل والخارج.. حين نجد ان حضانة النمو المطرد بمشاركة كل فعاليات المجتمع القادرة والنامية هو الملهم والمعطي لبذر طاقات الدفاع والامن خلف مؤسسات التصنيع والتكاثر الزراعي في جماعية عمل تنشد مؤازرة المثيل العربي حتى يخرج المجموع من تآكل ذاته وضياعه في صراعاته الخاصة .

السودان : اسلحة اسرائيلية في حوزة المتمردين بالجنوب

الخرطوم - وكالات الانباء :

اعلن محمد عثمان ابوساق وزير الاعلام السوداني امس انه عثر على اسلحة اسرائيلية الصنع مع الجنود الذين اثاروا تمردا في الإسبوع الماضي في مدينتي بور وبيبور في جنوب السودان .

ورفض وزير الاعلام السوداني اثناء مؤتمر صحفي ان يشرح كيف استطاعت هذه الاسلحة ان تصل الى المتمردين. واوضح انه تم العثور على سبعة رشاشات سريعة الطلقات اسرائيلية الصنع من طراز (عوزي) وثلاثة مدافع هاون و١٦ مسدسا سريع الطلقات بريطاني الصنع من طراز (برين) وثلاث بنادق سوفياتية من طراز (كلاشنكوف) و٨٤ بندقية من انواع مختلفة واشار المسؤول السوداني الى ان معظم هذه الاسلحة ليس مزودا بها الجيش السوداني .

وكانت سرية تابعة للكتيبة ١٠٥ من الفرقة الاولى في جنوب السودان قد قامت بتمرد سحقته القوات السودانية في بداية الاسبوع الماضي وقد فقدت القوات الحكومية ٨ رجال من بينهم ضابط برتبة رائد ولكنها قتلت ايضا ٧٠ متمردا .

وكانت حكومة الخرطوم اكدت عند اعلانها عن حركة التمرد ان اطرافا اجنبية ساندت التمرد بامداد المتمردين بالعتاد العسكري .

(نميري يقرر تقسيم الجنوب السوداني الى ٣ اقاليم) ص١٨ .

الاسد تسلم رسالة من بورقيبة

دمشق - و. ا. خ :

تسلم الرئيس السوري حافظ الاسد رسالة من الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة تتعلق بآخر تطورات الوضع فى منطقة الشرق الاوسط .

وقام بتسليم الرسالة السيد الباجى قائد السبسى ووزير الخارجية التونسى خلال استقبال الرئيس السوري له هنا امس .

وكان وزير الخارجية التونسى وصل الى دمشق الليلة قبل الماضية .

ويعتقد ان للرسالة علاقة بمجريات الامور على الساحة اللبنانية فى ضوء الاتفاق اللبنانى - الاسرائيلى .

وكان تردد فى وقت سابق ان الرئيس بورقيبة يعتزم التوسط لدى سوريا (لتليين موقفها) .

تشديد الحراسة على المؤسسات الامريكية فى مصر

القاهرة - خاص بـ «الرياض» :

شددت الحكومة المصرية الحراسة الامنية بصورة مكثفة حول المنشآت الامريكية فى مصر اثر رسالتين من مصادر مجهولة تلقاها مكتب الخطوط الامريكية فى القاهرة «بان امريكان» لم يعرف مصدرهما او تواقيع الجهة المرسلة .

وكانت السلطات الامنية فى القاهرة عثرت امس الاول على شحنة ناسفة فى مكتب الخطوط الاميركية قبيل انفجارها بدقائق . وتم ابطال مفعولها .

وقالت مصادر مطلعة فى القاهرة «للرياض» بأن الحراسة الامنية شددت منذ ايام حول المصالح الامريكية فى مصر . ومازالت السلطات المصرية تبحث عن مصادر الرسالتين والهدف من ورائها .

صلاحيات ادارية ومالية واسعة لامناء المدن والبلديات لتيسير امور المواطنين

الرياض - و . ا . س :

اكد معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العنقري اهتمام

« التتمة صفحة ١٩ »

اكتشاف جثث ٢٣ مخطوفا ومصير ٩٢ لايزال غامضا

العدو يحرك قواته الى المواقع الامامية وتفاؤل لبنانى بكسر الجمود.. قريبا

دمشق ، بيروت - وكالات الانباء

افادت الانباء الواردة من منطقة البقاع وشمال لبنان امس ان التوتر يسود المنطقة وان الدبابات والمدرعات الاسرائيلية التى كانت فى «الخط الثاني» قبل يومين قد وضعت الان فى المواقع الامامية على خط التماس بين القوات السورية والاسرائيلية.. كما ان وحدات الهندسة الاسرائيلية بدات عملها فى توسيع الطرق الرئيسية التى يجرى عبرها ارسال القوات والمعدات الحربية بصورة مكثفة.

وأشارت هذه الانباء الى ان سلطات الاحتلال اقامت مؤخرا عدة محطات ومخافر رادار جديدة ومتطورة على جبل الباروك بهدف التجسس على تحرك القوات السورية.. وقالت ان تحليق طائرات التجسس الاسرائيلية قد زاد خلال اليومين الماضيين فوق المنطقة.. كما قامت سلطات العدو باقامة العديد من نقاط التفتيش الدقيق للمواطنين فى القرى الموجودة على خطوط التماس وارسلت العشرات منهم الى السجون فى معتقل انصار فى جنوب لبنان. كما قامت بفرض منع التجول ليلا على كافة القرى المحيطة بمناطق التماس

ارهاب فى الجولان

من ناحية اخرى افادت الانباء ان جوا من الارهاب والتوتر يسود مرتفعات الجولان السورية المحتلة نتيجة لقرار السلطات الاسرائيلية بعزمها على قرارها بتطبيق القانون الاسرائيلى على الارض والسكان حيث انها بدأت بالزام السكان بالحصول على البطاقة الشخصية الاسرائيلية على اعتبار ان الحصول على هذه الهوية هو امر الزامى . وقد منعت المواطنين السوريين من دخول الاراضى المحتلة مالم يحصلوا على الهوية الاسرائيلية.

وتشير الانباء الى ان التوتر يسود مختلف قرى الجولان ولاسيما قرية مجدل شمس وهى كبرى القرى السورية فى مرتفعات الجولان.

وقالت هذه الانباء ان دوريات مسلحة ومدرعة تجوب الشوارع وتعترض المواطنين عند مفارق الطرق لفرض الهوية الاسرائيلية وتمنع من لايحملون الهوية الاسرائيلية من مغادرة قراهم.

ويذكر ان سكان مرتفعات الجولان خاضوا نضالا مريرا ضد هذا القرار العام ١٩٨٢ واضربوا لمدة سبعة اشهر اضرابا عاما واشتبكوا مع سلطات الاحتلال ورفعوا الاعلام السورية

وكانت «اسرائيل» اتخذت قرارا العام ١٩٨١ يقضى بضم مرتفعات الجولان السورية الى الكيان الصهيوني العنصري.

الوضع فى الشوف سلام مزعزع..!

وعلى الصعيد الامنى فى لبنان. اغلقت قوات الغزو الصهيونية التى تسيطر على مناطق الشوف الجبلية امس معظم الطرق الرئيسية فى هذه المناطق بحيث اصبح التنقل على هذه الطرقات مستحيلا وافادت معلومات امنية انه لم يعد ممكنا الوصول الى معظم مناطق الشوف اعتبارا من صباح امس بسبب الاجراءات التى نفذتها قوات الاحتلال والتى يعتقد ان لها علاقة بالحالة السائدة فى الجبل والناجمة عن تبادل اعمال الخطف وتصفية بعض المخطوفين جسديا.

وذكرت المعلومات انه لم يعد ممكنا بصورة خاصة الوصول الى بلدة بعقلين التى اغلقت جميع الطرق المؤدية اليها كما يتعذر الانتقال بين بلدة كفرحيم التى بدات فيها الحوادث الاخيرة يوم السبت الماضى وبين كل من الدامور ودير القمر كذلك قطعت الطرق المؤدية من عين زحلتا الى منطقة الباروك.

وفى الوقت نفسه اصدر ناطق باسم ميليشيا مايسمى القوات اللبنانية تحذيرا امس للمواطنين من استخدام الطرق المؤدية الى منطقة خلدة الساحلية جنوبى بيروت خشية تعرضهم للخطف وقال ان جميع طرق منطقتى الشوف وعالية تعتبر «حذرة».

ومن ناحية اخرى صرح مصدر فى قوى الامن اللبنانية ان قوات الاحتلال الاسرائيلى اطلقت قذيفة صاروخية صباح امس على منطقة الشويفات جنوبى بيروت دون ان تتضح الاسباب.. كما قام جنود اسرائيليون بتمشيط المنطقة الواقعة على جانبى طريق صيدا القديمة مما ادى الى اشاعة حالة من الذعر بين الاهالى واغلقت المدارس فى المنطقة ابوابها.

العثور على جثث ٢٣ مختطفا..

ولايزال عشرات الاشخاص مفقودين فى جبل الشوف على رغم مايبذله المسؤولون اللبنانيون من جهود مكثفة لكى يتم اطلاق سراحهم

وقد تم العثور اول من امس على جثث ٢٣ شخصا اختطفتهم واحتجزتهم كرهائن ميليشيات الحزب الاشتراكى التقدمى برئاسة وليد جنبلاط و«القوات اللبنانية» الكتائبية.

وذكرت الصحف ان اثنين وتسعين شخصا اخرين لايزال مصيرهم مجهولا تم

« التتمة صفحة ١٩ »

عرفات : الملف الأردنى أصبح مطروحا للبحث من جديد بعد توقيع (اتفاقية شولتز)

بيروت - وكالات الانباء:

أعلن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية فى طرابلس - شمالي لبنان - انه لم يقطع الحوار مع الاردن وان الملف الاردنى اصبح مطروحا للبحث من جديد بعد توقيع الاتفاق اللبنانى الاسرائيلى.

وكان السيد عرفات يتحدث اول امس الى مقاتلين فلسطينيين فى مخيم البداوي للاجئين - شمالي لبنان - واوضح ان المحادثات الاردنية الفلسطينية كانت قد توقفت لان (الاردن رفض للتراجع فلسطينيا باقامة اتحاد كونفدرالي بين دولتين مستقلتين واصر على تطبيق مشروع ريغان).

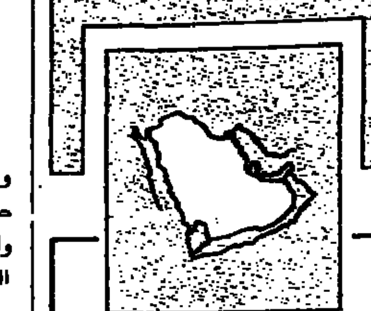
وتجدر الاشارة إلى ان المحادثات الاردنية - الفلسطينية التى كانت تستهدف التوصل الى موقف مشترك من اجل اية مفاوضات محتملة للسلام توقفت اعمالها فى ١٠ ابريل -نيسان - الماضى بمبادرة من الاردن الذى اخذ على منظمة التحرير الفلسطينية بأنها تراجعت عن تعهدات سابقة.

واتهم السيد عرفات بعض انظمة الحكم العربية بأنها اثارت محاولات التخريب الاخيرة داخل (فتح) الحركة الفلسطينية الرئيسية وان هذه المحاولات مصيرها الفشل.

وكشف رئيس منظمة التحرير الفلسطينية عن ان القوات الفلسطينية تضم حاليا مجموعتين من رجال المظلات تلقت الاولى تدريباتها فى الجزائر.

مكة المكرمة - الأصل

موجز محلي



● الرياض:
تنظم اللجنة الثقافية بجامعة الملك سعود مساء اليوم لقاء مفتوحاً بين معالي مدير الجامعة الدكتور منصور التركي واعضاء هيئة التدريس ومدراء الادارات بالجامعة ويتم من خلاله تبادل وجهات النظر حول سير العمل في الجامعة والتعرف على الاراء والمشاكل التي تطرح.
وسوف يعقد هذا اللقاء في نادي اعضاء هيئة التدريس والموظفين بالدرعية.

● مكة
بلغ عدد المتقدمين لامتحان الشهادة الثانوية والكفاءة العامة بمكة المكرمة للعام الحالي اثنين وستين الف طالب منهم ٣٩٦٩ طالبا في الثانوية العامة بقسميها و١١٣٥ طالبا في الكفاءة المتوسطة وقد شكلت عدد من اللجان الخاصة لمتابعة سير الاختبارات وتنظيمها.
والجدير بالذكر ان الاختبارات النهائية للعام الدراسي الحالي تبدأ يوم السبت القادم بمدن وقرى المملكة لجميع المراحل.

● جدة
بلغ مجموع ما صرف للمستفيدين من معاشات ومساعدات الضمان الاجتماعي بالوجه ١٤ مليون ريال.
واوضح ذلك مدير مكتب الضمان الاجتماعي ناصر بديوي وقال ان عدد الحالات المستفيدة من المعاشات ٢٢٠٠ حالة كما بلغ عدد الحالات المستفيدة من مساعدات الضمان الاجتماعي ١٥٠٠ حالة بالاضافة الى ٢٠ حالة كوارث.
واشار الى ان هناك ٤٠٠ حالة تحت دراستها وسيصدر القرار النهائي قريبا.

● ابها.
صالح ابوعراد
اعلنت الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بأبها عن اسماء الدارسين المقبولين بالكلية للعام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ كدفعة سابعة من ست مناطق تعليمية هي

القصيبي اجتمع بوزير الصناعة الاسباني..
دراسة قيام مشروعات صناعية سعودية - أسبانية مشتركة بالمملكة

الرياض ـ واس:
اجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي صباح امس مع وزير الصناعة والطاقة الاسباني كارلس سولشا الذي يزور المملكة حاليا.
وصرح معالي الدكتور القصيبي عقب الاجتماع بأنه جرى استعراض عدة مواضيع من بينها تشجيع القيام بمشروعات صناعية وسعودية اسبانية مشتركة في المملكة والصادرات البتروكيماوية من المملكة الى اسبانيا والتعاون في مجال الاستشارات الهندسية وزيادة مساهمة الشركات الاسبانية في مشروعات تنموية بالمملكة. وقال

د. غازي القصيبي

معاليه انه تم الاتفاق على تشكيل عدة لجان فرعية حيث تجتمع اليوم لجنة فرعية متخصصة في بحث المسائل الكهربائية وتجتمع غدا لجنة متخصصة في بحث التعاون في الصناعات الاساسية.
واضاف ان هناك اجتماعات ستعقد بين رجال الصناعة الاسبان في الوفد المرافق للوزير الاسباني ورجال الصناعة في الغرفة التجارية بالرياض كما يجتمع المسؤولون في الوفد بالمسؤولين في المؤسسة العامة للتحلية.
واشار معالي وزير الصناعة والكهرباء ان التعاون بين المملكة واسبانيا قائم منذ القدم وهو يتميز بالود والحرارة سواء في المجالات الاقتصادية او السياسية او المجالات الثقافية.

تحت رعاية مدير جامعة الملك سعود
كلية التربية احتفلت بيوم التعليم الخاص
حفل ساهر شارك فيه طلبة مركز التأهيل المهني وللمعوقين . ومعرض شامل للنشاطات الفنية

كتب ـ عبدالله الزهراني:
تحت رعاية مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور ابراهيم التركي اقامت كلية التربية بالجامعة مساء امس الاول يوم التعليم الخاص بحضور عميد الكلية الدكتور عبدالله الحمدان وعدد من رجال التربية والتعليم والمسئولين في التعليم الخاص . وقد تم خلال هذا اليوم تكريم ١٣٠ طالباً من مركز التأهيل المهني والمعوقين .
وقد شارك في تنظيم هذا الحفل والاشراف عليه الدكتور يحيى مهني استاذ علم النفس بالكلية وعدد ٣٢ طالبا من القسم الذين قاموا بعمل الترتيبات اللازمة للحفل واستقبال الضيوف .
كما شاركت العديد من الجهات في تقديم الهدايا للطلبة في المعاهد . حيث شاركت جمعية النهضة النسائية بالرياض بتقديم ٢٠٠ هدية للطلبة .
بدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم رتلها الطالب مساعد عبدالعزيز الفوزان من معهد التربية الفكرية .
ثم كلمة رئيس قسم علم النفس الدكتور عبدالله الناقع رحب فيها بالحضور واوضح بأيجاز مهام القسم ودوره في خدمة المجتمع والمراكز الاخرى ونوه بالدعم المتواصل من قبل الجامعة ووزارة الصحة في رفع مستوى الصحة النفسية وقد شكر في كلمته مدير الجامعة وعميد الكلية ومديري المراكز الذين شاركوا وقاموا بأستضافة طلاب التدريب الميداني في القسم كما اثنى على كل من ساهم وشارك في انجاح هذا الاحتفال وتمنى للجميع التوفيق والنجاح في اداء مهماتهم .
بعد ذلك القيت كلمة طلاب قسم علم النفس القاها بالنيابة عنهم الطالب ابراهيم الحرز اثنى خلالها على الجهود التي تبذل من قبل الاساتذة والكلية تجاههم وكذلك جميع الاساتذة الذين شاركوا في تدريسهم ومديري المعاهد والاخصائيين الاجتماعيين لما قدموه لهم اثناء تدريبهم الميداني وماوجدوه من تفهم للمشاكل بصفة عامة .
وقال اننا سعداء لاننا سوف ننخرط في سلك الحياة العملية وشكر المسئولين في وزارة العمل والشئون الاجتماعية والمعارف الذين ساهموا في انجاح هذا الحفل .
تلا هذه الكلمة نشيد لطلاب معهد التربية الفكرية بعنوان (بسم الله) انبثقت من خلاله قدرة هؤلاء الطلاب رغم الاعاقة بالاضافة الى مايتمتعون به من محصول لفظي جيد وقد شاركهم في هذا النشيد موسيقى طلاب المعهد وقد قدم الطلاب كذلك نشيد عاش العلم ويعتبر من الاناشيد الوطنية التي كان لها الصدى البالغ في نفوس الحضور
تلا ذلك مقطع تمثيلي فكاهي بعنوان (الحلاق) وقد كان المشهد معبراً استطاع الطلبة المشاركون فيه اجادة الادوار رغم الاعاقة الجسدية واثبتوا للحضور انهم قادرون على عمل اي شيء مثلهم مثل الاسوياء وقد نال هذا المشهد اعجاب الحضور .
ثم قدم طلبة معهد التربية الفكرية بعض التشكيلات الرياضية التي تم تدريبهم عليها في المعهد حيث ادوا هذه الالعاب بمهارة فائقة مما جعل الحاضرين اكثر دهشة لدقتهم في عمل هذه الالوان الرياضية . بعد هذه العروض قام طالبان من المركز بتقديم مشهد فكاهي صامت بعنوان (الخياط) . وقد استطاع الطالبان من خلال حركتهما الدقيقة التعبير الكامل عن المشهد .
ثم قام قسم التربية الفنية بكلية التربية بتقديم مقطوعة موسيقية على العود لام كلثوم . هذا وقد شارك في هذا الاحتفال الفنان الشاب الفكاهي خالد البدنة حيث قام بتقليد بعض الاصوات المعروفة للعديد من الفنانين والشخصيات ادخلت البهجة الى نفوس الطلبة والحاضرين .
بعد ذلك اجريت مسابقة تعتمد على نسبة الذكاء عبارة عن مكعبات لطلاب من فئات شديدي الاعاقة حيث كان الهدف منها معرفة تمييزهم للالوان المختلفة .
ثم نشيد قدمه طلبة معهد التربية الفكرية بعنوان (بلادي) حيث شاركهم في هذه الانشودة فرقة الموسيقى التابعة للمعهد والتي هي عبارة عن مجموعة من الطلاب الذين يتلقون هذه التدريبات في المعهد ثم قدم مركز التأهيل المهني للمعوقين بعض التشكيلات الرياضية والالعاب ثم عروض للجمباز قام بادائها طلاب معهد التربية الفكرية كان الهدف منها ايجاد التوازن بين الجهازين العقلي والعصبي لديهم . بعد ذلك قدم مجموعة من الاطفال التابعين لمعهد التربية الفكرية العرضة النجدية وبالرغم من بلوغ عمرهم العقلي الثلاث سنوات الا انهم استطاعوا ان يؤدوا هذه العروض بنجاح .
ثم قدم بعد ذلك مشهد فكاهي صامت لطلاب معهد التربية الفكرية نال اعجاب الحاضرين .
هذا وقد شارك نخبة من الشباب المغاربة الذين يتلقون دراستهم في الكلية ببعض المقطوعات الموسيقية المغربية مشاركة منهم في الحفل .
بعد هذه المشاركة قدم طلاب المعهد نشيداً بعنوان (الثور الاحمر) بالتعاون مع الفرقة الموسيقية التابعة للمعهد .
وفي نهاية الحفل قام الدكتور منصور التركي مدير الجامعة والدكتور عبدالله الحمدان عميد الكلية بتقديم دروع الكلية لمديري المعاهد والمراكز الذين استضافوا طلاب التدريب الميداني والذين ساهموا في انجاح هذا الحفل . وبالاضافة الى تقديم الهدايا للطلاب المشاركين من المعاهد والمراكز واعضاء هيئة التدريس والاخصائيين النفسيين والاجتماعيين .
هذا وقد قام معالي مدير الجامعة بجولة على المعرض الذي كان باكورة انتاج هؤلاء الطلاب حيث اشتمل المعرض على العديد من الاشغال اليدوية وشاركوا من خلال المعرض ببعض العينات من المنسوجات والالبسة التي تمثل البيئة السعودية بالاضافة الى الرسوم التشكيلية والمناظر الطبيعية واعمال التريكو وكذلك بعض الادوات المكتبية وقد نال المعرض اعجاب الزوار .


ــ مدير الجامعة يقدم الهدايا للطلاب المشاركين في الحفل

الامير ماجد يترأس اجتماع مجلس ادارة مصلحة المياه والمجاري في الغربية

جدة / عبدالرؤوف ناجي ـ
يترأس مساء اليوم الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة . ورئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية اجتماعا هاما يحضره جميع اعضاء المجلس وعلى رأسهم المهندس فهد السليمان مدير عام مصلحة المياه بالمنطقة ويعتبر هذا الاجتماع تكملة للاجتماع السابق الذي عقد في نهاية الاسبوع الماضي.
وعلمت (الرياض) انه سيتم في اجتماع اليوم ترسية بعض المشاريع الضرورية بالمنطقة الغربية كذلك تكملة الخطة التي سوف تسير عليها المصلحة ومناقشة بعض بنود الميزانية الجديدة التي لم تبحث في الاجتماع الماضي.

دفعة جديدة من التبرعات لصالح برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة

تلقى برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية لصالح نشاطات منظمة اليونيسيف ، دفعة من التبرعات الجديدة من محبي فعل الخير لمساعدة البرنامج في اعماله ونشاطاته الانسانية .
وقد جاءت هذه التبرعات على النحو التالي :
ـ شركة اتحاد المقاولين ـ رواتب وبدلات رئيس مجلس الادارة لست اشهر ٤٢٫٠٠٠ ريال ـ شركة اتحاد المقاولين ١٠٠٫٠٠٠ تبرع سنوي ـ شركة الزيت الامريكية ـ موبيل ٦٢٫٥٠٠ ريال ـ دكتور غلام رنجن محمد ـ مكة ٥٠٠ ريال ـ اسماعيل عبدالحميد ابراهيم ١٠٠٠ ريال ـ بترولوب ٢٥٫٠٠٠ ريال ـ علي سالم حسين الحامدي ١٫٥٠٠ ريال ـ عثمان العبدالكريم ١٫٠٠٠ ريال ـ جوسلين ماري فورنير ٥٠٠ ريال ـ عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح ٥٫٠٠٠ ريال فيليس ماري ـ امريكا ٨٦ ريالا قيمة ٢٥ دولارا ـ متى هوليير ٣٤ ريالا قيمة ١٠ دولارات ـ رايموند مونتو جومري ٣٫٤ ريال ـ قيمة دولار واحد ـ مؤسسة الحميدي للمقاولات ١٠٫٠٠٠ ريال ـ فاعل خير ـ من خميس مشيط ١٫٠٠٠ ريال ـ فاعل خير ـ من جدة ١٠٫٠٠٠ ريال ـ تبرعات بواسطة البنك الاهلي التجاري ـ جدة ١٢٠٫٥٥٠ ريالا ـ فاعل خير ـ من جدة ١٠٫٠٠٠ ريال .
وسمو رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية الامير طلال بن عبدالعزيز آل سعود يشكر الاخوان المتبرعين نيابة عن الاطفال والامهات والعجزة في دول العالم الثالث الذين سيستفيدون من هذا العطاء الخير ان شاء الله .

● الامير طلال

امانة مدينة جدة نفذت ٥٣ مشروعا تكاليفها ٦٤٤٨ مليونا

قامت امانة مدينة جدة بتنفيذ ٥٣ مشروعا حتى نهاية العام الماضي بلغت تكاليفها الاجمالية ٦٤٤٨ مليون ريالا.
وتضم هذه المشاريع التي تم تنفيذها انشاء المرافق العامة وتوزيعها على احياء المدينة وتخطيط الاحياء القديمة بالاضافة الى انجاز بعض المشروعات الترويحية والتجميلية التي وضعت ضمن الخطة الثالثة للتنمية والتي تنتهي عام ١٤٠٥هـ كما تضمنت الخطة اعتماد تخطيط الاحياء السكنية الجديدة في شمال المدينة وجنوبها والربط بين المدينة الحديثة والقديمة بشبكة الطرق الطويلة المتعامدة والتوسع في انشاء الحدائق والمساحات الخضراء داخل الاحياء القديمة والجديدة وانشاء حزام اخضر يحيط بحدود جدة من الشرق. كما تم انشاء وتجهيز خط الساحل الكورنيشي كواجهة لمدينة جدة المحافظ على المدينة القديمة التاريخية وانشاء محميات نباتية وحيوانية كجزء من مخطط متكامل لمجموعة من المتاحف المتخصصة الحديقة الصحراوية وحديقة الحيوانات.

وصول وزير التجارة الصومالي الى المملكة

وصل الى المملكة في زيارة رسمية مساء امس معالي وزير التجارة الصومالي الاستاذ محمد عمر جامع يرافقه وكيل وزارة الثروة الحيوانية وعدد من الاخصائين.
ويقوم الوفد اليوم بأجراء مناقشات مع المسئولين في المملكة حول التعاون بين المملكة والصومال في المجالات التموينية والثروة الحيوانية . وسيلتقي الوفد خلال زيارته التي تستغرق عدة ايام مع وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ووكيل وزارة التجارة لشئون التموين الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق وبعض المسئولين بوزارة التجارة.
كما يعقد الوفد اجتماعا اخر مع معالي وزير الزراعة الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ لبحث الموضوعات المشتركة.

لجنة التنسيق العليا لمشروعات جدة تجتمع الأربعاء القادم

تعقد لجنة التنسيق العليا لمشروعات مدينة جدة اجتماعا يوم الأربعاء القادم برئاسة المهندس محمد سعيد فارسي وحضور مديري الدوائر الحكومية ومندوبي الشركات العاملة .
ذكر ذلك رئيس اللجنة الدكتور عبدالمجيد داغستاني وقال بأنه سيتم خلال هذا الاجتماع بحث الخطة العامة لكافة المشاريع ومدى امكانية ايقاف بعض هذه المشاريع خلال شهر رمضان القادم كما سيتم بحث موضوعات اخرى تتعلق بالحركة المرورية ومناطق الاسواق والازدحام ومحاولة التغلب عليها عن طريق ايجاد البدائل المناسبة .

امير الشرقية يفتتح معرض بلدية منطقة الدمام يوم السبت القادم

الدمام/واس :
يفتتح امير المنطقة الشرقية سمو الأمير عبدالمحسن بن جلوي يوم السبت القادم معرض بلدية منطقة الدمام وذلك بقاعة الفهد بجامعة الملك فيصل بالدمام ويشتمل هذا المعرض الذي يعرض الماضي التاريخي وتكون منطقة الدمام على عدد من المجسمات المختلفة والصور والنماذج والاحصائيات والانجازات التي نفذت والتي يتم تنفيذها بالمنطقة .
ويشارك في المعرض جميع المصالح والمؤسسات الحكومية لتجسيد جميع المشاريع التي تم تنفيذها بمنطقة الدمام ..
ومن ناحية اخرى اوضح رئيس بلدية منطقة الدمام زايد السكيبي انه تم خلال خطط التنمية المتعاقبة والتي ساهمت الخدمات البلدية في منطقة الدمام بقدر وافر في بناء اسس النهضة المباركة والشاملة بالمنطقة والتي بلغت في مجملها ١٢٠١٩٦٥٤٩٨٨ ريالا تضمنت مكونات مدينة الدمام والخبر والظهران ومابينهما بالاضافة الى الجهود الدائمة والمتعلقة بتطوير متطلبات تخطيط تلك المدن وفقا لاسس عمرانية وتنظيمية مدروسة اسهمت في زيادة الرقعة الجمالية والرفاهية والاعداد لمتطلبات المواطنين في كافة المجالات حيث بلغت اعتمادات نزع الملكية التي تم اعتمادها وتنفيذها تحقيقا لتلك الأهداف ٦٤٧٦٣٥٤١٩ ريالا .
وأضاف السكيبي أن الخدمات البلدية قد شملت تنفيذ عدد من الخدمات العديدة للمواطنين لتوفير متطلباتهم ورفاهيتهم والتأكيد على تشجيع زيادة الانشطة التجارية والتموينية لهم حيث تم تنفيذ العديد من منشآت الخدمات شملت انشاء الاسواق والحدائق والمتنزهات بالاضافة الى البدء في تنفيذ المرحلة الاولى من كورنيش المنطقة الشرقية والذي يمتد بين مدينتي الخبر والدمام وعلى ساحل الخليج العربي حيث تم تصميمه لتنفيذ طريق ساحلي ومناطق ترفيهية ومواقف للسيارات فضلا عن تنفيذ مناطق رؤية بحرية واخرى برية ..

لتطوير قطاعات الأمن الداخلي ..

الأمير نايف يرعى صباح اليوم .. افتتاح أحدث مدينة تدريب عسكرية

الاحتفال يتضمن تخريج ٩٨٥ متدربا

١٢ مليون م٢ مساحة المدينة . وتضم ١٣ مركزاً

١٢٤٠ مليون ريال تكاليف الانشاء والتجهيز

تحقيق : محمد السلمان

تصوير : افتخار احمد

سمو الامير نايف ابن عبد العزيز

يشرف صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم حفل افتتاح مدينة التدريب في طريق خريص وتخريج ٩٨٥ طالبا من مركز الشرطة ومعهد المرور والدفاع المدني (٤١٣ من معهد المرور و٢١٨ من مركز الشرطة و ٣٥٤ من الدفاع المدني) .

وسيشاهد سموه العرض العسكري والرياضي والفروسية ويطلع ضمن برنامج الحفل على منشات المدينة التي تبلغ مساحتها الاجمالية ١٢ مليون متر مربع بلغت تكلفتها الاجمالية ١٢٤٠ مليون ريال وتشمل البناء والتجهيز والتاثيث .

منظر عام لمراكز مدينة التدريب

(مدينة التدريب)

وعن مدينة التدريب العسكرية وماتحتويه من منشات ومراكز وتجهيزات وما تتمتع به من مستوى عال في التدريب يتحدث المقدم فهد القومني قائد المدينة فيقول : المدينة تشمل حاليا ١٣ مركزا ومعهدا منها حاليا سبعة مراكز هي مركز الشرطة ومركز المرور ومركز الرماية ومركز التدريب والتجنيد ومركز الفروسية ومركز الموسيقى ومركز الاليات .

اضافة الى منشات القيادة والمهاجع وصالات الالعاب وسكن منسوبي المدينة .

وعن تاثير انشاء المدينة على رفع كفاءة المتدرب يقول المقدم فهد : ـ المدينة ستكون نقطة تحول ملموسة وهذا سيظهر اكثر في رجل المرور في الشارع لانه في السابق كل مركز يعمل بمفرده ومنهج نظري يطبقه لكن المنهج النظري ليس كل شيء فلابد من التوعية والتوسع في الثقافة والتدريب .

وكان كل مركز او معهد ينقصه هيئة تدريس ومكان القاء محاضرات ومكان تدريب مناسب .

والآن يوجد صالات للدراسة وتركزت الجهود واصبح اعضاء هيئة التدريب ينضمون الى شعبة واحدة هي شعبة التعليم ولم يعد هناك فراغ في الحصص فكلها مشغولة .

كذلك الضباط العاملون في المدينة على مستوى وكفاءة عالية من السعوديين .

واصبح الفرد مهيئا ووفر المدرسون الممتازون والمكان المناسب .

وعموماً سيظهر هذا في اول دفعة ستتخرج من تدريب المدينة دفعة ستتخرج من التدريب في المدينة .

(نوعية التدريب)

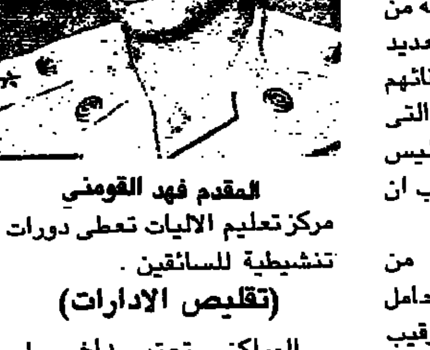
ونوعية التدريب تغيرت ولكن زيادة مدة الدورات لم يطرأ عليها تغير كبير لانه يحكم الدورة المؤهل الذي يحمله الطالب ولابد من التوفيق بين المواد المسلكية والمواد الثقافية والمواد الدينية وكلها مواد مفيدة .. وهذه عامة بعد ذلك كل معهد او مركز له اختصاصه وتركيزه فالمواد التي تهم رجل المرور تعطى في مركز المرور وكذلك في مركز الرعاية .

(الدورات)

وهناك دورات من الخارج كما في الموسيقى والمرور وخاصة من دول الخليج حيث يتدرب العديد من الدارسين منهم مع اشقائهم في المملكة . ولكن في الدورة التي سيتم تخريجها اليوم ليس بها احد من دول الخليج بسبب ان الفترة كانت انتقالية .

ومستوى الدورات من التوجيهي وحتى الابتدائي حامل التوجيهي يتخرج برتبة رقيب وحامل الكفاءة يتخرج برتبة وكيل رقيب وهناك تقليص لحملة الشهادة الابتدائية .

ويختلف استقبال المراكز فمنها من يستقبل رجال امن سابقين ومراكز تستقبل مستجدين مثلا مركز الشرطة به دورات تخصصية لرجال الامن وهي دورة تدريب وتأهيل وكذلك







المقدم فهد القومني

مركز تعليم الاليات تعطى دورات تنشيطية للسائقين .

(تقليص الادارات)

المراكز تعتبر داخل المدينة وخاضعة لقيادة المدينة وكان في السابق لكل مركز ادارة مستقلة تتصل بالادارة العامة للتدريب وكل ادارة بها الاتصالات الادارية والتدريب وشئون الطلبة وكل الاقسام الادارية .

وبعد انشاء المدينة انتقلت المراكز اليها وتوحدت في شعبة تعليم واحدة وشئون دارسين واحدة واشراف واحد .

وهذا مما ادي الى تقليص الادارات المتناثرة وتوفير عدد كبير من الايدي العاملة شغلت اماكن اخرى في حاجة لها .

(هيئة التدريب)

.. وهيئة التدريب في المدينة تتكون من الضباط من كلية الملك فهد الامنية وقد اخذوا دورات تخصصية داخل المملكة في مجال المشاة والتعليم وهناك ضباط سعوديون درسوا في الخارج وجميع ضباط التدريب لهم خبرة تلقوها داخل المملكة سواء في القوات المسلحة او كلية الملك فهد الامنية او في دورات تخصصية داخل المملكة .

وبالنسبة للعلوم الاكاديمية فهناك ضباط اخذوا ماجستير من امريكا ومن جامعات المملكة .

وقال بأننا نستعين بالخبرات الاجنبية حاليا وقد يكون هناك زيارات لخبراء اجانب او ضمن اتفاقية امنية بين المملكة واحدى الدول الصديقة .

ووجود اعضاء هيئة تدريس كافيين والتوسع في المدينة وتوسع المراكز طبيعي سيزيد من استقبال الطلبات والاصل يرجع الى حاجة قطاعات الامن وعندما تتهيأ الشواغر نعمل على شغلها .

والمكان لن يصبح مشكلة في رفض الطلبات كما كان سابقاً وعندما تنتهي المرحلة الثانية وتوسع المهاجع سيزيد استقبال الطلاب .

عن اجهزة التدريب الحديثة التي ستطبق بالكلية ومستواها يقول المقدم القومني : ـ

اجهزة التدريب التي ادخلت المدينة ستصل خلال شهرين لتصبح متكاملة ومنها مايخص التدريب ومنها مايخص التعليم ووسائل الايضاح والميادين التدريبية .

وتعتبر هذه الاجهزة من احدث الاجهزة المستعملة في العالم .

وسيكون هناك تدريب اشخاص من منسوبي المدينة لتشغيل الاجهزة ولن يقوم بتشغيلها اجنبي من الشركات التي استوردتها وسيخصص ١٠٠ فرد اعتمدوا ليبدأوا مع تركيب الاجهزة والتدريب على الاصلاح والتشغيل وخلال ستة اشهر تكتمل الاجهزة بجميع معداتها وبالمدربين الوطنيين ليقوموا بالتشغيل .

الأولى في العالم العربي

والمدينة شبه اكاديمية ولا يوجد جهاز يضم عدة مراكز بهذا الحجم في اي دولة عربية ونستطيع ان نقول ان المدينة العسكرية في المملكة اكبر مدينة تدريب في الدول العربية .

والقبول لها يتم من جميع مناطق المملكة وبعد التخرج نحاول ان نعيد الطالب ليعمل في المنطقة التي جاء منها عن طريق لجنة .

والقبول يتم عن طريق المعاهد والشرط فأي جهة تقبل الطلبات من . قبل لجنة القبول التي تحدد الطلبة المقبولين بعد اختبارهم اختبارا تحريريا وثقافة عامة واللجنة مشكلة من الامن العام ويشترك فيها كل مرة مدير مركز ويعتبر اساسيا وهناك فكرة بأن يتم القبول باسم المدينة اي تعلن المدينة عن حاجتها لعدد من الطلاب في جهات امنية فيتقدم الطالب وبالمقابلة يختار المعهد المناسب من المتقدمين .

وهناك شروط للقبول ستوضع .

البرنامج اليومي

عن البرنامج اليومي للطالب في المدينة يقول المقدم القومني:

بعد تأدية صلاة الفجر صباحا يؤدي الطابور العام الصباحي ثم يتناول الطالب الافطار وينتقل بعده الى الفصول الدراسية حتى الساعة الثانية عشرة وبعد فترة استراحة قصيرة ينتقل الى صالة الطعام لتناول الغذاء تليه فترة راحة حتى العصر وبعد تأدية الطابور يدخل الطالب للمذاكرة حتى وقت العشاء وبعدها صلاة العشاء وفترة راحة قصيرة ثم النوم .. وهكذا .

ويتم التدريب كل في اختصاصه وحسب برنامج المعهد فمثلا معهد المرور لا يتدرب على السلاح ولكن يتعلم على الرماية وكذلك في الاليات اضافة الى ذلك هناك دروس عملية يركز عليها الصباح .

المرحلة الأولى

يشترك المهندس عبدالله الصغير والمهندس عصام من الادارة الهندسية في شرح ماتم تنفيذه من مبان في المرحلة الأولى وهي : ـ

- مبنى القيادة
- مبنى صالة المحاضرات
- مبنى المتحف
- مباني المعاهد والاجنحة الدراسية لمختلف الاختصاصات
- مبنى المختبرات الجنائية
- مبنى المكتبة
- مبنى السوق المركزي
- مبنى نادي الضباط
- مبنى صالة الرياضة المغلقة
- المسبح الاولمبي
- مهاجع الجنود عدد ٢
- مهاجع الطلبة الضباط عدد ١
- المطبخ والمطعم
- جناح الموسيقى
- الوحدة الصحية
- مسابح التدريب عدد ٢
- الكاراجات ومباني الصيانة
- اسطبل للخيالة
- مشروع ٣٠ فلة للضباط
- اربع عمارات سكنية ٩٦ شقة
- جدار وسور حماية ميدان الرماية
- خزان الماء الارضي والعلوي الرئيسيين
- محطات الكهرباء الرئيسية والفرعية بما فيه محطات الطواريء
- شبكات الكهرباء والانارة
- شبكات المياه
- شبكة الطرق (خرسانية)
- مجمع الفروسية
- المسجد
- اعمال التكييف لجميع المباني
- الاعمال الميكانيكية للمسابح
- لجهزة المطابخ وتسخين المياه

المركز الاعلامي في المدينة

المرحلة الثانية

وتشمل المرحلة الثانية مهاجع للضباط والعاملين والدارسين ومباني ادارية ورياضية وتوسعة المسجد ومنشآت رياضية تضم استادا رياضيا كاملا ومدرجا للفروسية ومستودعات ومغسلة عامة للملابس وتوسعة شبكة المياه والكهرباء وتجميل الموقع وتجهيز المرحلة الأولى بالاجهزة وحفر ابار ارتوازية للمياه والزراعة وتنفيذ مياه المجاري والزراعة وتأثيث المرحلة الثانية ومستقبلا انشاء مدارس للبنين والبنات .

انشاء المدينة تاريخياً

بدأت فكرة انشاء مدينة التدريب منذ ان كان جلالة الملك فهد وزيراً للداخلية عام ١٣٨٨هـ حيث ظهرت فكرة انشاء مدينة كبيرة متكاملة للتدريب تضم بين ارجائها كافة المراكز القائمة بالتدريب وتم الاتفاق مع احدى الشركات لاعداد البحوث والدراسات .

وعندما تقلد سمو الامير نايف مهام وزير الداخلية اعطى اهتماما بالغا بالمدينة ومتابعة تنفيذ المشروع الحيوي الهام على ان يكون على ثلاث مراحل وتم تنفيذ المرحلة الأولى والتي تستوعب الفي دارس واعطيت عملية التنفيذ لثلاث شركات وطنية .

لقاء

تركي عبدالله السديري

●● خناجر الحروف

عندما بدأ هتلر يبسط نفوذه على القارة الأوروبية وكانت فرنسا المطمح الوطني الأول ارضاء للعداوات التقليدية التاريخية بين الألمان والفرنسيين منذ عهد أباطرة الدولتين.. كان الناس يتوقعون من المنتصر النازي أن يهين مايسمى بـ (عاصمة النور) حتى يغرقها بالوحل..

وقد تجاوز هتلر نصب قوس النصر رغم رغبته العارمة في تهديمه لكنه وجده مجرد مبنى لا يقدم ولا يؤخر كما أن متحف اللوفر ليس تراثاً فرنسياً خالصاً فعلى الاقل هناك اعمال دافنشي وانجلو وغيرهما كثير من أصول غير فرنسية ..

لكن العمل الانتقامي المريع الذي قرر هتلر ان يعامل الفرنسيين به هو أنه أوعز الى قواده الفاتحين لأولى القرى الفرنسية المحاذية لألمانيا بأن يمنعوا تدريس اللغة الفرنسية في المدارس الابتدائية فيها وتكون اللغة الالمانية هي البديل .. وهو اجراء لا يكلف مالا ولا دماء .. ولكنه في ابعاده الحاقدة يذهب إلى أبعد من ذلك .. يذهب إلى حيث اراد الفرنسيون أن يصنعوا افريقيا فرنسية لا تتكلم الا لغتهم ولا تدين إلا لثقافتهم وهو ما تعاني منه الآن شعوب افريقية ليس لها تراث حضاري وتخلصت منه بصعوبة بالغة شعوب عرب شمال افريقيا ..

أراد هتلر أن يأخذ القرية الفرنسية من روحها الفرنسية لتبقى الارض مجرد تراب وشجر ..

ولم يستطع هتلر أن يكمل تجربته ليس بفعل المقاومة الفرنسية ولكن بفعل عناد لندن وقوة امريكا وروسيا ..

وفي الشرق الأوسط يصعب أن نفسر متاعب اسرائيل العديدة مع مواطني الضفة الغربية وهي ان هؤلاء المواطنين يشكلون جيشاً شعبياً للتحرير أو تنظيما فدائيا للمقاومة .. بل ان مايحدث .. هو حرب بين الثقافات .. بين الأنماط الاجتماعية..

اسرائيل تريد بالمستوطنات أن تخلط الوجود العربي باليهودي حتى يتم تعميم المواطنة على الجميع فيما بعد .. والعرب يقاومون ذلك ..

اسرائيل تريد من جامعات بيرزيت والنجاح وبيت لحم أن تنسلخ من ولائها العربي فتكون مهجنة تعمل على تقريب الثقافات وتعايشها ولكن الطلبة يرفضون ذلك ..

مدارس البنات التي تم تسميمها .. لم تكن الغاية ماحدث قتل عدد من الطالبات فقط.. وإنما تفريق هذا التجمع العربي بالخوف والذعر ليكون جزءاً متداخلا مع كيان التعليم في اسرائيل وليس منفصلا عنه بمفاهيمه وتجمعاته ..

وتصوروا كيف ستكون مهمة اسرائيل شاقة اكثر لو اضافت إلى الضفة مساحات عربية سكانية أخرى ..؟

هذا النموذج من المقاومة لم يلتفت اليه العرب .. بل لقد قرأت الألم في عيون السيد ـ قواسمة ـ في اجتماع لي معه حين وجد أن العرب يتحدثون عن جيوشهم التي لم تفعل شيئاً وعن مؤثرات منظمة التحرير ولكنهم لايفعلون شيئاً ذا جدوى للقتال من الداخل .. وهم في الداخل يقاتلون بشراسة متناهية وبينهم أكثر من «هتلر» يحلم بتهجير اللغة العربية وتدمير ثقافتها .

رؤية

ما هي إلا ايام ويهل علينا الشهر الكريم شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان.

شهر يكن له استقبال كريم حتى عند ملائكة الله عز وجل والمفروض على العبد ان يتقرب فيه الى الله بالطاعات

ولكن ما نشاهده خلال الشهر الكريم من بعض الدخلاء وهو انتهاك لحرمة هذا الشهر فالبعض يقوم ببيع بضاعته مغشوشة رغم علمه بذلك ولدى سؤالك اياه لماذا؟ يجيب: رمضان كريم وان صح هذا هل معناه ان نقوم بغش الناس.

البعض الاخر يغش الناس ولا يدرى انه يغش نفسه والله المطلع على ذلك فاذا السبحة تخرج على الناس خلال هذا الشهر كاغلى سبحة في فاترينات بائعي المجوهرات.

ياسبحان الله وكان التقرب الى الله لا يكون الا بمسبحة من ذهب او فضة.

الموظف الذى يمضى ليله في مقهى اويلعب الورق او خلافه ثم يذهب منهك القوى الى عمله الامن صباح اليوم التالى ولا يداوم الا ساعتين او ثلاث فقط.

البعض من الصائمين قال عنهم الرسول «ص» «كم من صائم ليس له من صومه الا الجوع والعطش» ينسى حتى ذكر الله والصلاة في النهار بحجة النوم وعند حلول موعد الافطار تراه اقرب شخص الى المائدة.

يرى بعض الناس ان شهر الخير والبركة هو شهر لفرد مائدة كبيرة يرى الرائى عليها ما لذ وطاب من المأكل والمشرب ناسيا ان اناسا عديدين لا يملكون ثمن رغيف الخبز يجاهدون في سبيل الله في افغانستان وغيرها.

هذه الملاحظة نسوقها لكل مسلم ليتعظ ويعتبر وليعلم ان الله قال في حديث قدسي «الصوم لى وانا اجزى به».

حتى لا يراىء الناس فهو المطلع والله الموفق

عبدالرحمن السعدون
جدة

الاحتفال بافتتاح المبنى الجديد للاتصالات بتبوك

تبوك ـ حسن العسيرى :

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك ومعالى وزير البرق والبريد والهاتف يقيم اهالى منطقة تبوك حفلا بمبنى منطقة الاتصالات السعودية بتبوك ويشارك فى هذا الاحتفال عدد كبير من المسؤولين بالمنطقة الغربية ، وقد قرر المواطنون اقامة هذا الاحتفال تقديرا منهم لما بذله قطاع الهاتف من جهد كبير فى اداء الخدمة الهاتفية على احدث الطرق والاجهزة مما ادى بالمنطقة الى الوصول الى المركز الاول بين المناطق التابعة للمنطقة الغربية .. و هذا الحفل دلالة كبيرة وقوية على مدى الترابط والتلاحم بين المواطنين وجهاز الهاتف السعودى الذى يعمل به فريق جيد من الشباب السعودى المتعلم وعلى راسهم م. زياد عبداللطيف ابو زنادة الذين سخروا كل جهودهم وامكاناتهم وطاقاتهم لخدمة كل مواطنى تبوك وقراها وهجرها ..

وقد علم مندوب (الرياض) انه قد تقرر الافتتاح الرسمى للمبنى النموذجي الجديد لخدمات البرق والهاتف الذى شيد باحدث اساليب العصر الحديث مما يعطى العمل الادارى والفنى دفعة قوية الى الامام وقدتكلف انشاء هذا المبنى ٣٧ مليون ريال ويضم العديد من الاقسام والادارات الفنية والادارية .. وبهذه المناسبة فقد وجهت الدعوة للسادة مديري مناطق الهاتف بالمملكة للمشاركة فى هذا الحفل كما تقرر اقامة معرض فى ارض المبنى الجديد بالمنطقة يوضح بالنماذج الحية تاريخ وتسلسل خدمات الاتصالات منذ ان دخلت تبوك عام ٨٥هـ عندما تم تركيب اول مقسم يدوي بسعة ١٠٠ خط . الى هذا الذي بلغ فيه عدد الخطوط العاملة بمنطقة تبوك ٢٣٢٩٥ خطأ ، هذا وسيشارك فى هذا الاحتفال بعض فرق الكشافة وطلبة المدارس بمجهود فنى وخطابى ، وفى نهاية الاحتفال سيقوم صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بتوزيع هدايا تذكارية لبعض من ادوا خدمات جليلة وممتازة

عدم عذر المتخلفين عن التسديد

كتب / فهد السليمانى :

تلقت الامارات بمختلف مناطق المملكة تعميم صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية . والقاضى بضرورة اجبار المتخلفين عن تسديد القروض المستحقة لصناديق الاقراض المحلية وعدم قبول اى اعذار من المتخلفين عن التسديد

هذا وكان معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى قد بعث بخطاب الى سموه طلب من معاليه التاكيد بضرورة اجبار المتخلفين عن تسديد القروض المستحقة ومتابعتهم بالتسديد وعدم قبول اى اعذار من القارض.

المعارض الفنية للبنات بالقصيم

بريدة / ناصر الصمعانى :

افتتح وكيل امارة منطقة القصيم الاستاذ / محمد فهد السويلم المعارض الختامية للتربية الفنية والتفصيل والخياطة في مدارس البنات بمدينة بريدة فوق المرحلة الابتدائية والذى اقيم في المجمع المدرسى للبنات بمدينة بريدة وقد تجول سعادته في عدد من الوحدات للمجمع مثل معمل اللغة الانجليزية والمختبر والاجهزة السمعية والبصرية والمكتبة وغيرها تم تفضل بافتتاح المعرض والذى احتوى على العديد من الاعمال اليدوية الناجحة واللوحات والتى تمثل البيئة السعودية هذا وقد اعجب سعادته والحاضرون بما شاهدوه من الاعمال الفنية الجيدة ثم بعد ذلك تم تناول المرطبات التي اقيمت بهذه المناسبة ومن جهة اخرى افتتح سعادته المعرض الخاص بالمرحلة الابتدائية والذى اقيم في المدرسة العاشرة للبنات بمدينة بريدة.



● محمد فهد السويلم ●

جهاز تدريب لطائرات الجامبو



● احمد مطر ●

جدة / عبد الرحمن السعدون :

المؤسسة العامة للخطوط السعودية قامت باحضار جهاز تدريبى جديد يسمى السيموليتر ٧٤٧ خاص بطائرات الجامبو ٧٤٧ يمكن الطيارين السعوديين من التدريب عليه وفق امكانات افضل.

احتفال جمعية الغاط الخيرية السنوي

الغاط / مندوب الرياض :

تحتفل جمعية الغاط الخيرية كما عودت الشباب بحفلها السنوى والذى يستعرض فيه بعض نشاطات الجمعية وتقديم الجوائز على المتفوقين من حفظة كتاب الله.

ذكر ذلك مصدر مسؤول بالجمعية وقال ان الجمعية كل سنة تحتفل بهذه البراعم الشابة من حفظة كتاب الله وتقديم الجوائز النقدية والعينية لهم وتستعرض بعض نشاطاتهم

واضاف المصدر ان عدد الطلبة لهذا العام مائة وتسعة وثلاثون طالبا بزيادة سبعة واربعين طالبا عن السنة الماضية تم تقسيمهم الى مستويات على حسب مقدرة واستيعاب الطالب للحفظ والفهم وان عدد الطلبة في المستوى الاول الذين تم حفظهم لاكثر من خمسة اجزاء من كتاب الله يزيد عن خمسين طالبا.

واختتم المصدر قوله بأن هناك طالبين يتصدران قائمة المستوى الاول وهما راجح الوهيب واحمد الحصين اللذان يحفظان اكثر من خمسة أجزاء من القرآن تلاوة وتجويدا وانهما سيقومان بتدريس الطلبة في الجمعية قريبا ان شاء الله تعالى.

امتحان الطلبة الراغبين في الدراسات العليا

جدة / عبدالرؤوف ناجي :

صرح سعادة الدكتور فؤاد زهران عميد كلية الطب بجامعة الملك عبد العزيز انه تم امتحان لطلبة كلية الطب الذين يرغبون اكمال دراستهم العليا في الجامعة الكندية وقال ان هذا الامتحان تم بالتعاون بين الكلية والسفارة الكندية

والجدير ذكره ان المتقدمين للامتحان اطباء من مختلف الجنسيات وبعضهم من دول الخليج الشقيق وان هذا الامتحان يعقد مرتين في العام. اما عن النتائج الخاصة بالامتحان وقبول الطلاب سوف يتم اعلانها عن طريق الجامعة الكندية في وقت لاحق .

مجلس التعاون الخليجى في رسالة دكتوراة

جدة / عبدالرؤوف ناجي :

طالب سعودى بجامعة كلورادو بالولايات المتحدة الامريكية ـ كانت رسالة الدكتوراة المقدمة للجامعة هى عن مجلس التعاون الخليجى وخاصة في مجال اقتصاديات التصنيع الخليجى وجدوى التكامل الصناعى بين دول الخليج مقدم الرسالة هو مبتعث من قبل جامعة الملك عبد العزيز وسوف يكون من احد اعضاء هيئة التدريس بالجامعة السنة القادمة واسم المبتعث هو / محمد سالم عبد الله سرور الصبان.

ذكر ذلك الاستاذ / طاهر دمنهور مدير عام العلاقات العامة بالجامعة.

الامتحانات بأبها لـ ٤٩ الف طالب

ابها ـ محمد بن صبر

يتوجه الى صالات الامتحانات بأبها نحو ٤٩ الف طالب متقدمين لامتحانات النقل والشهادة لمدارس منطقة ابها لهذا العام وهم طلاب المرحلة الابتدائية والمرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية بقسميها الأدبي والعلمى وطلاب مدارس تحفيظ القرآن ـ بالاضافة الى طلاب معهد اعداد المعلمين ومعهد النور والمنارات الابتدائية

رئيس بلدية نجران:

● هناك عدة مشاريع جديدة وميزانية البلدية ٨٠ مليون ريال

● كتب علي عون اليامي :

ما من شك ان البلديات في كل مكان من العالم لها اهمية قصوى نظرا لما تقدمه من خدمات وما يدور حول خدماتها من طموحات المواطنين وكانت البلديات موجودة منذ العصور القديمة وبلدية نجران تدرك ان المواطنين يتطلعون بشغف لما ستقدمه خلال ميزانية هذا العام خاصة بعد صدور اول ميزانية للبلدية تحت اسمها الجديد فئة «ب» من هنا كان علينا ان نلتقي برئيسها الاستاذ سليمان العبدالله السليمان ليحدثنا عن الميزانية وبعض الامور التي تدور في اذهان المواطنين.

● نريد ان تحدثنا عن ميزانية هذا العام وانطباعاتكم عنها؟

لعل ما ورد في خطاب مولاي صاحب الجلالة الملك المعظم ابان اعلان الميزانية خير توضيح فقد اكد جلالته على ان ميزانية الدولة قد ركزت بصورة كبيرة على مشاريع الصيانة والتشغيل والتطوير وحقا فقد سعدنا جدا عندما تبلغنا بميزانية البلدية نظرا لاننا رأينا فيها الملائمة الكافية التي ستتيح لنا الوفاء بالتزاماتنا نحو تطوير مدينتنا واحيائها واتوجه الى الله سبحانه بأن يوفقنا لتنفيذ ما تضمنته الميزانية وفقا لتعليمات وتوجيهات مولاي صاحب الجلالة.

● هل تعطونا مزيدا من الايضاح حول بعض الاعتمادات التي تضمنتها الميزانية؟

– لقد تضمنت الميزانية بالبند الرابع ما يقارب (٥٠٫٤٨٠) خمسين مليونا واربعمائة وثمانين الف ريال وهذه مخصصة لاعمال السفلتة والانارة وبعض الخدمات العامة. وفي البند الثاني مبلغ عشرة ملايين ريال لمشاريع تطويرية اخرى.

وكذلك ١٦٫٨١٨٠٠٠ ريال تقريبا لمشاريع التحسينات التجميلية ووحدات ملاعب الاطفال بالبند الاول وهناك (٥) ملايين ريال للصيانة العامة . وهناك تعليمات وتوجيهات من صاحب الجلالة بضرورة الرفع بالمشاريع الاضافية التي تحتاجها المنطقة.

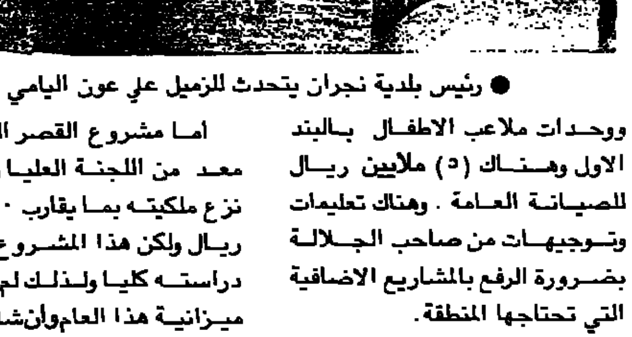
وميزانية هذا العام هى (٨٠) مليون ريال تقريبا.

● تطابق رقمي ميزانية العام الماضي والحالي ماهو سببه؟

– في الواقع انه تقارب عددي فقط ولكن يجب الا ننظر اليهما بنظرة واحدة فالماضية تضمنت مشاريع تنفيذية عديدة اما ميزانية هذا العام فانها كما اسلفت مركزة بصورة كبيرة على مشاريع الصيانة والتشغيل والتطوير وهنا الفارق بينهما.

● هناك بعض المشاريع التي ينتظرها المواطنون بشغف كمشروع مدخل المدينة القديم ومشروع نزع ملكية القصر القديم فماذا تم بشأنهما ؟

– مشروع مدخل المدينة القديمة اعتمد ضمن ميزانية هذا العام ورصد له مبلغ مناسب لنزع ملكيته وسوف يتم تنفيذه هذا العام بتكاليف قدرها ٥٠ مليون ريال تقريبا.



● رئيس بلدية نجران يتحدث للزميل علي عون اليامي

اما مشروع القصر القديم فانه معد من اللجنة العليا والتي رأت نزع ملكيته بما يقارب ٢٠٠ مليون ريال ولكن هذا المشروع لم تكتمل دراسته كليا ولذلك لم يعتمد في ميزانية هذا العام وان شاء الله يبرز كليا للتنفيذ خلال العام القادم.

● قلة المجمعات القروية رغم اهميتها الام تعود ؟

– نحن جادون لايجاد المزيد من المجمعات القروية وهناك عدة مجمعات في حبونا وبدر الجنوب وجنوب وشمال الوادي . ننتظر الموافقة عليها هذا العام.

● ملاعب الاطفال الموجودة حاليا لا تكفي اطلاقا فهل هناك وحدات اخرى سيكون تنفيذها هذا العام؟

– كما تعلم ان لدينا حاليا وحدتين لملاعب الاطفال بالمدينة القديمة والفيصلية وماهي الا بداية طيبة لتعميم ملاعب الاطفال على جميع الاحياء وسوف نقوم بتنفيذ مجموعة وحدات هذا العام في بعض الاحياء على الاراضي التي تعود ملكيتها للبلدية.

● اقتصار النظافة على اماكن معينة مازالت مشكلة تواجهها بعض الاحياء فما رأيكم؟

– في نظري ان النظافة حاليا جيدة لو قسناها بامكانات البلدية وعدد عمال التنظيف الذين لا يتعدون الخمسين عاملا ولا يكفون اطلاقا لتنظيف مدينتين وخمسة احياء واسعة ولا تقول اننا راضون عن النظافة حاليا ولكن جاءتنا الموافقة على التعاقد مع ١٥٠ عاملا زيادة على العدد الموجود لدينا وبالتاكيد ان هذا سيساعدنا على مضاعفة الجهود وابراز المدن والاحياء باشكال جميلة ونظيفة ان شاء الله.

● ما مدى تعاون رجال الاعمال مع البلدية؟

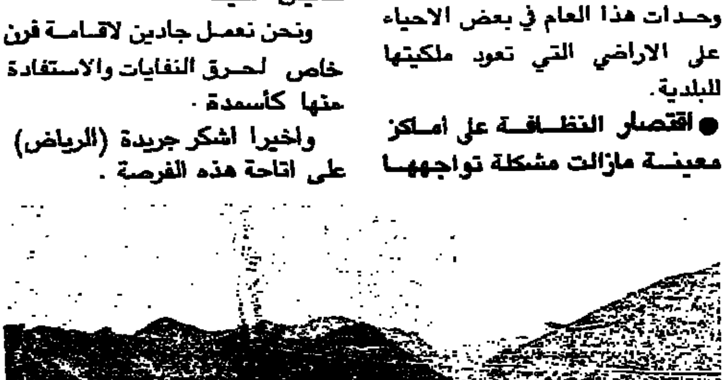
– بدون شك ان تعاونهم معنوى اكثر من كونه ماديا وبدون تعاون المواطن لن تحقق البلدية طموحات وأماني سكان المنطقة وعبر جريدة (الرياض) ادعو رجال الاعمال وأصحاب الشركات والمؤسسات للمساهمة في عملية النظافة وتجميل وتحسين المدينة فعليا وسوف نعمل على توجيه دعوات واجتماعات نعقدها معهم لشرح بعض الامور المطلوبة منهم لما فيه الصالح العام وانا واثق باننا سنجد التجاوب المأمول.

● وضع النفايات بالوادي مشكلة يعاني منها القاطنون بالقرب من الوادي فلماذا لا توجد البلدية حلا لذلك؟

– احب ان اطمئن السكان بأن هذه المشكلة سوف تنتهي خلال هذا الاسبوع بعد ان شكلت لجنة خاصة لذلك الموضوع وقررت نقل موضع النفايات في مكان مخصص لذلك على بعد ٣٠ كم من المدينة الفيصلية على طريق نجران – خميس مشيط.

ونحن نعمل جادين لاقامة فرن خاص لحرق النفايات والاستفادة منها كأسمدة.

واخيرا اشكر جريدة (الرياض) على اتاحة هذه الفرصة .



● مفرق نجران القديمة – الجربة – الفيصلية



● احد شوارع نجران

ضعف المستوى التعليمى لطلابنا سبب من ؟
المدرس ؟ المدرسة ؟ المنزل ؟

هي مشكلة بل ظاهرة موجودة منذ سنوات ولكن بدأت تظهر على السطح فى هذه الأيام بشكل ملفت للنظر ، واصبحت تأخذ حيزا من بعض صحفنا الا وهى الأسباب الكامنة وراء ضعف طلابنا فى التحصيل الدراسى ، وقد أخذ كل من المدرسين والاباء فى توجيه اسباب هذا الضعف الى الاخر .

وفى محاولة منا ورغبة فى معرفة اسباب هذا الضعف كان لـ (الرياض) هذا اللقاء مع بعض المدرسين واحد أولياء امور الطلبة .

الأسرة ، المدرس ، المنهج ، اركان الضعف

يقول الأستاذ محمد مصطفى عثمان مدرس لغة عربية فى متوسطة الاحساء: تتوزع اسباب الضعف على حقول عدة منها ما هو كامن فى ذات الطالب ، وبعضها عائد الى اسرته او مجتمعه او مدرسه او المنهج الذي بين يديه ، ولا يفوتنى ان اذكر ان نسبة الضعف تتفاوت من مادة الى اخرى ، فانت تجد الضعف فى بعض المواد عاما وفى البعض الاخر خاصا لمادة معينة ، او اكثر ، وحسبك ان تطالع اختبارات الدور الثانى والمواد التى يقصر فيها الطلبة ، فهل نقول ان لطبيعة المادة اثرا فى ضعف فى الطلبة ، ام ان قدرات الاستيعاب تتفاعل مع مادة بحاجة الى مزيد من التركيز ، ولما كانت قوة تركيز هذا الطالب اقل مما تحتاج المادة اليه تجد الطالب يتخلف فى هذه المادة ، وعلى محيط الأسرة فقد ينزرع اليأس فى نفس الطالب ، كذلك يؤثر الوضع المادي المتردي او المتطور على الطالب ، فوضع الطالب المادي المتردي قد يدفع الطالب الى تفكيره فى تدبير أموره المعيشية ، اما اذا كان ممن انعم الله عليهم فقد يكون فيض الرزق وعدم المراقبة سببا مباشرا فى ذلك ، وهكذا نجد ان الأسرة تتحمل العبء الاكبر فى ذلك ، فالأسرة هى محور العملية التربوية .

هذا بالاضافة الى اننا لا نستطيع ان نغفل ما للمدرس والمنهج من دور ولو كان يسيرا فى ذلك ، فاسلوب عرض المادة له اثر فى سهولة المام الطالب بها ، كذلك شخصية المدرس وتعامله مع تلاميذه .

الاهتمام بالكم وليس بالكيف

ويقول الأستاذ عبدالله الحمد طلب عدم ذكر اسم مدرسته بان أسباب ضعف الطلاب ترجع الى عدة عوامل ومنها : أن بعض المواد المقررة لا تلبى حاجة الطالب وبالتالى لا يشعر فى قرارة نفسه بجدوى تعلمها ، وعدم مراجعة الطالب لدروسه خارج المدرسة واهمال الاباء لابنائهم وعدم متابعتهم ، هذا الى جانب ازدحام الكثير من المقررات بالموضوعات والفصول وهذا يؤدي الى تشتت متابعة الطالب وتداخلها كذلك فان هذا يجعل المدرس منصرفا تماما الى ضرورة انهاء المقرر دون الاهتمام بمستوى الطالب ومدى استيعابه للمادة ، لأنه للاسف ادارات التعليم تهتم بالكم وليس بالكيف وهى تطالبهم من وقت لاخر بضرورة انهاء المقررات فى نهاية كل عام دراسى . كذلك اسناد تدريس بعض المواد لغير المتخصصين فيها او غير الأكفاء. واهمال المدرس استعمال الوسائل الواجب استعمالها ، هذا الى جانب ان الكثير من المقررات تم تأليفها من قبل مؤلفين لا يعرفون عن مستوى طلاب المملكة الا ماوصل إليهم بالوصف.

المدرسون مجتهدون .. ولكن

وبعد ان تعرفنا على اسباب ضعف طلابنا من وجهة نظر بعض المدرسين كان لا بد لنا ان نتعرض لهذه الأسباب من قبل احد اولياء امور الطلبة يقول عبدالعزيز ابراهيم البحر: من وجهة نظري ان اسباب ضعف طلابنا ترجع الى الثلاثة وهم المدرسة والمنزل والمدرس ، حيث نجد المدرسة قاصرة عن اداء المسئولية الملقاة على عاتقها ، وهى تهتم فقط بضرورة تواجد المدرس فى الفصل دون محاسبته عن قصوره ومعرفة مستواه العلمى وطريقة معاملته لطلابه ، كما ان ادارات التعليم قامت بايجاد مشرف اجتماعى فى كل مدرسة والذي يقوم بدراسة حالات الطلبة النفسية التى قد يتعرضون لها وبالتالى مستواهم التعليمى . وانما فى الواقع نجد المشرف منصرفا تماما عن اداء مسؤولية متفرغا للاهتمام بتنظيم الرحلات وقضاء حاجيات المدير . اما بالنسبة للمنزل فالكثير من الاباء منصرفون تماما عن فلذات اكبادهم فى مشاغلهم اليومية . والامهات لا يستطعن القيام بالتوجيه ومعرفة مستوى ابنائهن التعليمى .

والمدرسون وبالرغم من ان الكثير منهم مجتهدون فى اداء رسالتهم الا انه يوجد البعض منهم ليسوا على مستوى المسؤولية . ولا استطيع ان اذكر المزيد واعذرني .

عبداللطيف الملحم
مكتب الاحساء

ملاحظة
النفايات وتجربة رائدة

حدثني احد رؤساء بلديات المملكة عن الجهود الكبيرة التى تقوم بها البلديات في جمع النفايات من اركان واحياء المدن ومطالبتها الدائمة لمتعهدى النظافة في كافة المدن بضرورة المحافظة على نظافة المدن. واضاف بأن المشكلة التى تواجه البلديات هى مسألة تخصيص الاراضى لتقوم تلك الشركات بحرق النفايات فيها بعد ان يتم حفر حفر كبيرة ومن ثم القاء النفايات فيها وحرقها ومن ثم طمرها بالتراب. لان هذه العملية تتطلب الكثير من الجهد والوقت، هذا الى جانب بدائية هذه الطريقة.

وقبل فترة قمت بزيارة لمدينة حائل والتقيت بمدير بلدية حائل النشيط الاستاذ ابراهيم البليهي والذى حدثني عن تجربة البلدية الفريدة في الاستفادة من نفايات البلدية والتى تزداد يوما بعد يوم كبقية المدن الاخرى وتصنيعها وتحويل هذه النفايات الى سماد. وقد رأيت تحمسا منه بهذه التجربة الفريدة وتمنياته ان تطبق هذه الفكرة بلديات مدن المملكة وخاصة بلديات المدن ذات الكثافة العالية، وبالتالى حماية مدننا من التلوث والاستفادة من النفايات بعد معالجتها وتحويلها الى اسمدة. والذى آماله ويأمله ان ترى هذه التجربة طريق التنفيذ في بقية مدننا مع تحياتي.

عبداللطيف الملحم
مكتب الاحساء



لقطة

يعتبر سوق المحمودية والذى قامت امانة المدينة ببنائه على احدث الطرق المتبعة في تعمير الاسواق الحديثة هو الاول من نوعه بالمدينة المنورة ويتكون من دورين وقد جاء افتتاحه ليكون بديلا لسوق الـ...خان.



● حمود الجهني / المدينة المنورة

تحذير البنائين من استخدام الارصفة

كتب / فهد السليمانى

حذرت امانة مدينة الرياض كافة المقاولين اصحاب المؤسسات والشركات الوطنية والاجنبية وكذلك اصحاب المبانى من استخدام الارصفة والاسفلت مكانا لهم لخلط الاسمنت عليها

وذكرت الامانة في تعميمها الذى اصدرته على جميع البلديات الفرعية بالتمشي بموجب التعميم ومعاقبة كل من يقوم باستخدام هذه الاماكن المذكورة وجاء تعميم الامانة لما لوحظ مؤخرا من بعض اصحاب المؤسسات والشركات واصحاب العمائر من استخدام الارصفة والاسفلت مكانا لخلط الاسمنت والخرسانة عليها والغرض من اصدار التعميم هو اظهار الارصفة والشوارع الرئيسية والفرعية بالمدينة بالمظهر اللائق

اهتمام وزارة التجارة بالاسعار

كتب فهد السليمانى

يطالب د. عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة جميع المواطنين بالمملكة ان يطلعوا على اسعار المأكولات والمشروبات في القوائم الموجودة بالفنادق.. واذ اكتشف اى مواطن زيادة الاسعار تختلف عن الاسعار التى حددتها الوزارة فعليه الاتصال بادارة الفنادق بالوزارة أو باحد فروع وزارة التجارة في انحاء المملكة حتى يتمكن المسؤولون من معاقبة الفندق الذى يزيد في التسعيرة المحددة وهنا يبرز دور المواطن في المساهمة في الحفاظ على الاسعار وفي تحديدها وتثبيتها.

حروف وأفكار

تكتبها اليوم : سارة العبيدي

عـودة إلى المـاء والأسماء

... لا أعني حتى في البحث عن السبب ..

هادئة .. تماما ، مثل مياه نهر في منتصف ليلة قائظة . اقف في الشرفة . وحتى الصقالات التي اقيمت على البناية المجاورة بغرض تنظيفها لم تعد تسبب لي ازعاجا كبيرا لحجبها عني شارع فوش واشجاره . التطلع الى السماء وملاحقة التماعات بعض النجيمات البعيدة من خلف الضباب والغيم يجلب الكثير من المتعة. افكر في الأرض في التراب ، وما يضمه من قوى ذكية .. انني متأكدة الان اكثر من اي وقت مضى بان المتعة الحقيقية هي الحالة التي تحمل ذكاءها وحساسيتها ، مثل الأشياء الحية بالضبط .

أي هي منطقة الدب الاكبر ؟ يقال ان مذنبا (جديدا) يزور الأرض وتمكن رؤيته في هذه المنطقة . لا اكاد اعرف منطقة محددة في السماء رغم قدم عهدي في التطلع اليها .

ربما احببتها لهذا السبب الذي احن الى معرفته دوما. هل ستمطر هذا اليوم ايضا ، الطبيب حذرني من البرد ... هذا المناخ المجرم . أكاد احسد نفسي على هدوئها . صمت باطني عجيب .. مساحات بيضاء قانعة ، فواصل بالخط العريض من زمن ما قبل الكتابة . هذه التي تفصل بين شظايا الهواجس التي تشتتت في مخيلتي ، اتخيلها مثل شظايا زجاجية لفت بعناية بالقطن انها لم تعد الان قادرة على الوخز او التخديش . كل شيء متباعد هذه اللحظة .. لو استطيع ان اكون اكثر بعدا ، لاصبحت حالتي تستدعي الحسد فعلا .

● ● ● ● ● ●

قال الطبيب : بدا لي للحظات وكأنك تسكنين في الريف ـ ثم همهم باستحياء وخجل وهو يلاحظ شدة حيويته وشدة ضعفي: انا لا اعرف هذه المنطقة .. هنا الكثير من الأشجار .. اراهن بانك تدفعين ايجارا خرافيا .. ثمنا لرؤية الأشجار .. وفسحة لا بأس بها في السماء .. وهو يلوح بالكيس الورقي الابيض. لقد اشتريت لك الدواء .. ولكني نسيت ان اشتري علبة (الكلينكس) سامحيني .. لقد خرجت من العيادة راكضا ، قبل ان تغلق الصيدليات ابوابها . لدي الكثير من المراجعين ، ثم ان علي ان أزور مريضة أخرى هذا المساء .

ـ هل تريد قهوة ؟

ـ اذا شئت ولكن انا لا اشرب القهوة مساء .. الحقيقة هي اني جائع .. بل جائع جدا .

ـ ستتناول طعام العشاء معي .. اليس كذلك . انه ساخن هل تحتاجين الى مساعدة .. اخذ بنقل الصحون معي ... اني اشكو ايضا من بعض المتاعب الصحية ، فانا مصاب بالروماتيزم .. لا شفاء لهذا المرض في هذا الجو الرطب الممطر .. وهو يرفع النظارة الطبية .. إنظري الى عيني .. اني لا اكاد ابصر بالعين اليمنى .. انها الشبكية وهذه لا دواء لها الا بالزرع وتبدو لي المسألة مغامرة بحد ذاتها ، ناهيك ان عملية من هذا النوع بحاجة الى انقطاع لفترة طويلة عن العمل .

طعامك لذيذ .. انني احسن الطبخ ايضا ، سأدعوك يوما لتذوقي الأطباق التي اتقنها .. اتعرفين أن مرض الاحشاء هو نتيجة لشدة القلق .. البعض لا يعرف ذلك . وأشار بيديه الاثنتين ، وهو يحدد خاصرتيه . انه المناخ ، السرعة ، الاعصاب التالفة . لقد استهلكت صحتي من خلال دراستي الطويلة والتخصصية . اللعنة . كنت اعمل لكي استطيع الاستمرار في كلية الطب ...!! وهو يضحك ويلوك بشهية غريبة) .. لقد عملت مربيا للاطفال الصغار طيلة فترة الدراسة .. ولفظها بالانجليزية .. بيبي سيتر !

● ● ● ● ● ●

ـ اتصلت بي ليلى لكي تطمئن على زيارة الطبيب لي . اكدت لي بانها ستزورني في الغد لكي تشتري لي ما احتاجه .. اوصيتها ان تأتيني معها بعلبة (كلينكس) لعلها ستضحك علي في قرارة نفسها فانا لم أزل انكر ذلك الحديث الذي جرى بيننا قبل فترة قصيرة من مرضي وانا احاول ان اضرب لها مثلا جيدا بالقوة .. احسني بقوة وحش بل انني وحش حقيقي .. مضحك فعلا ذلك اليقين الذي كنت اتحدث فيه .. هذا الجسد الملتوي المملوء بالماء . المصاب به . حري بي ان اخبرها باني اكثر شبها بالغيم ..

● ● ● ● ● ●

وجهه يشبه الحائط .. اتذكره الان بحياد تشويه رجفة في المفاصل . اجل انه يشبه الحائط المبنى (بالطابوق) حيث قسماته تشبه خطوط الأسمنت الممسوحة باعتناء . هه .. انه حائط بصقالات .. للحجارة قسماتها الحية ، ولكنه لا يشبهها ، انه لا يشبه حتى التراب ! وجهه مصنوع من (الجنكو) !! الى الحد الذي يبعث على الخيبة !

شيء بلوحات دو شيريكو ذكرني بوجهه . لوحات دو شيريكو تولد كاملة ، مثل حدث قديم تتم ازالة الغبار عنه . ابراج عالية .. اعلام ترفرف . دو شيريكو كان يتذكر باستمرار الكيفية الذكية والواعية التي يجب عليه ان يحلم بها . انه يحلم وهو واقف بصلادة مدخنة قديمة مبنية (بالطابوق) الاحمر .. على راسها علم !

دو شيريكو يعرف الصمت جيدا ولكنه لا يعرف الارتخاء ، هو الذي يرسم الكسل يتسكع في الطرقات الفارغة ..

كل هذا يبعث على القلق .. يجب ان اكف عن التذكر . كل هذه الدفاتر القديمة .. ، حصيلة سبع سنوات من المحاورات الذاتية ، تبدو لي الان ممعنة في ثقلها ، انني لا استطيع ان ألوي عنقي لكي أرى . اتعلم ببطء شديد وتباطؤ !

يجب امسك الروح من عنقها .. اخراجها بيد متدربة لكي لا تصاب بالخدوش . واطلاقها كما يطلق عصفور سجين.

● ● ● ● ● ●

انني صافية هذا المساء اراقب حبات المطر ، مثل بحيرة تدع زهور النيلوفر تطفو بدعة على وجهها .

● ● ● ● ● ●

قلت لسائق التاكسي .. ساحة فرساي من فضلك .. اجاب بمرح وذكاء استغربته للوهلة الأولى .. (انه اليوم الأخير لمعرض باريس) ... (انا احب القسم الزراعي في هذا المعرض ، انهم يعرضون فيه افضل الحيوانات واجملها !) .

ـ انت تحب الأرض اذن ؟؟!

ـ تقصدين الطبيعة ؟ . اجل ؟ انا احب الأرض !

ـ وانا احب السماء !

ـ انها طبيعة هي الأخرى .. مؤسف حقا هذه السرعة التي نحيا في دوامتها . هذه الأيام المتلاحقة مع اشارات المرور لانرى لا امتداد خطوط الشوارع الأسفلتية . وهذا الضوء الأحمر والأخضر . السنين تنقضي بسرعة ، نشيخ ونهرم دون ان نستطيع التمعن في الأرض او السماء ، دونما التمتع حقيقة بالحياة والذين يعيشون في الريف يحيون بشكل افضل .

بوابات المعرض متعددة والجمهور الزائر يكاد يسد الشوارع التي تحيط بالبناء الهائل . الاعلام الفرنسية ترفرف فوق سور البناء . انها لا تشبه أعلام دو شيريكو . ليلى وزوجها في انتظاري في المقهى المجاور للمعرض ، وجه ليلى اصبح اكثر ليونة من السابق . انها غائبة النظرات ، تفتعل الحضور ، اعرف انها قلقة بشأن استمرار عملها .. انها تحسن الاصغاء بشكل يثير الاستغراب . انني الاحظ عليها الان تأثرها بحديث الأيام القليلة الماضية ..

كانت غالبا ما تتذكر الأطفال باشمئزاز ـ وكانت تدعى كراهيتها العميقة لهم .. ورغم موافقة زوجها العميقة لارائها فاني لم اكن اصدق حقيقة هذا الموقف . فالكراهية والاشمئزاز لا تدل باي حال على موقف حقيقي . انها رد فعل وليس الفعل نفسه . في الفترة الأخيرة قررت ان استفزها . وان انبش كراهيتها هذه بقوة وحش حقيقي .

ـ لم لا تنجبين طفلا ؟!

نظرت الي للوهلة الأولى غير مصدقة ما اقول ولكنها بعد لحظات تداركت الأمر كله .. لست من النوع الذي يوكل تربية أطفاله للخدم !

ـ فانت لست ضد المبدأ على كل حال ؟!

ـ أوه أنا لا أود الخوض بمثل هذه المواضيع فأنا لا احب الأطفال وكفى .

ـ وهل انت متيقنة من ان رايك هذا سيثبت الى الأبد .

ـ اعتقد هذا .. هذا الأمر لا أهمية له بالنسبة لي . وزوجي يتفق معي .

ـ واذا غير رأيه فيما بعد ؟!

ـ قلت لك لا اهمية لذلك . ولا ادري لم تعودين للخوض بمثل هذا الموضوع؟ هل تعتقدين بان لا طموح لي ولا موهبة؟ .

ـ لا احب المواهب التي تتعارض والطبيعة . انظري الى اهلنا لقد عاشوا افضل هنا (هذا يحز في نفسي !) عاشوا بشكل حقيقي دونما خوف من الحياة . عاشوا باجسادهم .. بقواهم تناسلوا بكل قوتهم !! كانوا اكثر تلاؤما مع الطبيعة .

ـ كل ذلك من شدة جهلهم .. من شدة عدم حساسيتك واحساسهم بالمسؤولية .

ـ انا لا اتحدث عن الجانب المظلم في جهلهم وانما عن الجانب المضيء في ذلك الجهل . فلا خير في احساس بالمسؤولية يحمل كل هذا العقم والموت .

ـ انها جريمة حقيقية هذه التي تودين مني اقترافها . ان انجب طفلا في هذا الزمن المنطقي . انظري الينا كيف نعيش .. نقيم اودنا من خلال الامصال ونلهث يوميا مثل الكلاب لاتمام عمل المكتب او البيت . اننا نأخذ حبوبا تنشط التبول !! انا لا استطيع التمتع بترف من هذا النوع .

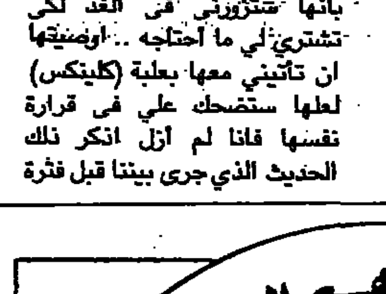
ـ وانا لا يهمني انجابك او عدمه يهمني المبدأ !

ـ وما اهمية المبادىء اذا لم نكن نستطيع تطبيقها ؟

ليلى منكسرة النظرات هذا اليوم . اخبرتني على حدة بانها بكت كثيرا هذا الصباح اعتقد انها خجلة من اعلان تغييرها لموقفها القديم ..

ومن خلال زحام زواد المعرض قررت ان اذهب اولا لأرى القسم الزراعي فيه ولكن العديد من دور النشر اعترضت طريقي، بمجلداتها الأنيقة ، بموسوعاتها التي تعرض اعمالا كاملة بسعر منخفض يتم تسديده بالأقساط لأربع سنين .. وجدت العرض مغريا جدا .. اخرجت أوراقي .. ضعت عن ليلى وزوجها في الزحام .. ولم ابال بذلك .. فالحديث مشوق عن الأرض وجغرافيتها وتأريخها القديم ومخالفة البائع لوجهة نظري حفزتني ان اقتعه ، ولذلك فاته المعرض اغلق ابوابه دون ان استطيع اللحاق لرؤية حيوانات المعرض الجميل .

واليوم اسمع من خلف الصقالات احتفالا للركض في شارع فوش .. حتى انهم منعوا سير السيارات فيه .. احدق في السماء. الأغاني الجماهيرية في الشارع تجعلني ادندن انا الأخرى .. لقد نسيت الغناء .. جالسة انتظر بشوق شديد شحنات الكتب التي ستصلني اليوم بالذات !





دائرة الإعلام

العربية لغة الاعلام

يتطور الاعلام في العالم الحديث تطورا سريعا مذهلا نتيجة للتقدم التكنولوجي في فنون الاتصالات وعلوم الالكترونات وفنون الطباعة.. وفي الوقت الحالي تعد الدول العربية نفسها لتواكب هذا التقدم الاعلامي باطلاق قمر صناعي عربي يقوم بالربط التلفزيوني والاذاعي لاستخدامه في الاغراض الثقافية والاعلامية.

ولا يفرض هذا الانتصار على قيود البث ارتقاء بمستوى البرامج فحسب وانما يفرض عليها بالدرجة الاولى الارتقاء بمستوى اللغة العربية، التي عاشت ككل لغة انسانية وتعاملها بالكلمة المنطوقة ثم المدونة ثم مرحلة الطباعة الى ان شهدت اليوم مرحلة الاذاعة وثورة الاتصالات الاعلامية.

وفي هذا الصدد يقول د. عبدالعزيز شرف في كتابه «العربية لغة الاعلام» الذي صدر عن دار الرفاعي ان المرحلة الطباعية التي مر بها الوطن العربي كان لها اثرها في تجزئة العالم الاسلامي كما فعلت مع العالم المسيحي والاوروبي وان المرحلة الاذاعية ترتبط باللغة العربية الفصحى المشتركة . فالناس في عصر الاذاعة المسموعة والمرئية لا يعكفون الا بالمشاركة الايجابية والالتزام وهذا المطلب الاجتماعي يفرض على وسائل الاعلام ان تكون لغتها هي اللغة العربية الفصحى المشتركة لانها لغة الحضارة الاعلامية فهي تقوم على استعادة الخصائص العربية العامة والاسلامية الخالصة، وهي التي تتجاوز حدود البلد العربي الواحد الى جميع الناطقين بالعربية.

ويوضح المؤلف ان لغة الاعلام لابد ان تكون الفصحى السهلة المبسطة في مستواها العلمي وليست الصعبة التي لا يفهمها الا الاقلية.

وقد طرح الكتاب نماذج للاتصال بين اللغة والاعلام واوضح ان لكل نموذج اسلوبه وخصائصه. الاتصال الذاتي بين الفرد وذاته المتمثل في الشعور والوعي والفكر والوجدان وفيه يتصل الانسان مع نفسه وينفرد به وحده والاتصال الذاتي على وجهين الاعتبار والاعتقاد الاتصال الشخصي وهو الذي يشترك فيه الانسان مع غيره اي الذي يحدث. بين فردين ويشمل نفس عناصر الاتصال الذاتي مع اختلاف انه بين فردين متواجهين. الاتصال بالجماهير وفيه يتم الاتصال من مصدر واحد الى عدة ملايين «كما يحدث في الاعلام بقصد التفاعل» الفرضية الاتصال الثقافي وفيه تتفاعل البيئة الثقافية في شكل عمليات اجتماعية تتنوع فيها المعلومات والمؤثرات والمنظمات وتلعب الجماعات والكلمات ووسائل الاعلام ادوارها المعقدة في هذا النوع. ومن هنا يتضح ان اللغة هي الوسيلة بين اجناس الاعلام المختلفة وان اللغة لا تعرف التحجر فهي قادرة على العمل من خلال قدرة كامنة ومرنة في التشكل

واللغة الاعلامية كما يوضحها د. شرف بلاغة جديدة تتطلب من خلال الاتصال الجماهيري بذل جهود تهدف الى معرفة الهدف من الاتصال وكيفية استعمال اللغة في بناء الرسالة لتحقيق المشاركة والفهم فاللغة الاعلامية ترتبط بالمضمون ارتباطا وثيقا.

وصفوة القول ان الخضوع السياسي والنصوصية الفقهية والصوفية السلبية والصنعة المتكلفة من الادب كان لها جميعا أثر في اللغة وانعكاس اشعتها عليها فكان للغة في تلك العصور ـ القرن ١٦/١٧/١٨ ـ صفات هي الوجه اللغوي لهذه الصفات الاجتماعية الاخرى وتلك هي اعراض المجتمع المريض والحضارة المنحلة.

ويؤكد د. شرف أن اللغة الاعلامية هي اللغة العربية، فالعربية من تركيب مفرداتها وقواعدها وعباراتها تركيبا يرمي الى النمذجة والتبسيط تملك خاصة من اهم خصائص اللغة الاعلامية، كما ان الفاظها الدقيقة تؤكد وصول الرسالة الاعلامية واضحة وبالغة ومؤثرة. وخلاصة القول ان اللغة الاعلامية العربية قطعت رحلة طويلة كاملة من اجل ان يتحقق لها شكلها المستقر المتطور الذي نراها عليه اليوم من خلال صراع الالفاظ والتعبيرات والمصطلحات، من خلال قيود التزمت والمحافظة ومشاق التعريب والاقتباس والترجمة من خلال محاولة الوصول عبر اجهزتنا الاعلامية المختلفة الى القارىء والمستمع والمشاهد.

فاللغة الاعلامية اذن هي اللغة التي تشيع على اوسع نطاق من محيط الجمهور العام وهي قاسم مشترك اعظم في كل فروع المعرفة والثقافة والصناعة والتجارة والعلوم البحتة والعلوم الاجتماعية والانسانية والفنون والاداب وذلك لان مادة الاعلام في التعبير عن المجتمع والبيئة تستمد عناصرها من كل فن وعلم ومعرفة.

وقد اكتسبت اللغة الاعلامية هذه المرونة من امتياز اللغة الفصحى بالعمق الذي يجعلها تنبض بالحياة، والذي يجعلها تقوم على الترجمة الامينة للمعاني والافكار والاتساع للالفاظ والتعبيرات الجديدة التي يحكم بصلاحيتها للاستعمال والتذوق والشيوع.

تهاني سعيد

هكذا اصنة لأصل

السوق المالية

صفة الهدوء تسود سوق الاسهم المحلية

مازالت سوق الاسهم المحلية تتمتع بدرجة كبيرة من الثبات في اسعارها فبالنسبة لاسعار البنوك بلغ اعلى فرق بين الحدين الاعلى والادنى ٢٠٠٠ ريال اما بالنسبة للشركات العامة وشركات الخدمات فقد بلغ اعلى فرق الحدين ٣٥ ريالا وادنى فرق بين الحدين ريال واحد فقط.

وفيما يلي اسعار سوق الاسهم المحلية المتداولة يوم امس بسقفيها الأعلى والادنى :

الاسم	الحد الأدنى	الحد الأعلى
● شركة الاسمنت :		
اليمامة	٣٫٠٠٠	٣٫٠٢٠
السعودي / دمام	١٫٢٨٠	١٫٣١٠
السعودي / البحريني	٢٨٠	٢٩٠
ينبع	٢٩٢	٣٠٠
الجنوب	٣٠٥	٣٠٧
القصيم	٣٢٧	٣٣٠
جدة	١٫٤٠٠	١٫٤٥٠
الكويت	٢٥٠	٢٦٠
●● البنـــوك		
الرياض	٦٠٫٠٠٠	٦٢٫٠٠٠
السعودي / البريطاني	٨٥٠	٩٠٠
السعودي / القاهرة	٧٠٠	٧١٠
السعودي / الهولندي	٨٥٠	٨٨٠
السعودي / الفرنسي	٩٠٠	٩٥٠
السعودي / الامريكي	١٫٢٠٠	١٫٢٢٠
الجزيرة	٨٠٠	٨٢٠
المصرفية	٣٦٠	٣٧٠
العربي	١٫١٥٠	١٫٢٠٠

الاسم	الحد الأدنى	الحد الأعلى
●●● الخدمات		
كهرباء الوسطى	٢١١	٢٢٢
.. الشرقية	٢١٥	٢١٧
.. الغربية	٢٢٠	٢٢٢
.. الشمالية	٢١٠	٢١٢
.. الجنوب	٢١٠	٢١٢
الغاز	٢٢٤	٢٢٥
النقل الجماعي	١٧٣	١٧٤
مصفاة جدة / ساكو	٥٥٠	٥٨٠
الفنادق	١٥٨	١٦٢
سافكو	٧٥٠	٧٨٠
النقل البحري	٢٠٠	٢١٥
الأسماك	٣٣٠	٣٦٥
العقارية	٣٥٠	٣٦٥
نادك	٢٨٠	٢٨٥
الزراعية حائل	١٦٥	١٦٧
شركة الخزف	١٥٥	١٧٠
شركة الزيوت والسمن النباتي	١٥٠	١٥٥
ساسكو	١٥٥	١٥٧

الاقتصاد الاسترالي يمر بمرحلة تدهور خطيرة

ملبورن ـ اكد تقرير حول الوضع الاقتصادي في استراليا بانه يسير الى التدهور وبشكل يهدد الحياة الاسترالية رغم كل مقومات البناء والثروة الطبيعية التي تمتلكها

وارجع مراسل وكالة انباء الخليج في ملبورن في تقريره اسباب تدهور الوضع الاقتصادي الاسترالي الى تفاقم البطالة واعتماد الادارات الانتاجية الى استقدام الايدي العاملة الرخيصة وكذلك استمرار الحكومة في استقبال المهاجرين اضافة الى تصدير المواد الخام الصناعية الى الخارج دون تصنيعها محليا الذي كان عاملا اساسيا في تفاقم مشكلة البطالة

واشار الى ان فشل استراليا في اقتحام الاسواق العالمية كمنافس في مجالات الانتاج الصناعي ادى الى كساد منتجاتها وبالتالي الى الحاقها بخسائر كبيرة لاتستطيع ان توقفها

وقال ان تعاظم مشكلة البطالة ادى الى ارتفاع كبير في اعداد من يتقاضون تعويض البطالة الامر الذي يشكل عبئا كبيرا على ميزانية الدولة

واضاف التقرير ان البطالة خلقت كثيرا من الامراض الجسدية كتيبس العضلات وانسداد الشرايين وزيادة نسبة السكر في الدم وارتفاع ضغط الدم مما ادى الى زيادة الانفاق الحكومي في مجالات العلاج الطبي للعاطلين عن العمل بالاضافة الى زيادة الانفاق الحكومي في مجالات المواصلات والغاز والكهرباء والماء والذي يمكن العاطل من العمل في الاستفادة من مساعدة الحكومة في دفع نفقات استهلاكه من هذه الخدمات

وخلص التقرير الى القول بان هذه الحقائق السابقة ادت الى عجز في ميزانية الحكومة الفيدرالية الاسترالية والذي اعلن عنه رئيس الوزراء الفيدرالي بوب هوب والذي قدره بـ عشرة بلايين دولار مع قلة الموارد الحكومية ودون التوصل الى حلول قادرة على تحسين الموقف الاقتصادي الامر الذي ينذر بمشاكل لاتحمد عقباها خاصة وان الحكومة العمالية الجديدة قد بدات بممارسة مهامها منذ وقت قريب جدا وهو الخامس من مايس الماضي

اسعار العملات الاجنبية بالريال السعودى

العملة	التحويل	النقدى
جنيه مصرى	٣.٢٠	٣.٢٤
جنيه سودانى	٣.٠٧.٥٤	١.٨٠
دينار جنوبى	١٠.٠٧	٩.١٠
دينار اردنى	٩.٦٠.٣١	٩.٦٥
دينار كويتى	١١.٨٣.٥٠	١١.٨٤
دينار بحرينى	٩.١٥.٦٠	٩.١٦
دينار تونسى	٥.٢١.٦٥	٥
دينار عراقى		٥.٧٥
ليرة لبنانى	٨٢.٢٢	٨٢.٤٠
ليرة سورى	٦١.٧٢	٦٠.٨٥
درهم اماراتى	٩٣.٩٤.٣٥	٩٤
درهم مغربى	٥٢.١٠	٥٣
ريال قطرى	٩٤.٨٧	٩٤.٨٠
ريال عمانى	٩.٩٨.٦٦	١٠
ريال يمنى	٧٤.٩٥	٧٤.٥٥
جنيه استرلينى	٥.٣٦	٥.٣٨
دولار امريكى	٣.٤٥.٢٠	٣.٤٥.٥٧
دولار كندى	٢.٧٩.٨٥	٢.٨٠
روبية هندى	٣٤.٣٥	٣١.٦٠
روبية باكستانى	٢٦.٨٧	٢٦.٣٠
روبية سيريلانكا	١٥.٢٤	١٥.٢٥
مارك المانى	١.٣٨.٦٦	١.٣٨.٩٠
الفرنك الفرنسى	٤٦.٢٥	٤٦.٥٠
الفرنك البلجيكى	٦٩.٦٣	٦٩.٧٠
ليرة ايطالى	٢٣٣.٤٧	٢٣٦
ين يابانى	١٤.٧٥	١٤.٧٥
بيسو فلبينى	٣٤.٧٦	٣٤.٨٠
دولار سينغافورى	١.٦٥.٠٦	١.٦٥
بيستيا اسبانى	٢٥.٢٠	٢٥.٥٠
شلن نمساوى	١٩.٩١	٢٠
شلن كينى	٢٦.٩٣	٢٦.٩٥

اسعار الذهب

كيلو الذهب ٤٨٣٩٠
الاونـــصة ١.٥١٦
السبيكـــة ٥.٦٦٠

الاسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة.

التنسيق بين المؤسسات المالية الخليجية

يجرى حاليا التنسيق بين المؤسسات المالية الاقتصادية والبنكية في دول الخليج لتبادل المعلومات والتشاور بشان انشطتها المختلفة في السوق الدولية

وذكرت مصادر مالية مسؤولة بان وزراء المالية والاقتصادية بدول المجلس اوصوا بضرورة التعاون والتشاور بين هذه المؤسسات سواء الحكومية او الاهلية وضرورة الزيارات واللقاءات

أوراق معزر

قطار لحظة.. لم يمر!

●● الورقة الاولى

راسي مثقوب . ودم الحكايا يسيل على وجهي..
وانت حكاية.. مسافرة.. مغلفة بالسحر.. بالمجهول.. تتراءى امام عيني
اغمضهما.. احاول اعتصارك بين الاهداب..
اتذكر انني قد رايتك.. وجهك مالوف.. مالوف.. مزروع في ذاكرتي.. ولكن منذ متى؟!..
واين؟".. حفارتان اعياني دقهما.. لا اعرف لهما جوابا..
ولا ادري عن الماضي.. الهارب شيئا
فهل تقمصتني في لحظة صحو.. ام انك اخترقتني في لحظة حلم..
ابحر في البعيد. وانغام موزارت زخات مطر حزين.. منثورة فوق قلاع صمت وسكون..
استل من تجاويف النغمة.. والنغمة زفرات مشحونة بالخوف من اللحظة القادمة من القرار الآتي من ومضة في الافق.. تسمى المستقبل..
انبش في اللحن عن علامة محفورة.. منسية عن دليل مغمد في نغمة.. عن همسة مخنوقة.. عن ذكرى هاربة تدلني عليك.. على الزمن الذي نذبحه معا.. ونهرب خوفا من الادانة..
قارئة فنجان تاتي وتعتصر الكف النحيل بين يديها (تقول انها لم تفعلها من قبل).. تقلبه.. ترفعه.. ثم تصرخ ان هناك خطا صغيرا في كفك!! ثم تحبس بقية الجملة..
وترفع الفنجان.. والقهوة.. كتل سحب سوداء في جوانبه.. تنظر في داخله.. وتشهق.
ويسقط الفنجان. يتهشم.
وتظل انت المجهول.. المالوف!

●● الورقة الثانية.

الثانية كائن خرافي يطويني بين ذراعيه..
لحظات انتظار مذهول.. خوف.. وحيرة من ذلك الهاجس الوحشي الذي ينقض كسرب جراد على الاعصاب المشدودة.. يلتهمها.. يمزقها.. فيسرى في الجسد وخز مؤلم.. حاد..
وانت تقف على جسر الزمن (المتوقف) منذ سنين.. وقطار اللحظة لم يمر.. والحزن يتجذر في القلب.. والالم نسغ الثانية.. الزمن فارس كئيب.. كئيب..
والافكار كلها توقفت.. حنطها الانتظار.فبدت آثارا صلدة كالنبض في عروقك..
كالموت الذي ترتديه ملامحك وتصر على جعل مغاور روحك.. مقبرة.. لا ينبت فيها الا اعشاب شاحبة.. نمت منذ دهور في عالم ميت!
ولايزال الانتظار سوطا يلسع.. ويدمي كلما نظرت الى عقارب الساعة المتوقفة كالزمن.. كاللحظة. كقلبك!!

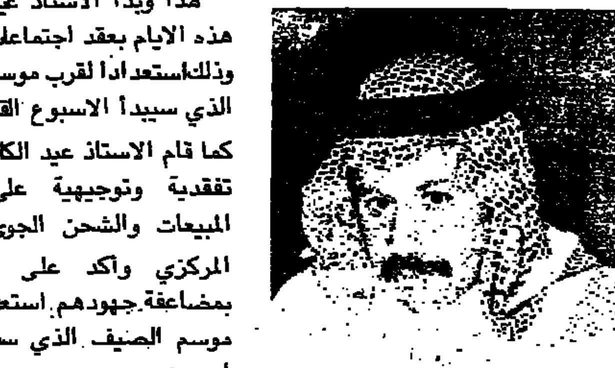
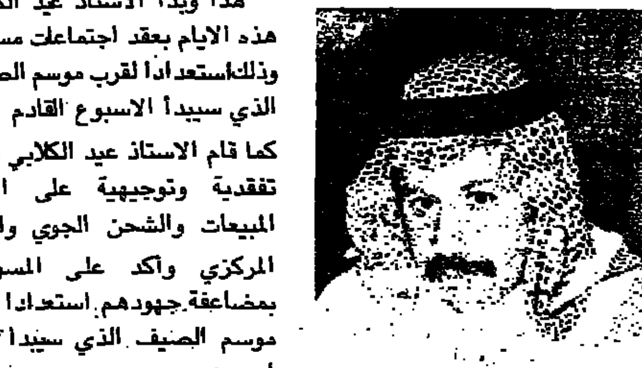
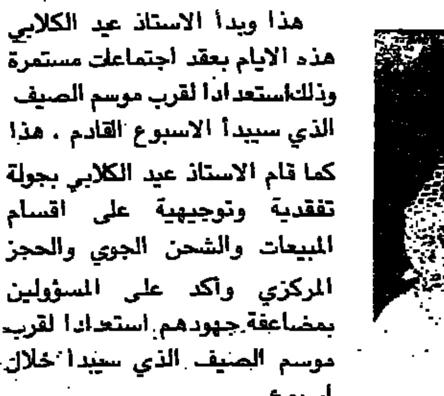
منيرة الغدير

عيد الكلابي يتفقد مكاتب وكلاء السعودية للسفر والسياحة بالرياض

مطالبتهم بتحسين خدماتهم والتمسك بالتسعيرة الدولية وعدم التلاعب بالاسعار

كتب/منصور علي احمد:

قام الاستاذ عيد عبدالله الكلابي نائب مساعد المدير العام للخطوط السعودية بالرياض ومدير مبيعات الرياض الاستاذ حسن الجندان بجولة يوم امس في مكاتب وكلاء السعودية للسفر والسياحة بمدينة الرياض وذلك من اجل تسهيل مهمة سفر المسافرين خلال موسم صيف هذا العام ، وايضا التشديد على التمسك بالتسعيرة الدولية واكد عليهم عدم التلاعب بالاسعار كما هو جار من بعض شركات الطيران في الوقت الحاضر ، وتنظيف السوق المحلية من التلاعب بالاسعار .

● عيد الكلابي

هذا ويبدأ الاستاذ عيد الكلابي هذه الايام بعقد اجتماعات مستمرة وذلك استعدادا لقرب موسم الصيف الذي سيبدأ الاسبوع القادم ، هذا كما قام الاستاذ عيد الكلابي بجولة تفقدية وتوجيهية على اقسام المبيعات والشحن الجوي والحجز المركزي واكد على المسؤولين بمضاعفة جهودهم استعدادا لقرب موسم الصيف الذي سيبدأ خلال اسبوع .

كما اعلن عن جدول رحلات المدرسين الى الدول العربية الذي سيبدأ مع نهاية هذا الشهر .

اختيار ١٢٨ مدرساً للعمل في مجال التوجيه التربوي

كتب/عبدالرحمن العلي :

بلغ عدد المدرسين الذين تم اختيارهم للعمل موجهين تربويين ١٢٨ مدرسا بمختلف المناطق التعليمية وسيقوم هؤلاء بالتوجيه التربوي لمختلف المواد الدراسية والادارة المدرسية والتدريب والوسائل التعليمية والارشاد الطلابي .

وقد ابلغ معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف جميع ادارات التعليم باسماء المدرسين الذين تم اختيارهم للعمل موجهين تربويين وطلب ابلاغهم بضرورة مباشرتهم العمل بعد تمتعهم باجازاتهم الصيفية على ان يعتبر التكليف لمدة عام دراسي يجدد سنويا تبعا للحاجة والمصلحة التعليمية .

ومن جهة اخرى صدرت في وزارة المعارف حركة تنقلات الموجهين التربويين الوطنيين والمتعاقدين للعام ١٤٠٣/١٤٠٤ وتشتمل على الموجهين الوطنيين المنقولين من مناطقهم الى مناطق اخرى وعددهم اثنان والموجهين المجددة عقودهم مع تحويلهم للتدريس وعددهم ثمانية .

والموجهين المتعاقدين المجددة عقودهم مع بقائهم في مناطقهم وعددهم ٢٦ والموجهين المتعاقدين المنتهية اعارتهم بنهاية العام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠٣ وعددهم ٤٥ والموجهين المتعاقدين المنهاة عقودهم لاسباب اخرى وعددهم تسعة موجهين .

مركز الدراسات الجامعية والكتاب الصيفي

كتبت ـ هدى الجاسر:

افادت الاستاذة لولوه السبهان مديرة مركز بيع الكتب.. بمركز الدراسات الجامعية للطالبات بانه تقرر ان يكون يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٣/٨/١٣هـ هو آخر يوم لبيع الكتب لهذا العام حيث اشرف العام الدراسي على الانتهاء.

واشارت الاستاذة لولوه السبهان فيما يتعلق ببيع الكتب في الفترة الصيفية بانه سوف تتاح الفرصة لطالبات الفصل الصيفي باقتناء الكتب الاكاديمية المطلوبة وذلك في شهر شوال القادم الموافق ١٤٠٣/١٠/٦هـ.. ويوفر المركز جميع الكتب التي تقع في نطاق تخصص الطالبات لتكون متوفرة ومهيئة لجميع الطالبات.

اخبار المجتمع

صرف التعويضات لمتضرري السيول بمنطقة الخرج ..

الخرج/ مكتب الرياض :

انهت اللجنة المكلفة بصرف تعويضات متضرري الأمطار والسيول لمزارعين واصحاب المساكن المنهارة بنعجان واليمامة والسلميه . هذا كما ستواصل اللجنة صرف التعويضات للمتضررين بالدلم وقراها خلال الأيام القادمة. وذلك بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .

من اجل ـ رمضان ـ الفارسي يترأس اجتماعا لرؤساء بلديات جـــدة

جدة/ عبدالرحمـــن السعدون :

يعقد معالي المهندس محمد سعيد فارسى امين مدينة جدة هذا الاسبوع اجتماعا يحضره رؤساء البلديات الفرعية بالامانة وعدد من المسؤولين فيها وذلك لمناقشة الاستعـــدادات النهائية والتنظيم الجديد للامانة خلال شهر رمضان القادم .

وسوف يناقش في هذا الاجتماع ضرورة التركيز على الاسواق وتوفير خدمات اكبر للمواطنين خلال الشهر الكريم .

اليامي هنا ..

الزميل احمد حسين اليامي مراسلنا في نيويورك وصل الى ارض الوطن لقضاء اجازته السنوية بين الأهل والاصدقاء .. وهو يعيش وسط حفاوتهم

المسلم عاد من تونس

عـــاد الـــى الرياض قادما من تونس الاستاذ محمد علي المسلم مدير عام التموين بوزارة التجارة بعد ان شارك في الاجتماعات التمهيدية للاعداد لمؤتمر الأونكتاد السادس المقرر عقده في العاصمة اليوغسلافيـــة (بلغراد) في شهر يونيو القادم .

الدغيثر في الرياض

وصل الى الرياض الاستاذ ابراهيم عبدالله الدغيثر مساعد مدير عام المناطق الداخلية بالخطوط السعودية .



الأمير سلمان

محمد سعيد فارسي

احمد حسين اليامي

محمد علي المسلم

ابراهيم الدغيثر

الملحق الثقافي والاعلامـــي بسفـــارة بلجيكا يزور مكتب الرياض بجـــدة

جـــدة/ مكتب الرياض :

زار مكتب الجريدة بجدة الملحق الثقافي والاعلامي بسفارة بلجيكا وذلك صباح الاربعاء . وقد التقى سعادته مع مدير المكتب بجدة .

وقد دار الحديث عـــن الاعـــلام السعودي والبلجيكي وامكانية زيادة التعاون بين الجانبين .. وابدى الضيف الكريم اعجابه بجريدة الرياض لما تحتويه على احاديث شيقة .

وفد سعودي يعود من امريكا

عـــاد الـــى المملكة الوفد السعودي المشارك في اجتماعات الشركات المتعددة الجنسيات والتي عقدت في نيويورك تحت اشراف الأمم المتحدة ..وضم الوفد كلا من الإستاذ سعيدونان الغامدي وعلي محمد الغامدي من وزارة الخارجية والدكتور فعاز الكردي من المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا وصالح المهنا من وزارة المالية

النقيـــب المشاري فـــى جوازات عفيف

عفيف ـ ناصر العتيبي :

تم تعيين النقيب عبدالكريم المشاري رئيسا لشعبة الجوازات لشئون الاجانب بعفيف . والجدير بالذكر ان هذه الادارة قد انفصلت عن الاحوال في ١٤٠٣/٧/١هـ لتقوم بعملها على احسن وجه وهى تعانى هذه الايام من ازمة عمل بسبب قصر عمرها وازمة سفر المدرسين والعمال لقضاء اجازاتهم فى بلادهم .

تسجيـل حلقات جديدة من ظلال القرآن

ابها ـ سعيد الاسمرى :

يقـوم المذيـع سليمـان عبيـد بتسجيل وتصوير حلقات جديدة من البرنامج الدينى فى ظلال القرآن وذلك باستديوهات محطة تلفزيون ابها وسيشارك في عدة حلقات من البرنامج طـلاب مدارس تحفيظ القرآن المنتشرة في المنطقة الجنوبية وسيوالي التلفزيون عرض هذه الحلقات خلال الايام القادمة

ربيع الى امريكا

يتجه الى الولايات المتحدة الامريكية في الايام القريبة القادمة الاستاذ ربيع الشربيني رئيس قسم الكيمياء في الكلية المتوسطة بالرياض لتحضير رسالة الدكتوراة في الكيمياء وطرق تدريسها وقد اقام قسم الكيمياء حفلا للاستاذ ربيع بمناسبة مغادرته الرياض. كما اهداه الدكتور حمدى درع بطولة تنس الطاولة والذى فاز به في مسابقات التربية الرياضية لهذا العام

خدمات الرياض

الاذاعة

البرنامج العام

٧.١٠ جولة فى الصحافة المحلية
٩.١٠ طبيب الاذاعة جميل سمان
١٠.٠٠ البيت السعيد نجاح ابا الخيل
١.٠٠ مايطلبه المستمعون فاطمة بكر يونس
٢.٠٥ اسماء من بلادى حمد الجاسر
٤.٠٧ مع الناس عبدالله الشهري
٥.٠٠ من ارجاء الوطن سليمان العيدي
٨.٠٥ حديث المساء
٨٫٢٢ من القائل عبدالله بن خميس
٩.١٥ الصحافة عبر الاثير
٩.٢٥ اخبار الرياضة
١٠.٥٥ الكلمة الطيبة ماجد الشبل
١١.٣٠ مجالس المساء ابراهيم الصقعوب
١.٢٠ سكن الليل
١.٤٠ تسبيح شاعر غالب كامل

نشرات الاخبار

٧.٠٠ الاخبار الاولى
٩.٠٠ موجز الانباء
١١.٠٠ موجز الانباء
١.٣٠ موجز الانباء
٢.٣٠ الاخبار الشاملة
٤.٠٠ الاخبار المحلية
٥.٣٠ موجز الانباء
٩.٠٠ الاخبار الثالثة
١١.٠٠ الاخبار الرابعة
١.٣٠ عرض شامل للانباء

التلفزيون

٤٫٣٠ ـ الافتتاح ـ السلام الملكى ـ القرآن الكريم
ـ مسلسل اطفال مدبلج
ـ رسوم متحركة
ـ الرياضيات المعاصرة
ـ فى ظلال القرآن
ـ مواقف تربوية خالدة
٧٫٣٠ ـ الاخبار الانجليزية
ـ مسلسل وينك ياجسر
ـ من تراثنا
٩٫٣٠ الاخبار العربية
ـ افاق التنمية
ـ المسلسلة اليومية
ـ اغنية
ـ مسلسل الرحيل المر
ـ موجز الانباء
ـ على طريق النور ـ القرآن الكريم
ـ السلام الملكى

أسعار السوق

انخفاض اسعار الكثير من السلع في سوق الخضر والفاكهة

حقق الكثير من السلع في سوق الخضر والفاكهة انخفاضا في اسعارها بمعدل خمس ريالات. بينما ظلت بقية السلع محافظة على اسعارها ليوم امس الاول الجدير ملاحظته ان السوق يزداد تنوعا في سلعه يوما بعد يوم. وهاهو المشمش يحجز له مكانا في السوق.

وفيما يلي اسعار الخضر والفاكهة ليوم امس

البرتقال حسنين	٨٠ ـ ٧٥	كريب فروت	٢٥
البرتقال المغربى	٣٥	عنب ابيض	٤٥
البرتقال الشموطى	٣٠	تفاح لبنانى	٢٠ ـ ٢٥
لوز فرنسى	٧٠	كلمنتينا	١٥ـ١٠
لوز اخضر	٢٥	يوسف افندى	١٠ ـ ١٥
زنجبيل	١٥٠	الموز	٦٠ ـ ٥٥
التفاح الامريكى	٨٠ ـ ٧٥	برتقال الجبالى	٤٠
عنب اسود	٤٠	كمثرى	٥٠ ـ ٥٥
برتقال بلنسيا	٤٠	اكدنيا	٢٠
كرافس	٤٠	خس	١٥ـ٢٠
تين جاف	٢٥	فول	١٠
ملفوف	٢٥	جنارك	٢٥
مشمش	٢٥	جزر	١٥
كرز	٢٥	بصل اكياس	١٣ ـ ١٥

تفاح شيرى	١
تفاح فرنسى	١٥
بقولات	٢
حبحب	١٠ ـ ٤٥
خيار	٣٥ ـ ٤٠
برتقال مصرى	٤٠
تفاح ايطالى	٦٥
تفاح نيوزيلندي	١٠
خرشوف	٤٠
بازيلا	٢٠
كوسا	٤٠
طماطم	٢٠ ـ ٣٥
ورق عنب	١٠
شمندر	٢٠
باذنجان	٣٠ ـ ٣٥
فلفل حار	٥٠ ـ ٥٥
فلفل بارد	٢٥
زهرة	٣٠
بطاطس	١٥ ـ ٢٥
الليمون	٤٠
باميا	٤٥
قلقاس	٤٥
منجه	٦٠
الثوم	٢٠

تخريج ٢٦٤ طالبا من مركز الاعداد المهني بالرياض



كتب — ابراهيم العمر

من المقرر ان يحتفل مركز الاعداد المهني بالرياض في ٢٧ من الشهر الحالي — بتخريج الدورة التاسعة والتي يبلغ عدد المتدربين بها ٢٦٤ من مجموع ٢٧٩ طالبا — صرح بذلك (للرياض) مدير المركز الاستاذ/ عبدالله البابطين وأشار الى ان هذا العدد يمثل القسمين الصناعي والتجاري حيث يبلغ عدد المتخرجين من القسم الصناعي ١٩١ طالبا ويبلغ عدد المتخرجين من القسم التجاري ٧٣ طالبا بنسبة نجاح قدرها ٩٥٪ كما بلغت نسبة التسرب ٥٪ وتعتبر هذه النتيجة افضل نتيجة منذ تأسيس المركز.

وقد أوضح مدير المركز ان خريجي القسم التجاري مؤهلون للعمل في القطاعات الحكومية والخاصة. اما خريجو القسم الصناعي فان امامهم فرصتين اما مواصلة التدريب في احد مراكز التدريب للتخصص في احدى المهن المناسبة أو التقدم مباشرة للعمل في القطاعات العسكرية.

وقد أهاب البابطين بالقطاعات المعنية الاتصال بالمركز للتنسيق معها في الاستفادة من خدمات هؤلاء الشباب. وعن بداية التسجيل في الدورة العاشرة أشار الى ان باب القبول سيفتح مع بداية شهر رمضان المبارك.

موضوع رسالة ماجستير يناقش غداً في جدة

كتبت — نائلة قستي:

تناقش يوم غد الاربعاء الموافق ١٣ شعبان الحالي رسالة ماجستير مقدمة من المعيدة سميرة حسن ابكر من كلية التربية للبنات بجدة.. موضوع الرسالة هو (الحاجة الى الايمان واثرها على الامن النفسي)

وقد شكلت لجنة المناقشة من الدكتورة عواطف عبد الوهاب بكر من جامعة الملك عبد العزيز.. كلية التربية للبنات قسم الطالبات بالمدينة المنورة (ممتحنا خارجيا) والدكتور عبد الحميد علي عز العرب من كلية التربية للبنات بجدة (ممتحنا داخليا) والدكتورة سامية لطفي الانصاري من كلية التربية للبنات بجدة وهي المشرفة على الرسالة.

رضع - العيال
والحفاظات - عندك وراء الدولاب

أبوي - رضعنا
من النيدو - وإلا
صدرك يابس

تقرير اليوم

السيجارة .. والشيشة.. المرض .. والهواية !

٣٦٥ مليون ريال قيمة تبغ مستورد خلال عام واحد .

خلال عام ١٣٩٧هـ استوردت المملكة ٢٧ مليون كغم من التبغ تبلغ قيمتها ٣٦٥ مليون ريال . وتمثل اسعار بيع الدخان في المملكة اقل اسعار في العالم . وبذلك يكون بمعدل ٤٠٠٠ سيجارة لكل مواطن في العام .

والجراك .. (الشيشة) الداء الخطر الثاني الذي بدأ ينتشر باستشراء بين صفوف المواطنين وخاصة الشباب لا يقل خطورة عن التدخين .

(٤) من كل (١٠) !!

يقول الدكتور (كيث بال) في مقال نشر في مجلة (بوست قراجويت دوكتور) :(انه من بين كل عشرة مدخنين يموت اربعة بسبب التدخين) .

هل جميل ان نستهل تقريرنا لهذا اليوم بهذه الحقيقة ؟! اظن اننا مضطرون لذلك لان السكوت عن الحقائق في مثل هذه القضية اشتراك في المؤامرة على الجنس البشري بما فيه المواطن السعودي والساكت عن الحق شيطان اخرس ..!!

ما هو النيكوتين ؟

الحديث عن التدخين هو الحديث عن مضاره واخطاره على الجسم وهذا الخطر متمثل في القطران والنيكوتين ولعل الكثيرين لا يعرفون عن النيكوتين الا اسمه فما هو النيكوتين ؟

شبه قلوي ، عديم الرائحة واللون في حالته النقية ، قوامه زيتي ، لكنه يصبح مائلا للصفرة بمجرد ملامسته للهواء ، وهو مركب سام جدا ، اذ يكفي (١سم٣) منه لقتل حصان يزن ٥٠٠ رطل في لحظات ، ومن ٥٠ — ١٠٠ مليجرام كافية لان تقتل انسانا في اقل من ثانية . .

نسبة النيكوتين في السيجارة

تبلغ كمية النيكوتين في السيجارة الواحدة (٢٠ مليجرام) اي (١ — ٣٪) من لفافة ، ولكن عند احتراق التبغ يحترق معظم النيكوتين ، ولا يدخل الى جوف المدخن سوى (٤مليجرامات) والا كان هلك في الحال ، وعند دخول الدخان الى الرئتين يمتص الدم (٢ مليجرام) تقريبا .

وتبغ السيجارة لا يحوي النيكوتين فقط بل كثيرا من الغازات السامة مثل : — الامونياك — الازوت — الكحول — ثاني اكسيد الفحم — الميتيلي — البيريدين — حمض كيانوس الماء — البروبيالين — الاتيلن — اول اكسيد الفحم

حقائق كالخيال

يقول الدكتور ك م.فلتشر :

كان سرطان الرئة لاربعين سنة خلت مرضا نادرا ، اذ مات بهذا المرض في انجلترا سنة ١٩٢٠ (٣٠٩) رجال و(١٩١) امرأة فقط اما في سنة ١٩٣٠ فقد مات (٢٢٥٨) رجلا و(٨٦٤) امرأة وفي سنة ١٩٦٠ زادت الوفيات زيادة مروعة فبلغت (١٨٨٨٣) رجلا و(٣١١٨) امرأة .

وذكرت احدى الاحصائيات ان عدد اصابات السرطان الرئوي بلغت في امريكا عام ١٩٧٠ (٦٠ الف) اصابة نسبة المدخنين منهم (٩٨٪) اما عدد الذين يموتون من سرطان الرئة سنويا في امريكا فيبلغ (٢٧ الف) شخص سنويا .

التبغ كله متهم !!

حينما نتحدث عن التدخين لانعني به السجائر فقط بل كل ما يدخل التبغ فيه كالسيجار والغليون و(الشيشة) بل ان الشيشة اسوأ من حيث وجود الفحم المحترق الذي يولد الغاز السام ومن حيث ان اكثر من شخص يضعها في فمه وهي بهذا وسيلة فعالة لنقل الامراض المعدية عن طريق الفم على ما في هذه الطريقة من اشياء تدعو الى التقزز كاللعاب وروائح الفم ، ورائحة (الجراك) الذي يزكم الانوف .

مركز الملك فهد للابحاث الطبية

قام مركز الملك فهد للابحاث الطبية بارسال ورقة عمل للمؤتمر العالمي الخامس لمضار التدخين المزمع عقده في كندا يوم ١٠ يوليو ١٩٨٣م وورقة العمل هذه عبارة عن بحث اعده المركز عن مضار تدخين (الشيشة) ويمول هذا البحث المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بالرياض ويشرف على البحث الدكتور فؤاد زهران الذي قال عن البحث انه يهدف الى تأكيد اخطار تدخين الشيشة وتحديد نسبة (الهيموغلوبين) المؤكسد واثره على الجهاز التنفسي وعلاقته بامراض السرطان الرئوي ، وقد اتضح ان احتراق (الجراك) ينتج عنه (غاز اول اكسيد الكربون) السام جدا .

واحد منها يكفي !!

اثبتت الفحوصات الطبية والتجارب العلمية ان التدخين يسبب الكثير من الامراض ويؤدي الى مضاعفات صحية سيئة ومن هذه الامراض :—

أ — امراض الجهاز التنفسي

١ — سرطان الرئة .. قتل (٣٧٥٠٠ الف) شخص في بريطانيا عام ١٩٧٤ .

٢ — سرطان الحنجرة .

٣ — الالتهاب الشعبي المزمن .

٤ — (الامفيزيما) .

ب — أمراض القلب والجهاز الدوري .

١ — جلطات القلب وموت الفجأة .

٢ — جلطات الاوعية الدموية للمخ وما ينتج منها من شلل .

٣ — اضطراب الدورة الدموية .

٤ — الموت بسبب انتفاخ الشريان الاورطي (الابهر) Aortic onaurysm

ج — الجهاز الهضمي

● سرطان الشفة واسوداد اللثة والاسنان .

● سرطان الفم والبلعوم .

● سرطان المريء .

● قرحة المعدة والاثني عشر

● سرطان البنكرياس .

● توقف العضلة العاصرة Sphinctert

د — امراض الجهاز البولي .

● اورام المثانة .

● سرطان المثانة .

● سرطان الكلي .

هـ — أمراض المرأة والاطفال .

● كثرة الاجهاض .

● نقص اوزان المواليد

● زيادة ولادة الاجنة الميتة . Stillbrith

● الالتهابات الرئوية للاطفال الرضع .

● الزيادة في العيوب الخلقية في الاجنة Songenitol disseases

و — امراض نادرة .

التهاب عصب الابصار والعمى

ز — مضاعفات التدخين .

● تفاقم الربو .

● ارتفاع ضغط الدم .

● الالتهابات الرئوية .

● السعال الحاد المزمن .

● ضعف القدرة الجنسية ونقص هرمون الذكورة Testesterone

بعد كل هذه المزايا (!!) هل تصدق اذا قيل لك تعال الى حيث (...!!) ان ما يجب ان تعرفه ان هذه الامراض لا تظهر بين ليلة وضحاها انها واقعة فهل تنتظرها حتى تصدق ؟ أمل ان يطول بك العمر لتحقق ذلك (؟!) .

اموال تهدر !!

لا تقتصر مساوىء التدخين واخطاره على الجانب الصحي بل ان الجانب الاقتصادي يئن تحت وطأة التبغ والتدخين ، فالاف الملايين تنفق كل عام على التدخين ، فقد صرفت شركات الدخان الامريكية الست الكبرى (٢٠٧) ملايين دولار عام ١٩٦٢ على الدعاية للدخان فقط ثم هناك الاف الملايين الاخرى من الاموال تصرف على علاج الامراض الناتجة عن التدخن ، احدى الاحصائيات تقول ان الشعب الامريكي وحده ينفق على التدخين (٦٠) بليون دولار سنويا!!!

وفي بريطانيا يعلن تقرير الكلية الملكية البريطانية ان (٥٠) مليون (يوم عمل) تضيع كل عام نتيجة تغيب العمال بسبب الامراض الناتجة عن التدخين .

كم تخسر المملكة بسبب هذا البلاء ؟!!

في احصائية عام ١٣٩٧هـ /١٩٧٧ الصادرة عن مصلحة الجمارك بلغت كمية التبغ المستورد الى المملكة (٢٧) مليون كغم بقيمة (٣٠) ريالا للكغم وقد بلغت قيمته (٣٦٥) مليون ريال سعودي (!!) واذا علمنا ان الكجم يعادل الف سيجارة فمعنى هذا (٢٧) بليون سيجارة اي (٤٠٠٠) سيجارة لكل مواطن تقريبا .

والمعروف ان سعر السجائر في المملكة ارخص منه في اي منطقة في العالم ولو حسبت هذه الكمية بسعر السوق انذاك لكانت القيمة (١٠) اضعاف اي (٣٦٥٠) مليون ريال ، اي ان الشعب السعودي صرف كل هذا المبلغ على السجائر (!!) .

حكم الاسلام فيه ..!!

اجمع عدد كبير من علماء الاسلام في مختلف انحاء العالم الاسلامي على ان التدخين حرام وقد ستدلوا بقوله تعالى : (ويحرم عليهم الخبائث) . وانه صلى الله عليه وسلم نهى عن كل مسكر ومفتر وقد استند العلماء الذين حرموه على ما ياتي :

● كونه من الخبائث التي تضر ولا تنفع .

● اخطاره على الصحة التي اثبتها الطب والعلم .

● رائحته الكريهة المنفرة .

● اتلاف للمال والله حرم اتلاف المال بدون منفعة .

● كونه مفترا خاصة على الاعصاب الطرفية والعضلات . Muscle relaxation

حقيقة خطيرة !!

يقول الدكتور (كيث بال) في مقال نشرته مجلة Postgradvate doctor.

ان السجائر التي تباع في البلاد النامية تحتوي على ضعف كمية القار (القطران) والنيكوتين الموجودة في مثيلاتها في اوروبا والتي تصدرها نفس الشركة وبذات الاسم .. والسبب في ذلك يرجع الى ان الرقابة هناك مشددة والرقابة في البلاد النامية مخففة او معدومة) .

نصائح للاقلاع عن التدخين

● تهيئة الجو المناسب وابعاد السجائر عن متناول اليد .

● استخدام العلك او بعض الحلويات الملهية .

● اخذ حمام من الماء البارد.

● استخدام محلول نترات الفضة بنسبة (١٪) للمضمضة قبل الشروع بالتدخين حتى تصبح السيجارة غير مستساغة .

● استخدام السجائر التي لا تحتوي على النيكوتين . مثل سجائر (اتروتاب) الى ان يتمكن المدخن من ترك التدخين .

● حينما يشعر المدخن برغبة في العودة الى التدخين عليه تناول الدواء المسمى (اللوبلين) او حبوب (تابكس) وهي عبارة عن نيكوتين تركيبي لا يحدث الادمان .

● الاقلال من التدخين بانقاص عدد السجائر تدريجيا .

● القاء السيجارة بعد استعمال نصفها وعدم بلع الدخان

● ان لا يبدأ صباحه الباكر بسيجارة .

محمد الحضيف

حوار

بقلم: د. فاتنة أمين شاكر

صدى الحوار..!

الكتابة عن الانسان تشد الانسان.

لم اتخيل ان ما كتبته عن الانسان في حواري الثلاثاء والسبت الماضيين ، بعنوان «الادارة اولا ثم الاعتراف» و «المسئولية لون آخر» قد يخترق عمقا ما في نفس القارىء

ولكني فوجئت بأن الكتابة عن عمق الانسان قد اخترقت بالفعل اعماقه . واكتشفت ذلك من خلال بعض ردود الفعل التي تلقيتها مباشرة من بعض القراء الاعزاء.

قالت قارئة:

لقد لامست وقفتك مع الانسان وفي داخله شيئا ما في نفسي . لا ادري ماهو ! ولكني سرحت.

سرحت بعيدا وكأني احاول ان ارى حقيقة كل مايجري بداخلي معكوسا على سطح ذلك المدى البعيد .

سرحت ، ولا ادري كيف اخترقت نظراتي كل الحواجز المادية التي تفصل بيني وبين توحدي مع مايحرك احلى المشاعر في هذا المدى البعيد !

انني معك .. ارى الكثير من الاشياء الحلوة تسكن داخل الانسان . ولكنهم يقولون علي «عبيطة» ، ساذجة . واجيبهم بانني متفائلة.

ولكن ، صدقيني .. احيانا اجد ان كلامهم في محله .اجد انهم اكثر واقعية مني . واحاول بالتالي ان اقنع نفسي باني بالفعل «عبيطة» ساذجة . واحاول ان ارى الناس من خلال منظارهم.

ويشعرون هم بفرحة الانتصار . اراها مرسومة على وجوههم بزهو . بينما ترتسم على وجهي انا ابتسامة باهتة مستسلمة . وداخلي حزين يئن ويتوجع . اشعر بالحـزن لأن تعامل الانسان يخذلني ويصفع تفاؤلي.

اذا كان داخلنا يفيض رقة وحنانا ، لماذا اذن ننهش لحوم بعضنا بعضا ؟ هذا هو السؤال الذي يحيرني ، ويجعلني اتارجح بين تفاؤلي الساذج وبين واقعيتهم التي تقول دائما : ان لم تكن ذئبا اكلت الذئاب!

● ● ● ●

وقال قارىء:

كلمتك عن توحد الانسان مع نفسه جاءت كالمطرقة . شعرت بها تفلق راسي نصفين . لو كنت تعرفينني لقلت انك تستهدفينني بها ، وربما لدفعتني حماقتي الى رفع قضية عليك برد اعتباري!

الاعتبار!..

كم تؤلمني هذه الكلمة . ان لها وخزا كوخز الابر منذ زمن وهي منفية من قاموس حياتي . لا تساليني كيف ! انها الحياة — ياعزيزتي —

الحياة التي ماتزال الخيال الحالم لدى السذج منكن يصورها وكأنها حديقة ورود غناء....

انها تلك الحياة هي التي ارغمتني مكرها على ان انتزع كل صفحة كتبت عليها كلمة «اعتبار» من قاموس معاملاتي مع الناس.

انت تكتبين عن انهار الرقة ، والمحبة ، وتوحد الانسان مع نفسه من غرفة مريحة مكيفة..

اما انا فاقرأ هذه الكلمات فاشعر برغبة دفينة لصفعك وحرق الجريدة .. وكم اود ان ابصق على هذا العالم الذي انتزع مني نفسي .. نفسي الحقيقية تلك التي شرحتها كلماتك.

نعم — ياعزيزتي — صوتي ليس بصوتي . ووجهي ليس بوجهي ، وقلبي ليس بقلبي.

ولكن .. اتدرين انني لو حافظت على صوتي انا ووجهي انا وقلبي انا — اين كنت سانتهي؟!

في القاع — ياعزيزتي — في القاع !!

«مجلة الروضة»

تصدرها كلية التربية للبنات بجدة

كتبت / نائلة قستي

صدر العدد الرابع من مجلة الروضة التي تصدرها اللجنة الثقافية بكلية التربية للبنات بجدة وتحتوي المجلة على موضوعات دينية وادبية وعلمية واجتماعية وعدد صفحات المجلة ١١٦ صفحة للقطع المتوسط مكتوب على ورق كوشيه من النوع الممتاز

تحت اشراف الاستاذة: اعتدال محمد ابوالليل وابتسام العنبري وميمونه عبدالملك وصباح بافضل.

وقد اشتملت المجلة على عدة مواضيع من ضمنها موضوع تعليم الفتاة السعودية في ضوء واقع وتجربة للاستاذة / فائزة الدباغ عميدة كلية التربية للبنات بجدة

وقد جاء فيه ان التطور التعليمي بالمملكة لم يكن تطورا علميا فحسب بل كان تطورا اجتماعيا ايضا

شد دعائم المجتمع وقوى روابط الاسرة وابرز شخصية الفرد ودفع للمملكة كلها اجيالا قوية فنية متعلمة وفنيات مثقفات واعيات صالحات تعرف كل منهن حقيقة دورها وحق دينها ووطنها واسرتها.

الصيدليات

● الصيدليات

● الرياض:

صيدلية السقاف (شارع منفوحة العام)

صيدلية الحزيمي (شارع الاربعين بالملز)

صيدلية خالد (شارع الثمانين بالسليمانية)

صيدلية (الراجحي شارع العطايف)

صيدلية العتار (شارع الاربعين بالنسيم)

صيدلية المنصور (شارع الحجاز مقابل مستشفى عتيقة)

صيدلية البرق (شارع عسير)

صيدلية المجمع (شارع الستين بالملز)

● مكة المكرمة:

صيدلية العتيبية (العتيبية — عمارة عبدالعزيز كردي)

صيدلية باوزير (الغزة الشارع العام)

صيدلية ابوطليل (شارع الستين بجوار مجمع الطاسان)

● المدينة المنورة:

صيدلية البادية (شارع العوالي بجوار مستشفى الزهراء)

صيدلية الفردوس (شارع ابي ذر)

صيدلية ملاك (سلطانة بجوار نادي الاتحاد)

● بريدة:

صيدلية العزيزية (الجردة)

صيدلية رشيد الجبيبة (بجوار المعهد العلمي)

● عنيزة:

صيدلية الفهد

● الرس:

صيدلية باسل

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤,١٨	٥,٤٣	١٢,١٧	٣,٣٥	٦,٥٣	٨,٢٣
المدينة	٤,١٤	٥,٣٩	١٢,١٨	٣,٤٣	٦,٥٩	٨,٢٩
الرياض	٣,٤٥	٥,١٠	١١,٤٩	٣,١٥	٦,٣٠	٨,٠٠
الدمام	٣,٢٨	٤,٥٣	١١,٣٦	٣,٠٥	٦,٢٠	٧,٥٠
بريدة	٣,٥٣	٥,١٨	١٢,٠٠	٣,٣٠	٦,٤٤	٨,١٤
ابها	٤,١٢	٥,٣٧	١٢,٠٦	٣,١٨	٦,٣٧	٨,٠٧

ارقام تهمك.. ارقام تهمك.. ارقام تهمك..

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠ — ٤٣٥١٩٠٢	سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٩٧٨
الاسعاف المركزي	٣٥١٩٠٨	صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠	صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٤٣٤ — ٤٣٥٩٦٤٩	● ● ● ● ● ●	
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١١٣٤	الدفاع المدني (الاطفاء)	٩٩٨
الإسعاف — الهلال الاحمر السعودي	٩٩٧	الدوريات والنجده	٩٩٩
مستشفى الملك خالد الجامعي	٤٨١١٤٨٠	حوادث السيارات	٩٩٣
مستشفى الملك فيصل التخصصي	٤٦٤٧٢٧٢	الاتصال الدولي (الترنك)	٩٠٠
مستشفى الملك فهد العسكري	٤٩١٧٧٨٨	صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤	استعلامات الهاتف	٩٠٥
مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١	استعلامات التلكس	١٠٩
المستشفى الوطني	٤٧٦١٢١١	صيانة التلكس	١٨
● ● ● ● ● ●		الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٧٣٣٢٩ — ٤٧٨٨٤١٤
استعلامات المطار	٤٧٧٥٥٥٥	الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦	منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
نظافة الرياض	٤٧٧١٤٤٤	منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥	منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣	منطقة الشمال	٤٠٢٧٨٩٠
		الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة	٤٦٤٤٥٣٣

مكاتبنا في الداخل

■ جدة: ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام: ٨٢٦٤٤٠٠

■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨

■ حائل: ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١

■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨

■ بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧

■ الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران: ٥٢٢.٩٢٤

■ الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤

■ الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١ ■ الخرج: ٥٤٤٤٥٠٠

■ القويعية ٦٥٢١٨١٧



الزام منتجي الدواجن بكتابة البيانات على الاكياس

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
بعد التحية

اشارة الى ما كتبه الاستاذ عبد الله ابراهيم الصياحي في جريدة الرياض الغراء العدد رقم ٥٤٣٩ بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٤هـ في صفحة المواطن والمسؤول حول التفاوت في سعر الدواجن وعدم تحديد اوزانها نود ان نوضح له ولكافة قراء جريدة الرياض الكثر ان العاملين بهذه الادارة لاحظوا ان مزارع الدواجن المحلية يبيعون انتاجهم بالوحدة بصرف النظر عن وزنها . ولما في ذلك من غبن على المستهلك فقد دعت وزارة التجارة (الادارة العامة لحماية المستهلك) الى تشكيل لجنة منها ومن وزارة الشؤون البلدية والقروية ووزارة الزراعة والمياه لوضع ضوابط تنظيمية في هذا المجال واتفقت اللجنة على ضرورة الزام المنتجين بكتابة البيانات التالية على اكياس التعبئة .

١) تاريخ الانتاج يوم/ شهر/ سنة

٢) الوزن على ان يكون هناك هامش مسموح به لاختلاف الوزن في حدود ٥٪ على ان يكون متوسط وزن المعروض اجمالا بين الحدين المقربين للوزن .

٣) اسم المنتج او معبىء الدجاج .

على ان يلتزم جميع المنتجين بكتابة هذه البيانات في فترة لاتتجاوز ستة اشهر من تاريخ انعقاد اللجنة في ١٤٠٣/٣/٢٤هـ وقد ابلغت هذه الشروط للغرف التجارية لابلاغها لمنتجي الدجاج للالتزام بها كما بادرت هذه الوزارة بسؤال وزارة الزراعة عن الحد الادنى للوزن المسموح به للدجاج قبل عرضه في الاسواق وقد بادرت للدعوة لاجتماع اخر وقد عقد اجتماعات يومي ٧/١٠ ، ١٤٠٣/٧/٢٤هـ .. وتم التوصل الى التاكيد على التوصيات السابقة المشار اليها كما اوصت اللجنة ان يتم البيع للمستهلك بالكيلو بدلا من البيع بالحبة على ان يتم وضع الوزن على العبوة وترى اللجنة انه لا داعي لتحديد السعر للكيلو في الوقت الحاضر .

تقوم ادارة الدراسات الاقتصادية والاحصاء وادارة التنمية الزراعية بوزارة الزراعة والمياه بعمل دراسة تحليلية لتكاليف انتاج كيلو دجاج لحم .

بالنسبة للمشاريع التي لايوجد لديها مسالخ ويتعذر عليها الالتزام بكتابة الوزن على العبوة فانه يجب الزامهم بوضع موازين في محلات البيع ليكون المستهلك على بينة بوزن الدجاجة التي اشتراها وترى اللجنة ان الالزام بابراز الوزن الصحيح او بيعه بالوزن في المحل امر يغني عن تحديد وزن معين لايسمح بتسويق الدجاج اقل منه .

امل ان يكون في هذا الايضاح ما يطمئن الكاتب الكريم والاخوة المواطنين الى ان هناك جهودا تبذل في سبيل حماية المستهلك والعمل على راحته من كافة الاجهزة الحكومية .

وتقبلوا خالص تحياتي ،

مدير عام حماية المستهلك
صالح رشيد العوين

مراقبة المطاعم من حيث النظافة والاسعار ليست من اختصاص التجارة

سعادة رئيس تحرير جريد الرياض المحترم
تحية طيبة وبعد

بالاشارة لما نشر بالجريدة العدد رقم ٥٤٣٥ ص ٧ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٠هـ بعنوان مطاعم الوجبات الخفيفة ايجابيات وسلبيات وعنوان اخر اسعار المطاعم مبالغ فيها والسؤال موجه لوزارة التجارة .

ارجو الاحاطة بأنني سبق ان اوضحت ان مراقبة المطاعم من حيث النظافة والاسعار ليست من اختصاص هذه الوزارة وبالتالي لامعنى لان يوجه سؤال لوزارة التجارة عن موضوع ليس من اختصاصها معالجته .

وتقبلوا تحياتي

مدير عام حماية المستهلك
صالح رشيد العوين

منطقة الكامل تطلب جريدة (الرياض)

سعادة رئيس تحرير جريدة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اطلعنا على اعلانكم على صفحات جريدة الرياض المتضمن زف البشرى الى قراء الجريدة بمهد الذهب بانتظام وصول الجريدة اليهم مع مطلع كل صباح .

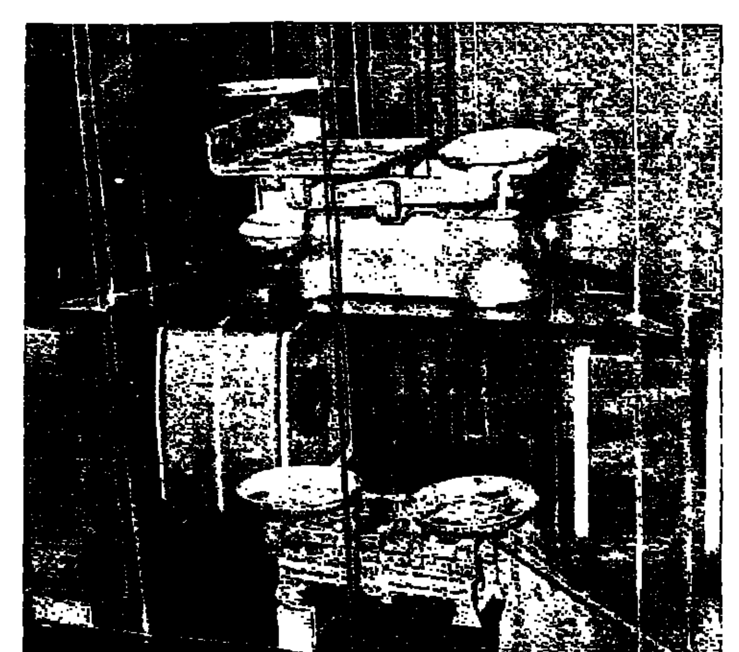
لذا أمل احاطتكم بان كثيرا من منسوبي المجمع القروي طرفنا قد رغبوا في وصول الجريدة اليهم اسوة بالمناطق التي شملها توزيع الجريدة ووصولها بانتظام .

لهذا يرجى النظر في تحقيق طلبهم هذا أسوة بالقرى والهجر المشمولة بوصولها اليهم علما بان منطقة الكامل تبعد عن مدينة جدة بحوالي (١٥٠) كيلو متر فقط .

للاحاطة وأشعارنا ودمتم..

رئيس المجمع القروي بالكامل
محمد بن غازي المغير



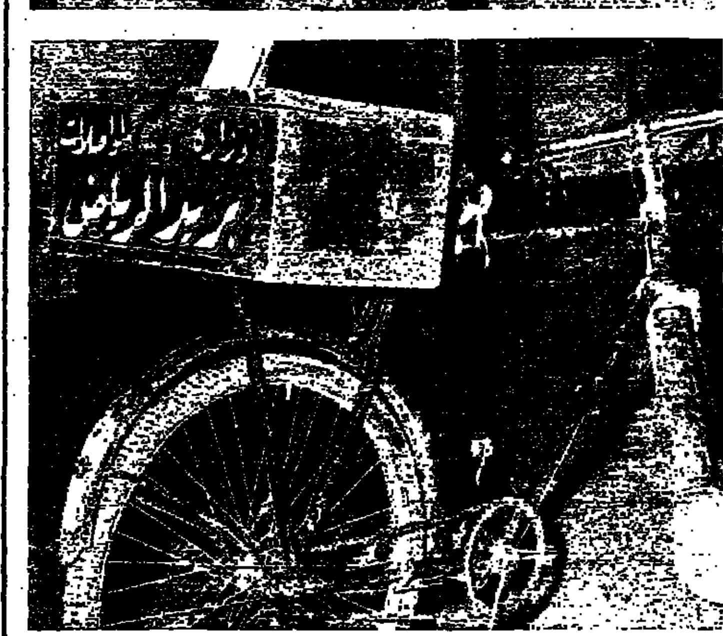


خلال ٢٤ ساعة تصل الرسالة

لقد استحدثت ادارة البريد اجهزة حديثة ومتطورة من اجل ايصال الرسالة مهما كانت جهة الوارد .. خلال ٢٤ ساعة من وصولها لمبنى البريد .

هذا ولقد طلبت ادارات البريد في مختلف مناطق العالم التقيد بانظمة وشروط البريد من اجل ايصال الرسالة باسرع وقت ممكن .





مزارع القصيم .. وهذا الطلب

وزير المواصلات حسين منصوري

معالي وزير المواصلات الموقر :
بعد التحية وفائق الاحترام .

نتقدم لمعاليكم نحن مزارعي الجهة الشرقية من مدينة بريدة بطلبنا هذا لعلمنا بان معاليكم لن يتواني في اتخاذ اللازم حياله .

حيث اننا نحن المزارعين نعاني من مشكلة الطريق المؤدي الى مزارعنا الواقعة شرق مدينة بريدة لأن الطريق الحالي ممهد حيث تكرم الفرع بالمنطقة بتمهيده . ولكن لا نستطيع سلوكه الا بكل صعوبة وكلفة لوجود المطبات الشديدة به . مما يعرض ممتلكاتنا من سيارات ومنتجات للتلف وارهاقنا . كما ان جهتنا قد تاخرت زراعيا لعدم وجود الطريق المعبد الذي يصلها بالمدينة

لذا املنا ياصاحب المعالي بالله ثم بكم كبير حيال امركم على من يلزم بتعبيد الطريق المؤدي الى مزارعنا حيث ان الطريق الحالي المعبد يتوقف بحارة (الهدية)

ونتمنى ان يتم تمديده حتى يتصل بطريق الربيعية — الأسياح علما ان الفرع بالمنطقة لم يأل جهدا حيال اتخاذ اللازم . لكن المانع هو عدم وجود الاعتماد اللازم .

هذا وتقبلوا معاليكم فائق الاحترام ..

مزارعي الجهة الشرقية
من بريدة
فهد ناصر الحربي

سؤال

لقد اجريت عملية جراحية في القلب — عبارة عن تغيير صمامات القلب .. ولقد سألت الطبيب عن مدى تأثير الصيام على حالتي فأجاب بأن الصيام سيؤثر علي ونصحني بعدم الصيام لانه يجب ان اتناول ادوية بانتظام وعدم تناولها سيؤثر علي .

لهذا واشكر لكم فضلكم ارجو ان تتكرموا بتحويل سؤالي هذا الى الشيخ ليتفضل بالاجابة علي وافادتي عن الاجابة الصحيحة .

افادكم الله واثابكم حسن الثواب

عبد العزيز علي العميريني
مديرية الشئون الصحية/ الرياض قسم الملفات الرمز البريدي ١١١٨٦

يشكر «الرياض» ويطلب نشر نتائج الامتحانات !

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

منذ ان اصبحت جريدة (الرياض) تصل الى مدينة الخفجي ونحن نتابعها يوميا وبشغف . بل انها هي الجريدة الوحيدة التي حازت على رضاء القراء في مدينة الخفجي ، وما هذا الا دليل واثبات للجهود الطيبة والمتواصلة التي يبذلها اعضاء هذه الجريدة لأخراجها بالصورة التي هي عليه الان .

ونحن بدورنا نقدم الشكر الجزيل لسعادة رئيس تحرير جريدتنا الغراء وجميع من يساهم في تقديمها لنا . والتي تعتبر بمثابة الغذاء المفيد لقرائها والتي فتحت لنا ابواب المعرفة عن أخبار بلادنا الحبيبة خصوصا في مدينة مثل مدينة الخفجي والتي لايصل اليها من الصحف سوى الجرائد الكويتية المختلفة .

واخيرا نشكر جريدتنا الحبيبة للمرة الثانية جزيل الشكر ، ونرجو ان تتكرم بنشر نتائج امتحانات جامعة الملك عبد العزيز بجدة للمنتسبين حيث ان هذه النتائج تقوم بنشرها جريدة (عكاظ) ولكنها لاتصل الى الخفجي .. فلو قامت جريدة (الرياض) بنشر النتائج سوف نكون شاكرين ومقدرين لجريدتنا المعطاءة .

مدينة الخفجي
حمد الشعلان الخالدي

عاجل جدا .. الى صوامع الغلال ..

الانتظار لمدة اسبوع لتفريغ القمح في القصيم .. عشرات السيارات والمزارعون الصغار معرضون للخسارة !!

بريدة / مكتب الرياض :-

استبشر مواطنو منطقة القصيم وماحولها من مناطق مجاورة كالزلفي وغيرها بافتتاح التوسعة الجديدة لصوامع الغلال بالقصيم منذ اكثر من شهر ولكن المشكلة التي يعاني منها المزارعون في توريد محصولهم من القمح للصوامع تعقدت اكثر من السابق حيث تنتظر الشاحنة امام بوابات الصوامع اكثر من سبعة ايام بل واكثر من ذلك حيث تقدر مسافة طوابير الشاحنات الى اكثر من عشرة كيلومترات فهل يعقل هذا !!؟

فماذا استفاد المزارع من ذلك اذا كان انتاجه سيذهب نصفه تقريبا الى صاحب الشاحنة والباقي الى الحصادة والمعدات الاخرى والعمال والمحروقات وغيره..

حيث ان المزارع بهذه الحالة معرض للخسارة خاصة المزارع الصغير .. فالمطلوب من المؤسسة العامة للصوامع والغلال النظر بهذا الموضوع الهام حيث انه من المستحسن ان يكون العمل في الصوامع طوال الـ ٢٤ ساعة بدلا من الـ ١٢ ساعة حيث ان العمل الحالي لا يكفي اطلاقا والامطار هذه الايام بالمنطقة تهطل بغزارة ...فرحمة بالمزارعين ...

نرجو ايجاد حل سريع لهذه المشكلة وليس لها اي حل الا في تكليف صوامع القصيم بالعمل طوال الـ ٢٤ ساعة وكذلك يوم الجمعة .

هل تصدق ان طوابير الشاحنات يصل الى اكثر من ١٠ كيلومترات والتفريغ بعد اسبوع واكثر .

الى من يهمه هذا الامر نهدي هذا له مع الف تحية ... وامل المزارعين كبير؟



د/ سليمان السليم — د/ احمد شنياوي

الارصفة .. ودورها في القيادة

سعادة امين مدينة الرياض .. الموقر
بعد التحية :

معالي الأمين لقد قامت الأمانة مشكورة في الآونة الأخيرة بتخطيط الشوارع ووضع خطوط للمشاة وذلك للسائقين الذين يحترمون انظمة المرور .

معالي الأمين .. حبذا لو قامت الأمانة باكمال جمال شوارعنا الجميلة بطلاء الأرصفة وبألوان مختلفة فسفورية لتبين للسائق بأن هناك رصيف يجب الابتعاد عنه بالاضافة الى اعطاء الشارع جمالا ورونقا .

معالي الأمين .. نحن نعلم والكل يعلم بان هناك سائقين ومع الأسف الشديد لا يعيرون لهذه الاعتبارات ادنى اهتمام .. حيث نلاحظ ان الرصيف لا اعتبار له وكثيرا ما شاهدناهم يتجاوزون الأرصفة بسياراتهم متجهين نحو الاتجاه وخاصة في الشوارع الجميلة في العليا والسليمانية ذات الأرصفة منخفضة الارتفاع .. حبذا لو انتبهت الامانة لهذا حماية للاخرين من المتهورين بالقيادة والله الموفق.

ناصر البدر
الرياض

استفيدوا من اوقاتكم

السادة ادارة التحرير بجريدة الرياض الغراء

تحية طيبة وبعد ،امل التكرم بنشر مقالي هذا بجريدتنا الغراء

الفراغ سلاح ذوحدين فبقدر ما يحسن الانسان استغلاله تكون نتائجه طيبة تسهم في البناء الاجتماعي وفي اسعاد الافراد والنهوض بالمجتمع واننا لنجد كثيرا من المخترعات الحديثة جاءت نتيجة التفكير في اوقات الفراغ التي احسن اصحابها الاستفادة منها فكانت مصدر بركة وخير على المجتمعات الانسانية وافادت منها فوائد كثيرة شملت كثيرا من جوانب الثقافة المعنوية والمادية . وفي بلادنا الغالية تهتم حكومة صاحب الجلالة بهذا الجانب الهام وتبذل ما في وسعها لتوجيه الشباب الى استغلال اوقات فراغهم فيما يعود عليهم بالنفع فانشأت المكتبات العامة والانديه الثقافية والرياضية وتنظيم حملات التوعية الاسلامية كل ذلك شاهد على ما تقدمه حكومة صاحب الجلالة وعلى رأسها الفهد المعظم وولي عهده الامين وبلادنا ولله الحمد تزخر بطاقات شابة موهوبة استطاعت ان تبني لبلادها ونفسها مكانة بين الامم والشعوب الى هذا الجانب تأسف لفئة اساءت استعمال اوقات فراغها ان لم يكن معظم وقتها فيما لامنفعة ولا فائدة فيه وما اعنيهم معروفون وسأذكرهم لا للتشهير بل للتذكير فان الذكرى تنفع المؤمنين وهم اصحاب النشأ . ومزاحمو الاسواق . واصحاب السيارات ذات الجنوط الملونة لهؤلاء جميعا نقول استفيدوا من اوقاتكم فيما فيه الفائدة وغيروا من اسلوبكم فالفرص متاحة لكم وشكرا .

الرياض/عشق بن عبدالله

ردود

● الاخ حسين محمد حسين — الرياض — رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها . لان الطلب يعتبر خاصا بالاضافة الى ان شروط القبول واضحة .. وبامكانك الاتصال بالمسؤول مباشرة وشرح الموضوع لاتخاذ اللازم حيال ذلك .. وياهلا .

● الاخ محمد العسيري — ابها — رسالتك يا اخ محمد وصلت حاملة بين طياتها العديد .. العديد مما اردت اصلاحه . ولكن الست معي ان الامور ستسير من احسن لاحسن وما اشرت اليه فسيرى النور قريبا ان شاء الله .. على كل بامكانك الاتصال بمدير بلدية ابها .. او ارسال خطاب اخر على شرط ان تكون موضوعيا فيما تحب كتابته وبدون انفعال وما الصبر الا بالله .. وياهلا .

● الاخ احمد عبد الله دويان — بلجرشي — حي السوق رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها .. لاننا تطرقنا الى نفس الموضوع اكثر من مرة .

مطالب مختصرة

● المواطن ناصر غالب القحطاني — خميس مشيط — المتوسطة الثالثة — يطلب في رسالته مراقبة بعض من يقوم بالكتابة على الجدران ومعاقبتهم على هذه الاعمال المشينة .

● المواطن ناصر غالب الطلحي — بلدة الطلحة — يطلب في رسالته انشاء مدرسة لتحفيظ القرآن ببلدة الطلحة .

● المواطن مزيد نايف العجمي — عفيف — يطلب في رسالته من بلدية عفيف الاهتمام بالشوارع واعادة زفلتتها والانارة بالاضافة الى افتتاح شوارع رئيسية بدلا من الحالية الان والتي لاتقوم بالغرض المطلوب منها .

القويعية بحاجة الى مدرسة ثانوية للبنات

المكرم مدير تحرير جريدة الرياض (المواطن والمسئول) المحترم :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

اشكركم جزيل الشكر على ما قدمتموه وتقدموه للوطن الحبيب من خدمات هو في امس الحاجة اليها والى اقلامكم الحرة لتحقيق اقصى غايات الثقافة والتقدم والخير لهذا الوطن العزيز .

وما احب ان اتوجه به اليوم هو نداء لرئيس تعليم البنات الموقر .. واملي في الله كبير .. وكذلك في معاليه لما نحسه ونلمسه من حرصه على مصلحة هذا الوطن ولما تلمسه منه من تجاوب صادق لتحقيق غاية الامال .

وهذا النداء خاص بافتتاح فصل ثانوي او مدرسة ثانوية للبنات . حيث ان المنطقة من المزاحمية الى ظلم بطول حوالي ٦٠٠ كيلو متر تقريبا .. وما تشمله من مساحات عرضية تضم الكثير من المدن والقرى والهجر . وليس بها سوى معاهد معلمات فقط . وليس بها اي مدرسة ثانوية . وتضطر الطالبات اللاتي يرغبن اكمال دراستهن الثانوية الى الانتقال الى الرياض او احدى المدن الأخرى التي يوجد بها مدارس ثانوية .. او حتى الانتساب اليها ثم السفر لاداء الامتحانات بها .. وبعضهن من الطالبات اللاتي لا يرغبن الدراسة بمعاهد المعلمات يتقاعسن عن مواصلة تعليمهن .

ان الدراسة الثانوية ومن ثم الجامعية اصبحت هذه الأيام ضرورة حتى تصل الطالبة وهي ام الغد باذن الله الى اقصى ما تتمناه ويتمناه الوطن منها من تخلق باخلاق الاسلام التي تبنى على وعي وبصيرة وثقافة عالية .. حتى تستطيع ان تنجب رجال وابطال الغد ان شاء الله . ونحن في انتظار كلمتكم الحاسمة في هذا الموضوع .

وفقكم الله وسدد خطاكم .. وحقق بكم عظيم الامال ....
ودمتم .....

عن اهالي القويعية
محمود محمد حسن مهدلي
ادارة تعليم العرض بالقويعية

وقت للوداع ...

رحيل أمل دنقل

(امل دنقل) الشاعر الفلاح ابن قنا الذي ارتفع صوته احتجاجا على مسلسل الجراح العربية هاهو يرحل عنا تاركا فينا صوته الذي يبقى..
رحل عن واحد واربعين عاما .. حفلت بالشعر والصراع ضد السرطان .. وقد ترك بعد صوته الجارح المتميز، (البكاء بين يدى زرقاء اليمامة) و (تعليق على ماحدث) و (مقتل القمر) .. وكتبا اخرى سترى النور منفردة ، وترك لنا فرصة ان نرثي انفسنا في موته.

●●●

هكذا يرحل الجسد
تاركا صوته والكلام الذى تتفيأ فى ظله
متعبات البلد
هكذا تهرع الدمعة السابقة
مثلما الصرخة ــ الصاعقة.
من جنون الرمال..
من العمر .. فى طرف العصر ..
من مصر..
حتى حدود الغياب
هكذا يرحل البسطاء،
ويستشهد الاوفياء
فهل يتبقى لنا بعد لن يرحل الصوت
ان نتبدل..
ان نتقول
الا نمارس مر الرثاء..
وردة من دم..،
وقصيدة،
وردة من دموع عنيدة
وردة من شعارات هذا الزمان،
وردتان من الشعر، يا ...

عادل أديب آغا

وردة للرحيل المفاجىء..

●●●

ايها السيد المستقيل،
يامضينا تخليت عن كلمة..
لم تزل تتكون فى الحنجرة
مثلما سعفة المغفرة
مثلما طائر الوعد ..
أو خنجر البعد..
او صورة .. -
طفلة ، رعشت،
وانتحت طرفا تقرأ المجزرة
هكذا يتبدى الغياب..
إنه أبد يبتدى فى جسد
إنه لايستمر الاحد..
حين لايسرع الصوت..
بل يخطر الموت..
يحمل عبء الدم الطفل..
يرفل بالفل
يهطل كالطل..
مر هو الموت ..
قاسية ليلة السهد ..
تقرأ فيها الليالى البيلب.

●●●

ايها السيد المستجلب
قد بكيت علينا ولا نجد الدمع
نبكيك..
فاجأتنا بالسفر
واودعت فينا وصيتك الفاجعة
ايها السيد الصعب،
جاءت من القفر سيدة من سراب،
محملة بنواح ودمع..
وبسمتها ،والتراب..
قيل من ؟..
اه زرقاء .. زرقاء خرساء..
(عندما يملأ الحق قلبك
تندلع النار ان تتنفس
ولسان الخيانة اخرس)
وانك اودعت فينا كلاما ونارا،
فيا ايها الصعب حين اردنا انتقاءك
جاء (كليب) بثارات مرة
يطلبنا بالهواجس كي لانصالح..
والا نسامح
والا نجالس اعداءنا..
كنت أنت صريع صراخك
ايقظت فينا التماعة قافية شردت،
وانتفاضة احزاننا الرمحت..
فمددنا الأيادى لأسيافنا جرحت،
ورفعنا نداءنا الى الشعر..
ها أنت ترحل،
لم يبق غير البكاء..

●●

سنمشى غدا خلف صوتك..
يرجعنا لزمان الحروب مع الروم
نبحث عن (أمل) ضاع..
نتعب،
ثمة رجع تهشمه خطوة العائدين من الموت..
يحمل فينا دعاء البقاء
سنمشى غدا بعد موتك
يأخذنا وجع فى صراط النجوم
نفتش عن (متنبيك) ..نعجب
ما أكثر الشعر..
ما اصغر الكلمات..
اتى زمن السادة المتخمين بلون القوافى..
وشكل الرياح السواقى..
وادعية النبلاء ..
سنمشى غدا خلف وجه تضرج
بالموت والصرخات..
(نعلق ــ كالمطربين الهواة ــ على ما سيحدث)
نمشي سراعا
غدا ، أيها السيد ــ الطفل
ترجع من تركات البلاهة..
ندخل فى ساعة الورد..
ندخل فى لحظة الياسمين
ونختار زهرة دم..
لنرسمها فى دفاترنا
شارة .. ووداعا
غدا ايها السيد ــ المستحيل..
نعود من الارتحال السخيف
نعود ..ونسهر فى شجر الصوت..
فى (الضحكة الساحرة)..
غدا .. ستعود تباعا..
غدا ايها (الامل) الظل..
و(الامل) الصوت..
و (الامل) الموت ..
تبقى ..
وزرقاء شعرك فينا علامة..
تقول وداعا..
فيتسع الكون ..
صوتك يثقبه..
ويطل علينا: وداعا

يالمة عصفت بها ريح العدا
فتصدعت ، انى عجبت لما ارى
خفضت جناح الذل للباغي الذي
لم يأل جهدا ان يذل ويقهرا
يامن الم به الهوان الم ترى
ان الكريم اذا اهين تفجرا
كالارض من لطم اللئام لوجهها
قذفت (براكينا) وهولا احمرا
ان الكريم اذا اصيب بعزمه
لم يبق الا ان يمرغ في الثرى
الحر ان وطىء اللئيم عرينه
برقت نواجذه وانشب إظفرا
يامتي سئم الكرى نوامــه
فمتى اراك سئمت من هذا الكرى
لسياسة هذا الخضوع (ابيجن)
ام انه فى اللوح كان مقــدرا
امي الرجولة ان يصول مهيمنا
ويجوس ساحات الديار مدمــرا
هل كان فيه زيادة عن خلقنا
ام صار في زمن (الارانب) قسورا
مالي رايت عدونا ببجاحة
ياتي الينا بالهلاك فيشكرا
لم يبق الا ان نساق لحتفنا
مثل النعاج ضحية فيما ارى
لكانما هذى الخلائق اصبحت
زبدا اذا هب النسيم تبعثرا
وكانما اعداد قومي قد غدت
صفرا اذا عد الرجال مؤخرا
هانت كرامة امتي فوجدتها
الناس تقدم وهي نوما للورا
لهفي على وطني يسوق سياسة
اضحت مرابعه تباع وتشترى
قلب الزمان فمن عجائب صنعه
السبع في وجه الكلاب تقهقرا
اين الكرامة والهوان رداؤنــا
أين البطولة والعروبة تزدرى ؟
يامتي اين الشموخ فهل ارى
عهدا مجيدا كالقديم وانضرا ؟
عهدا يجدد في العروق دماءنا
ويعيد تاريخ العروبة مزهــرا
امل يداعب مهجتي بحــرارة
فى رؤية الوطن الاسير محررا

● ملحمة الجمال ●

قالت : الا تكتب الى قصيدة
فأجبتها : اهلا بشاردة الظبــا
مذعورة حقا ــ ترى ــ أم انهــا
من جفل الظبى الرءوم وراعهــا
حوراء .. قد لعب الغرام بهدبها
غيداء .. يأتلق الجمال بقدهــا
اهلا .. بمن جاءت لتونس وحدتى
لك ما تشائين : الصبابة والهوى

ازهو بها .. تيها على اترابــى
جاءت تريــد الامن .. فى محرابى
كانت .. فريسة رغبة وتصابــى
واتى بها .. صيدا على اعتابــى
فترنحت سكرى .. بغير شــراب
زانت اناملها .. بحسن خضــاب
وتزيح عن صــدري سدول حجابى
ولك من الاشعار .. خير جــواب

قالت : تحدث مطنبا ، لا موجــزا
صف لي جمالي .. مجملا ، ومفصلا
عيناى .. فيروز الشواطىء كأنما
حسناء .. قد ملك الغرام مشاعرى
أفديك .. ياقارورة الطيب التــى
أفدى كيانا .. من نضار خالص
روحي فداؤك .. بل جميع جوارحى
حسن ، ودفء ، وانسياب رائع

انى احب طلاوة الاسهــاب
ان النماء .. اسيــرة الاعجاب
اجعلهما العنوان .. فــوق كتابى
وسرى كفعل الخمر .. فى اعصابى
عبقت .. فعاد الى شرخ شبابى
شمل المفاتن .. فى ارق اهــاب
تفدى القوام المائس المتصابــى
جمعت لديك .. لكي تزيد عــذابى

حسناء ــ عذرا ــ كيف يملك شاعر
من أين ابدأ ؟.. انت ابدع لوحة
اقول شعرك .. فهو ثلة عسجــد
هذا تقوس حاجبيك .. يريبنــي
والسحر فى عينيك .. فتنة عاشق
والانف سيف .. قد تجرد باترا
لهفي على الخدين .. حين تألقا
شفتاك ازهار الربيع تفتقــــا
والعنق... ملحمة الجمال كأنــه
تبدو القلائد حوله .. مشــبوبة
كيف الوصول الى حماك .. فاتني
حسناء.. ان الحب لغز خالــد
يجنى عليه الجاهلون بجهلهــم
من قال : ان الحب ينمــو خائفا
الحب ياسمراء .. ليس بصفقــة
الحب بستان القلوب وربهــا
به وحد الله القلــوب تآلفــا
الحب ســر الله في ملكوتــه
حسناء .. مهمــا قلت اني عاجز

وصفا .. لهذا الدملج الجــذاب
عاينتها .. انى فقدت صوابــى
ينساب فوق جبينك الخــلاب
انى اخاف .. ضراوة النشــاب
تغفو مرنحة ... على الاهــداب
والموت يكمن .. فى شبا القرضاب
بسنى الاقاح ، ونكهة العنــاب
عن بلسم شاف ، وشهد رضــاب
رونق السلاف .. يشع فى الاكواب
فتضمه .. كالخائــف المرتاب
دون الجمال ... تقطعت اسبابــى
لغز .. أحار حوانق الالبــاب
وبكل ما ورثوا ... من الاوصــاب
فى ظل عاصفة .. من الارهــاب
ترضى طموح مجاشــع ، ومرابى
من غيره .. فالعمر محض ســراب
ومحبة .. تسمو على الاحقــاب
فاقت وشائجه ... عرى الانساب
عن وصف حسنك .. فارحمى اجدابى

شعر محمد جلحول

من الأدب السعودي

شرارة الثأر

للشاعر: ابراهيم محمد الدامغ

ديــوان متنــوع الاغــراض.. متعــدد الالــوان.. تجــد فيــه قصــائد عن الحرية والتحريــر.. وقصــائد الحكمة المغرقة في تقليديتهــا شكــلا ومضمــونا الى قصائد رثــاء.. الى تأملات في دنيا الجمال ومفاتن الحب والسحر الى المناسبات (والتهنئة).. الى قصــائد مدرسية تعليمية او نحوذلك الى ذكريــات لاشخاص اثروا في حياة الشــاعر.. الى هوامش اماكن عزيزة مثل (عنيزة الفيحــاء الى قصــائد نداء للوطن والعــروبة الى شعرسياسي هاتف.. وعودة الى (نجــد – والاحساء) وبعض اناشيد للحيــاة.. ومــوضــوعــات ميلودرامية مثل «اليتيم في العيــد» وفلسفــة الحيــاة بين العطــاء والحــرمــان! (قصيدة اعتــذار) وعــودة الى نفس المــوضــوعــات في شكــل دائــري مع تلون المنــاسبــات «عيد الام» و«صــوت الاذاعــة» و«بنــات العــرب» و«عــربي» وبعض قصــائد غزلية.. جاءت (فلتــة) الــى الديــوان ، مثــل في (المنحــى) (وحمامــة

البان) ، ويــغلب على الــديــوان الشكــل التقليــدي العتيق.. شكلا ومضمونا.. وفي رايي ان بعض القصائد جميلة ورشيقة.. كما قلت جاءت فلتة الى الديوان من حيث خفــة الــروح والظــل.. ورشاقة وتدفق ووحــدة القصيــدة: ونتــوقف عند قصيدة (في المــنحنى) حيث يصف فتــاة جميلة.. يعشقها الشاعر.. عند المنحنى «ولا اعرف اي منحنى يقصــد.. ،فيسمــع صوتهــا المــدلــل ويشــاهد لحظها وشعرها ونهدها وكل هذه للفاتن المذكورة تدعوه «اقبل الى اقبل.. انا هنا» فحبيبته «رهينة» في «المنحنى»..

في المنحنى في المنحنى
لمحتها في المنحنى
سمعتها تقول لي
بصوتها المدلل
ولحظها المكحل
وشعرها المجدل
ونهدها المكبل
اقبل الى اقبل
انا هنا انا هنا

رهينة في المنحنى

* * *

وبعــد ان تجــول بنــا في «تضــاريس» المحبــوبــة.. يصف لنا استكمال النداء.. ليس من اللســان كمــا يفعل البعض.. بل جعــل لكــل «الاطــراف» لســان يدعــوه «الطــرف المكحل» و«الانامل» ولا ادري.. فلنسمع له

«رايتها تشير لي
بطرفها المكحل
وفي انامل الغزل
تحد لي معنى القبل
كانها على مهل
تسير بي الى الامل
فينطوى لنا الاجل
وتفضح السر المقل
تقول نحن هاهنا
الفين عند المنحى»

وبعد هذا النداء «الملتهب» الذي يذيب الصخــر ويلين «الحــديد – على حد قول أصحاب الخبرة – ماذا حدث!.. انه لن يتــركنــا نتــحيــل.. بل يرسم كل شيء وبصبــر.. وهــو مولــع بالتفــاصيل.. كانه الحــركــة الــدموية نفسهــا.. ويصف دلال المــراة الشــرقيــة التي تنــادي وترغب ثم تتمنع وتدلل.. (وسبحان الله في خلقه)! فيقول

«هامت بكفها يدي
كانها في معبد
محمومة مولعة
مصونة ممنعة
تقول لي مدلعة
بنغمة مروعة
دعني فإني مزمة
مكبورة: موذعة
فقلت ياروح المنى
لا تفزعي انا هنا

وبعــد ان هدأ روعهــا ببضع كلمات.. وانــه «هنــا».. يعني معهــا في المنحنى!» يغــزوها غزوة – كازانوفية – لا تهدأ!.. ويتحــول الى نيران تلتهم . ولهيب يكسح ولــن يخــفــي عن اي شيء ممــا حدث (في المنحنى)

«فهومت فستانها
وداعبت رمانها
وشبكت على يدي
بكفها المقرمد
وبلسمت قلبي الصدى
بضم جيد اغيد
والهبت تعبدي
بخدها المورد
ولم يبق .. بعــد البصمــات واللثمــات.. والامتزاج العضوي العنيف.. الا الاعتراف..
واعلنت لحبنا
بقلبها انا هنا
ثم ماذا!
وقبلتني اربعا
وحوطتني بالدعا
وينهي القصيدة بهذا المقطع
فقلت يابدر الدنا
انت المنى. انت المنى
فهل عرفت من انا؟
قد ذاب في روحي السنا
يامنيتي فهل هنا
من يجتلي غيري انا؟
ويدعوها في الختام (بعد كل هذا)
فقبليني يا منى
اني رهين المنحنى»

وكمــا رأينــاه .. يتعامل مع محبوبته بنفس الصــدق والانــدفــاع.. تماما مثلما تتعامل السكين مع قطعة الجبن!

فهــو.. لوكان رومــانسيا – مثلا –.. لتخيــل نفســه يفعــل كل هذا – مجــرد خيال عند المنحنى.. ثم يكون الامر مجرد أمنية جميلة .. في قبلة ما ! ولكن شاعرنا لا يعتــرف الا بالحصــار وكسب الارض والمواقع الجديــدة» ووضع اليد».. وشروط الامــر الــواقــع.. وبعد ان فعل ما فعل قال لها في سرور المغرور «هل عرفت من انا»..! وبعد كل ما سبق نقول.

■ ينضم الشــاعــر الى معسكر شعــراء الغزل الحسي الذي يحتل مكانا واسعا في الادب العــربي على مدى التاريخ.. ينضم الى هؤلاء السادة الــذين رصــدوا حالات الــوصــل والهجــر واللذة ورحم الله امرأ القيس جدنــا القديم اذ قال عن معشوقته يصفها وصفا دقيقا وملتهبا.

مهفهفة، بيضاء، غير مفاضة
ترائبها مصقولة كالسجنجل
وجيد كجيد الريم ليس بفاحش
اذا هي نصته ولا بمعطل
وفرع يزين المتن اسود فاحم
اثيث كقنو النخلة المتعثكل
وكشح لطيف كالجديل مخصر
وساق كانبوب السقي المذلل

واذا قارنــا بين وصف امــرىء القيس للمــراة ووصف ابــراهيم الدامغ.. لوجدنا الاول ابلغ واعمق واصــدق.. رغم قدمــه وغــريب الفــاظة عنا.. واذا قارنا بين نداء الجمــال والفتنة في المرأة عند الدامغ وعند الشــاعــر السعــودي عبــد السلام هاشم حافــظ لوجــدنــا الاخير ابلغ انظر اليه وهو يقول عن معشوقته:

ياربيع الفتنة الحمرا ضمي من رداءك
كل مافيك يعنيني فاهفو لنداءك
ساقك المنحوت، والنحر المطل من وشاحك
او ذراعاك المليئان.. ورقات شفاهك

■ المــراة في نظــر ابراهيم الدامغ – من خلال قصيــدتــه – مجرد اشياء (صوت ولحــظ، شعــر، ونهــر، انــامــل وجيد وخد مورد) او مجــرد حيوان جميل.. فالوصــف النفسي الــذي نرصده من السلوك للمراة انهــا مجــرد (محمــومــة – مولعــة – ومصــونة ممنعة، مدلعة، ويسهل اقناعها بالقبــل والاحضــان المحمومة فتتحول من التمنع الى مباركته بل والدعاء له!

بمــعــنــى ان الحب في نظــر ابــراهيم الــدامغ.. له شكل ثابت.. سواء فيما قبل التــاريــخ او بعــده.. في عصــر الجــواري والايمــاء او بعــده.. المراة المثقفة لا وجود لهــا ولا عقــل هنــا نتعــامــل معــه.. يكفي الاقتنــاع بالاعضــاء! فهــل الحب مجــرد حركــات بهلوانية.. مجرد افرازات!.. ذلك الحب الميكــانيكي! ولنقــارنــه بالشــاعــر الســعــودي الكبيــر محمــد حسن فقي في قصيــدتــه الجميلة (زجاجــة العطر) من ديوانه، قدر ورجل: يقول:

يازينة النسوة.. بالفتنة
للفكر .. حققت لنا المستحيل
كنا نظن الجنس هذا بــــلا
عقل .. فاخطانا .. وكنت الدليل
ياآهة ان بها شــــــاعر
كانه الورقاء ذات الهديــل
بادمية جاء بها ناحـــــت
فجــاء بالفــن الذي يستميل
او انها اغنيــة ماشــدا
بمثلها البلبل عند الاصيل
إن ضاقت الدنيــا على بائس
منا. ولم يبصر.ابنت. السبيل
ابنت يانور الورى نهجـــه
وكنت في الوحشــة نعم الزميل
نعيش اني عشــــت حتى اذا
انت ترحلــت بطيب الرحيــل
نشرب من عينيك عذب المنى
كانما نشــرب من سلسبيل

وقــد وجــدنــا المــراة عند حسن فقي.. صاحبــة عقــل .. جميلة.. موحيــة بالفن المــراة اغنية.. رفيقة درب.. تبصر مثلنا.. وافضــل منــا احيــانــا.. فاذا ضاقت بنا الدنيا تنير وتبصر لنا السبيل..

ويبــدو لانني تجاوزت سن الاربعين.. يزعجني عنفــوان كازانــوفــا ولاسيمــا في «المنحنى».. جنبنا الله شر المنحنى!

احمد عبدالله متولي



الكلمات

لغتنا وحضارة العصر

نرى ونقــرأ في بعض الاحيــان من يقــول «ان اللغــة العــربيــة قاصرة ولاتســتــوعــب مسميــات والفــاظ الحضــارة ومستحدثات التكنولوجيا» ومــا الى ذلــك. ونسمع ايضا من يقول «لا داعي لتعريب الفاظ الحضارة فان ذلك يذهب جمال مسمياتها»

وذلــك كله من شانــه التشكيك في تراثنــا اللغــوى والادبى والــدعوة الى اصطنــاع العــامية.. وهي من الامور التي ينبغى ان نتصــدى لهــا بالحزم والقوة والمنطق والبيان الرفيع

فقــد نقــل اســلافنا من الفارسية والــروميــة والحبشية والهندية وغيرها كلمــات كثــيرة وقــاموا بتعريبها. ولقد عرف الاقــدمون ــ كما يقول الاستاذ عبــد الله بن حمــد الحقيل ــ التعريب بانه اللفظ الاعجمي الذي ادخلته العرب في لغتها وصقلته على مناهجها وأوزانها وتناولته بالاشتقاق

ورحم الله الامــام الشافعي حيث يقــول «لســان العــرب اوسع الالسنة مذهبــا واكثــرهــا الفاظا والعلم باللغة عند العرب كالعلم بالسنة عند اهل الفقه».

وما اصدق قول القائل:

لغـــــة اودع في اصدافها
من قزانين الهدى ابهى درر
لغة تهصر في اغصـــــانها
زهر آداب واخلاق غــــرر
ضاق طوق الحصر عن بسطتهـا
ولآلى البحر ليست تنحصـــر
فاض من نهر مبانيها عـــلى
فصحاء العرب سيل منهمـــر

هذه هي لغتنــا .. لســان القــرآن الكــريم ونزول الوحى على النبى صلى الله عليــه وسلم باللسان العربى فهى وسيلة الثقــافة والتعبير تصلنا بتاريخ اســلافنا وتراث امتنا فهى تمتازبدقة اللفظ وسعة المعنى

ومــاعــرف اولئــك الــذين وصفوها «بالقصور» او نصحونا «بعدم تعريب الفــاظ الحضــارة» ان اللغــة العربية تحــوى من النصــوص والقــواعــد والاحكام والاشتقاق مالاتحويه لغة اخرى

وبعــد.. فان عمل تحقيقات لغوية للالفاظ العلمية المتنوعة سوف يساعد على الــرقى بلغتنا علميا وثقافيا. ولقد قيل «ان اضاعة اللسان تعنى اضاعة الذات».

سهير السبكي

قصة قصيرة

جبروت امرأة



اخــذ يعــزف على النــاى الحانا حزينة تنم عن شعــور دفــين يخفيــه عن ماض اليم.. ماض حافــل بالمــآسى والاحــزان. توفيت امه وهو طفل صغير، ترعرع وتربى بين احضــان زوجة اب قاسية، عنيدة، لا تعرف للرحمة طريقا . توقف عن العزف حينمــا دخلت عليه زوجة ابيه فجاة رمقته بعينيهــا اللتين تشعان بالشرر وقالت: الا تكف عن عزف هذه الالحان الحزينة التى تذكرنى بصوت امك، انــك والله انســان مجنــون ابتلع ريقــه الجــاف وتنفس الصعــداء وقــال: آســف ان كنت قد ازعجــتــك، انــي والله مظلوم بينكم وسر ظلمــى والــدى الــذى سلبتيــه كرامتــه ورجولته .. اشتدت غضبا وازدادت عيونها بريقــا وقــالت ساخرة: والــدك كم هو من انســان بليد، انــا التى جعلتــه رجلا بين الــرجــال، وعلمتــه كيف يتعــامــل معى بخضوع ولا يرفض لى طلبا. ادارت ظهرها وانصــرفت بعــد ما خلفت وراءهــا انسانا محطم الاعصــاب، لا يستطيــع ان يفعــل شيئا امام قوة وجبروت زوجة ابيه سوى ذرف الدموع التى ادمت مآقيه .

وفى المســاء عاد ابوه يجــر من ورائه اذيال الكبرياء المحطمة والرجولة المقتولة، وكعــادتــه جلس بجــوار زوجتــه كالطفــل الصغيــرة الــذى يسأل امــه قطعة حلوى يروى لهــا ما حدث اثنــاء غيابــه خارج البيت. ما ان سمع صوت ابيه حتى اسرع الى مكــان جلوســه المعهــود القى بتحيــة المســاء وقال بصوت شجي: ابى اريد ان اذهــب الى بيت عمى لوسمحت، لا اريــد ان ابقى هنــا انى اتألم كمــا تتهــاحدقت بوجهــه بعينيهــا الشرستــين وقالت. وما علاقــة ابيــك، الاجدى ان تستأذن منى، متى انــا، ان ابــاك لم يعتن بك، لم يسهر على راحتــك قاطع حديثها وقال والخوف مرســوم على وجهــه: متى كانت الافعى الســامــة تحــافــظ على صغــار الارانب البــريــة.. صرخ بوجهــه ابنه وقال: ما هذا الكــلام يا لك من انسان جرىء رغم صغر سنــك. انتصبت واقفة كجلاد . ورفعت يدها المثقلة بالحلي وصفعته على خده فخر على الارض ساقطا كالميت . رفع ابوه نظره نحــو زوجتــه وقــال: ما هذا؟ فردت عليه اصمت انت هذا كله يرجــع الى دلعــك له وسوء تصرفك الاحمق.

جمــع قواه المتعبة محاولا النهوض من مكــانــه نظــر الى ابيــه يطلب العــون والمســاعــدة، مدت له يدهــا التى صفعته بهــا، رفعتــه من على الارض بقــوة، ادار ظهــره وانصــرف. ارتمــى على سريــره والدموع تذرف من عينيه. اخذ يسال ربه الخــلاص والحــريــة مما هوفيه من جور وظلم، قرر ان يهــرب الى عمــه ليلا والناس نيــام ففعــل، فاستقبله عمــه بالتــرحيب والقبــلات الحــارة، اقسم الا يعــود الى ابيــه طالمــا الافعى السامة فى ذمته. بكى كثيرا وحينما ساله عمه عن سر بكائه قال : ابى.. ابى انهــا تعــذبــه، تحتقــره، فمتى يمــلك ابــى الجــراة ويصــرخ بوجههــا العابس ويطردها من حياته وبيته الى الابد.

عثمان ابا الخيل

الموسوعة المختصرة

فقر الدم

عبــارة فقــر الدم تستخدم فى غالب الاحيان متى حدثت تغيرات فى جسيمات الدم الاحمر، من حيث العدد والشكل او كمية خضاب الدم المعروف باسم الهيموغلوبين، فخضــاب جسيمــات الــدم الاحمر هو الذى ينقل الجزء الاكبر من الاكسجين الذى تمتصه الرئتان من الهواء.

فالانيميــا اذن هى حالــة اختلال جسدى متأتية من نقص الاكسجين الوارد الى الانسجــة وسببــه الجوع الدموى وقد يكون بسببه نقصان كمية الدم فى جسيماته الحمراء او فى خضابه، او فى خليط من الاثنين. من الاعراض لهذا النقص ما يشبه اعراض الاسراف فى شرب الكحول، بما فيه من الصداع والدوار والاكتئاب والانفعال والتوتــر وزوال السيطــرة الــذاتية او تمالك النفس وضبطها كما يفقد المرء الشهية للطعــام وقــد يصاب بالغثيان وقد يتقيأ، اما التثبت من اصابة فقر الدم او بالاحرى تشخيص هذه الاصابة. فمستطاع وممكن بعد التحليل الدموي، ولكن الاجابة تبرز بوضــوح وجــلاء من خلال الحــالــة الصحية العامة، والخلل الذى يطرأ على وظائف الجسم، فيعكر صفو حياته ويشعره بالوهن والسقم والعلاج لفقر الدم لا يكون دائما عن طريق اخــذ حبــوب الحــديد لان الجســم يستطيع تعويض النقص الحادث عن طريق الاغذية الطبيعية والاكثار من الفواكه الطازجة والعصيرات.

اعداد : ماجدة الجارودى

قصة للاطفال : الحسون وشجرة المشمش

خلال سنوات .. نحقق الاكتفاء الذاتي
الدولة قدمت الكثير .. وبقي دور المواطن

ندوة الثلاثاء عن الاستثمار الزراعي

حينما قررت المملكة البدء بتنفيذ اول خطة خمسية لتنمية وتطوير فعالياتها الاقتصادية وتنمية مواردها الأساسية وذلك مع بداية عام ١٣٩١هـ ـ ثار جدل طويل للتشكيك فى قدرتها الذاتية ولوحت نوايا مغرضة بعدم قدرتها فى السيطرة على حجم ما خططته وتمثل فى اهداف الخطة مستهدفين من ذلك اثناء العزم السعودي عن مواصلة السير فى تنفيذ الخطة . ومما قيل حينذاك لأن الخطة ركزت على البترول فقط وما يمكن ان يشتق منه من صناعات مختلفة . واهملت الانسان السعودي وما يمكن ان يكون موردا رئيسيا فى اقتصادياتها كالزراعة والصناعة وتنمية الموارد الطبيعية الاخرى .

ولكن ما حدث فى الخطتين الثانية والثالثة كان الأرض الصلبة التى ارتطم عليها كل ما قيل وما ثار عن اطماع او نوايا او اقاويل ..

ففى الخطة الثانية تم التركيز على التجهيزات الاساسية كمرحلة اولى لما يمكن الانطلاق منه فى مشاريع الخدمات العامة وتجهيز البنية الأساسية لاقتصاديات المملكة الاخرى (غير البترولية) لتكون هى المنطلق الثانى فيما تركز عليه الدولة . ومع تطور الاقتصاد السعودي نشأت الحاجة الفعلية الى خلق فعاليات اقتصادية جديدة برغبة صادقة من المستثمر السعودي نفسه اثر توفر اسباب الانتعاش الاقتصادي والتشجيع الذي تقدمه الدولة للقطاع الخاص عبر وسائل الدعم المباشرة كالصناديق والبنوك المتخصصة والسياسات التى رسمتها الدولة لتكون البوابة الرئيسية لما يمكن ان يكون عليه وضع الاقتصاد السعودي فى السنوات القادمة .

وما يلاحظه اي مواطن ليس فقط (السعودي) وانما ايضا المواطن فى اي مكان من العالم ما تقدمه الدولة من تشجيع سخى مادي ومعنوي للقطاع الزراعى بصفته موردا اقتصاديا جيدا وركيزة اساسية فى هيكل الاقتصاد السعودي بفعل ما يتوفر من جودة فى التربة وتوفر فى المياه وسوق مفتوحة لهذا كان من نتائج سياسة المملكة فى المجال الزراعى ارتفاع معدلات الانتاج المحلية فى كافة المنتجات بما فاق كل التوقعات ومؤشرات الدراسات الاقتصادية السابقة التى رسمتها الأجهزة المعنية وفى مقدمتها وزارة الزراعة كما حدث فى القمح مثلا . والاستثمار الزراعى كحجر الأساس فى التنمية الزراعية الوطنية بفعل ما يتوفر من كل المقومات التى ذكرناها وما توفره الدولة من مناخ استثماري جيد ينبىء بمستقبل مشرق هو مدار حديث ندوتنا لهذا الأسبوع بصفته كما هو متوقع المصدر الأول فى اقتصاديات الأمم والشعوب قديما وحديثا يشاركنا فى ندوة اليوم من الأطراف المختلفين فى هذه الندوة يمثلون القطاعات المختلفة هم ..

عبدالعزيز المدبل وكيل وزارة الزراعة لشئون الأبحاث والتنمية الزراعية .

د / صالح المزينى مدير عام ادارة الثروة الحيوانية بالوزارة، عبدالله الزيد مدير عام التنمية الزراعية بالوزارة .

ومن القطاع الخاص :

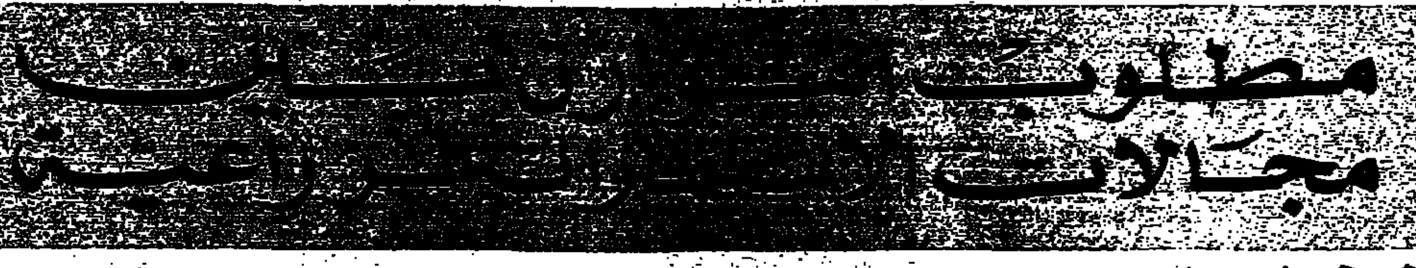
عبداللطيف العجاجى . عبداللطيف بن صالح ال الشيخ مثل التحرير الزملاء : سلطان البازعى سليمان العصيمى مديرا التحرير حمد العسكر سعود المصيبيح المحرران بالجريدة وفيما يلى نص الندوة :



من اليمين : عبد العزيز المدبل ، د. صالح المزيني ، عبد اللطيف الزيد ، سلطان البازعي .



المشاركون من اليمين : سليمان العصيمي ، حمد العسكر ، عبد اللطيف آل الشيخ ، عبد اللطيف العجاجي .



نظام الجمعيات التعاونية قديم .. يحتاج إلى تعديل

عبد العزيز المدبل :



قمنا بمسح شامل لمعرفة تكوينات ومصادر المياه

● برنامج الاعانات سيستمر .. ولكن سيكون هناك توازن في المستقبل .

● مشاريع الدواجن تفوق مشاريع القمح

● دائرة حول الرياض قطرها ١٠٠ كم منع فيها حفر الآبار لتعزيز مصادر المياه .

د. صالح المزيني :



● العمل في الزراعة .. مواطنة وانتماء أكثر منه ربحا .

● التنسيق بين المستثمرين في مجال الزراعة والدواجن . مفقود

● ثرواتنا الحيوانية فاقت توقعاتنا

● خلال هذا العام سيبلغ انتاجنا المحلي :

١٥٠٠ مليون بيضة

١٢٠ مليون فروج (دجاجة لاحمة)

٥٠٠ مليون طن قمح .

● الرياض : نود من الاستاذ عبدالعزيز ان يلقى الضوء على فلسفة الاستثمار الزراعي بالمملكة ؟

ـ الاستاذ عبد العزيز : سياسة الدولة ـ فى الواقع ـ كانت المملكة بلدا زراعيا قبل ان يوجد البترول . ومواطنونا كلهم مزارعون .. وجاء البترول واخذ جانبا من الاهمية وكذلك الصناعة .. وفى الآونة الاخيرة ومنذ سنوات قليلة فكرت الدولة فى تنمية القطاع الزراعى كمورد آخر الى جانب البترول .. والكل يعرف ان البترول ثروة ناضبة عاجلا ام آجلا .. ولابد من تطوير قطاعات اخرى كالصناعة والزراعة . ومن هذا المنطلق بدأت فلسفة الدولة بالتنمية الزراعية ، مرتكزة على تشجيع القطاع الخاص فى هذا المجال .. الدولة مهمتها رسم السياسات والدعم .. والقطاع الخاص عليه التنفيذ والانتاج .

● الرياض : تثار احيانا الكثير من التساؤلات حول الجدوى الاقتصادية فى الاتجاه لتنمية الزراعة وبعض المنتجات الزراعية بالذات ـ القمح ـ مثلا ، يقال من غير المجدي اقتصاديا ان نتوسع فى زراعة القمح بينما نجد امامنا نقصا فى المياه وفى الاراضى الصالحة للزراعة الى جانب الكثير من المعوقات الاخرى .. ما راى الوزارة فى ذلك ؟

ـ الاستاذ عبدالعزيز : موضوع الجدوى الاقتصادية بالنسبة لاى انتاج غذائى غير وارد وهذا مطبق فى كل العالم .. موضوع الغذاء لايجب ان يدخل فيه عامل الجدوى الاقتصادية لان ذلك ناحية قومية ويجب ان يضمن فيها الانسان غذاءه .. موضوع المياه والتساؤلات التى تثار . فى الواقع المملكة فى الستينيات عملت دراسات مستفيضة .. قسمت المملكة الى عدة مناطق واحصيت وعرفت الكميات الموجودة من المياه الجوفية ..

الناحية الثانية ، الظروف الطبيعية تحكم فى الواقع المملكة ، تجد الزراعة متركزة فى منطقة وادى الدواسر والخرج والقصيم وتبوك لاسباب منها وجود التربة الصالحة ووجود المياه الجوفية وفى مناطق توجد المياه فى عدة طبقات بنوعية جيدة وكمية وفيرة .. وبالنسبة لهذه الاماكن الدراسات اثبتت وجود كميات كبيرة من المياه وهناك مناطق اخرى لم تستغل بعد منها منطقة (السمان) اجريت دراسة ووجدت كميات هائلة لكن التربة الصالحة محدودة الى حد ما .

الربع الخالى ذاته هناك طبقات هائلة من المياه يمكن اغنى منطقة بالنسبة للمملكة بالنسبة للمياه الجوفية .. حتى بالنسبة لمياه الشرب ـ وهى الاساس ـ لاتشكل سوى ١٥٪ من استهلاك المياه ..

وبالنسبة للرياض خصصت تكوين الوسيع بكامله شرق الرياض لامداد مدينة الرياض بمياه الشرب الى جانب مياه التحلية .. وحول الرياض هناك دائرة قطرها حوالى مائة كليومتر ممنوع فيها الحفر ، خصصت لمصادر مياه الشرب .. فلا ارى اى تخوف من هذا الجانب .

● الرياض : اذا هذا يقودنا للسؤال عن جهود الوزارة لاستصلاح الاراضى ؟

ـ عبدالله الزيد : بالنسبة لجهود الوزارة فى قطاع الاراضى ، فهى الآن وقبل سنوات قامت بعمل مسح ودراسات لعدد من مناطق المملكة لمعرفة صلاحيتها للزراعة .. وتم جلب العينات لتحليلها فى مختبر الوزارة ، لتقرير صلاحية الارض على هذا الاساس . اضافة لذلك الوزارة الآن لديها برنامج للمناطق التى لم يتم مسحها بعد لعمل مسح كامل لها واعطاء تصور كامل للاراضى التى يمكن استغلالها .

● الرياض : الحكومة قدمت اعانات للقمح واعطت القروض لذلك ، ماذا قدمت الوزارة للمزارعين سواء اعانات او قروض للاكتفاء بعد خمس او اربع سنوات قادمة ؟

ـ عبد العزيز : الاعانات برنامج مستمر وليس لاربع او خمس سنوات قادمة ، وبرنامج الاعانات كما اى برنامج آخر فى القطاعات الانتاجية الاخرى ، وليس مقصودا لعدد من السنين لكن السؤال قد يكون حول السعر المجزى الذى يدفع للقمح والى اى مدى ؟ وفى الواقع يدفع السعر المجزى لتشجيع الانتاج لا اكثر ولا اقل .. ورأينا نتيجة هذا السعر المجزى وهو من لاشيء وصلنا الى ٥٠٠ الف طن ـ المتوقع لهذا العام ـ وربما لدينا سنتان او ثلاث قبل ان نصل الى حاجة المملكة الكلية من القمح واعتقد انه وقتها يمكن ان يعاد النظر فى توزيع الاستثمارات او توجيهها بدلا من تركيزها مثلا على القمح وهذا غير حاصل الآن لان عدد المشاريع بالنسبة للدواجن تفوق مشاريع القمح ويمكن فى ذلك الوقت تحدث عملية اعادة توجيه للاستثمارات فى هذا المجال ..

● الرياض : السؤال للاستاذ عبداللطيف العجاجي ممثلا للقطاع الخاص ، وهو ان القطاع الخاص متهم بانه يأخذ من الدولة اعانات تشجيعية ، اعانات على الآلات وعلى كل شيء ، ومتهم بالتقصير فى الرد على ما يأخذه من الدولة ، لايشارك فيما هو مفروض ان يشارك فيه ؟ وكذلك يمكن ان تعطينا بعض المشاكل التى يعانى منها المستثمر ؟

ـ عجاجي : اولا عهدى بالقطاع الخاص قريب ، لكن بحكم عملى السابق والاحتكاك بالمستثمرين فى القطاع الخاص فى الزراعة .. قرأت تعليقا فى النيوزويك بان الزراعة فى امريكا تمثل عشرين بالمائة من صادراتها ـ الانتاج الزراعى بامريكا ـ رغم علمنا بان الذين يعملون فى القطاع الزراعى بامريكا لا يتجاوزون ثلاثة بالمائة ، ومع ذلك يصدرون خمس الانتاج .. مرت فترة طويلة منذ عام ١٩٠٠ ـ ١٩٤٠ كانت الزراعة فى امريكا لا شيء ، من اردأ الانواع ومن اردأ الانتاجيات .. ثم تطورت ونهضت نهضة فعلية كبيرة جدا فى الانتاج .. ماذا تغير ؟ .. كانت الارض موجودة ، نفس الطقس ، والعامل المزارع الامريكى النشط كان موجودا ما الذى تغير اذا ؟ الذى تغير هو تدخل الحكومة بقوة فى تشجيع القطاع الزراعى وعلى جميع المراحل .. بداية بالابحاث الزراعية والارشاد الزراعى الى ايجاد تسهيلات بنكية وقروض مسهلة من البنك الزراعى .. وحتى عندما زاد الاقبال من المزارعين على المعدات الزراعية بدأ المنتجون والمصممون لهذه المعدات فى تطويرها وزيادة انتاجهم منها بحيث اصبحت المعدات منخفضة التكلفة لان هناك دعما من الحكومة .

ما اريد أن ارمز عليه هو ان وجود الحكومة فى القطاع الزراعى هو ضرورة .. وهو واجب اساسى ورئيسى على الحكومة مهما اثنينا عليها وشكرناها او قدرنا دعمها للقطاع الزراعى .. فاذا انسحبت الحكومة او تراخت فان الزراعة تنتهى بذلك .

بالنسبة للسؤال بان المزارع لم يتجاوب ، لا اعرف ما المقصود بذلك وفى اية ناحية وفى الواقع الاحصائيات تقول ان هناك اقبالا من قبل المزارعين .. وقد يكون المقصود بالسؤال بان هناك بعض المزارعين اخذوا الاعانات ولم يقوموا بالواجب ، هذا كلام صحيح وهذه الظاهرة موجودة وهى حقيقة نتيجة جهل من الشخص او عدم معرفة الاستغلال للامكانات التى اخذها فى توجيهها ليكون لها المردود والعائد .. لكن بشكل عام اعتقد ان الصورة غير ذلك بدليل زيادة الانتاج والملاحظ ان المزارع السعودى متجاوب مع دعم الحكومة ..

اما من ناحية المعوقات التى تواجه القطاع الخاص ويمكن للاستاذ عبداللطيف ان يزيد عليها ، بالنسبة للقرض الذى تعطيه الدولة عن طريق البنك الزراعى بصراحة وخاصة بالنسبة للمشاريع الكبيرة فان الشخص حتى يصل لقرض البنك يأخذ وقتا طويلا .. اجراءات مطولة وفى هذه الحالة المزارع يضطر للاستقراض من البنوك او من جهات اخرى .. وللاسف البنوك عندنا تعامل المزارع كأى تاجر مستورد ، تفرض عليه عمولات عالية ، وترتهنه بشروط لا تتمشى مع تنمية الزراعة وبرأيى اهم شيء الاسراع فى اعطاء القرض بحيث لا يضطر المزارع للارتهان او التسلف او الذهاب الى بنوك تجارية تعامله كمستورد .. وهناك مشاريع كبيرة جدا البنك الزراعي بوضعه الحالى لا يستطيع تمويلها .. البنك الزراعي الحد الاقصى لديه عشرون مليونا ، هناك مشاريع اكبر فيلجأ اصحاب مثل هذه المشاريع للبنوك التجارية وتعاملهم هذه البنوك كتجار وتفرض عليهم شروطها .. اضافة الى ان البنك الزراعى يتلقى الطلبات الكثيرة وميزانيته قد تكون فى الوقت الحاضر لا تكفى .. لو وجدت قنوات اخرى للاقراض ولو بفوائد بسيطة .. كما ان المشكلة الاخرى هى الضمان العقارى للبنك .. مما يدفع بالمزارع الى البنك التجارى وتصبح التكاليف باهظة ينعكس مردودها على انتاجه الزراعى ..

كما ان هناك عائقا آخر وهو ان الكثير من المزارعين فى نفس المجال مفقود بينهم التعاون وكان يمكن خفض تكاليف الانتاج لو تم بينهم التعاون فى توفير الخدمات لديهم كمجموعة وليس كأفراد .. ولابد كذلك من التعاون بينهم فى مجال التسويق لخفض التكاليف ..

بالنسبة لمنتجى الالبان كان هناك اجتماع فى الاسبوع الماضى على اساس التعاون بينهم فى حل المشاكل التسويقية التى تواجههم ، ونحن نعانى الآن مشكلة فى استهلاك الحليب مع اننا نستورد ملايين الاطنان سنويا ، الاسواق موجودة ولكن للأسف نحن نستعمل الحليب والالبان كنوع من المرطبات ويكون الزحام على اللبن شديدا فى فصول الصيف لكن فى فصل الشتاء العكس لان الحليب مع الاسف لم يؤخذ حتى الان كغذاء اساسى كما هو فى باقى العالم .. ومن هنا يأتى ـ كما اعتقد ـ دور الحكومة لمساعدة منتجى الحليب بفرضه فى المستشفيات للاطفال وفرضه فى المدارس لتعويد التلميذ على استعماله كغذاء .. ومنتجو الالبان لا يستطيعون حل هذه المشكلة وحدهم ، كما ان الدعاية للحليب بالصحف لا تجدى نفعا ولكن يأتى عن طريق تعوده فى البيت وفى المدرسة وفى المستشفى كذلك

● الرياض : فيما يتعلق بالمستهلك والوعى ، وفيما يخص الانتاج الوطنى والتسويق والحلول التى تراها استاذ عبداللطيف آل الشيخ ؟

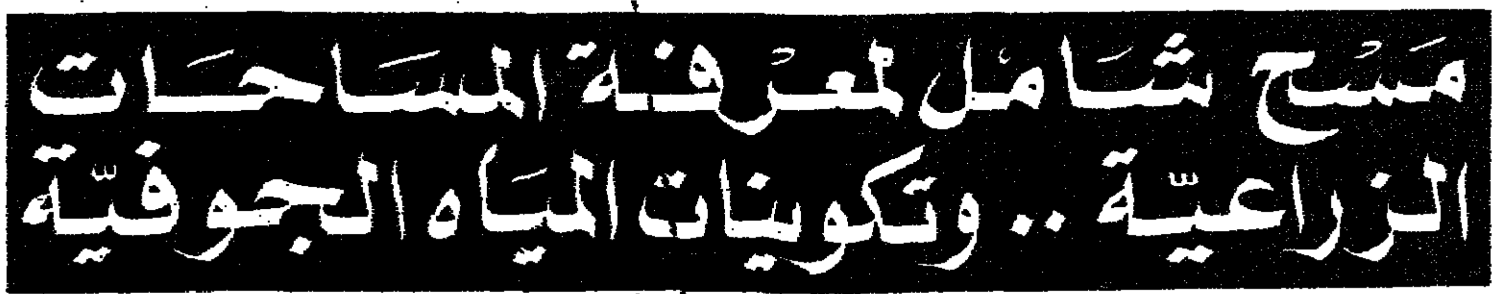
ـ آل الشيخ : عودا للنقاط التى ذكرها الاستاذ عبد اللطيف العجاجى هى مجتمعة تشكل مشكلة التسويق وكساد تسويق الحليب بالذات فى فصل الشتاء ، لكن لو رجعنا قليلا الى الماضى ، تعودنا كآباء واجداد على شرب الحليب بكثرة والاعتماد عليه اعتمادا رئيسيا فى الغذاء اليومى ثم اتت فترة طفرة الحضارة والبعد بالتالى عن الارض والزراعة وعن الانتاج الحيوانى وعن انتاج الالبان وابتعد طفل اليوم عن الحليب وفقد عناصر كثيرة بالتالى من الغذاء لذلك نجد فى بعض تجمعاتنا القروية ضعف الانسان الصحي والبدني وكل هذا يعود لسوء التغذية فيما مضى .

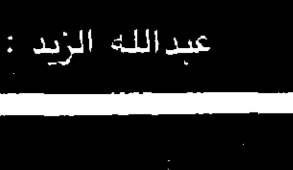
وجاءت النهضة الزراعية الجديدة وطرحت المنتجات فى السوق بكثافة لكن لم يتعود الناس على تذوقها وقبولها ولو دققنا فى البيت نجد ان ٥٠٪ تقريبا من الاطفال لا يحبون اللبن او لا يتذوقونه اذا لابد لنا من خطة طويلة لنعيدهم لتذوق طعم الحليب واللبن ونعودهم على شربه يوميا والاستعاضة عن شرب المرطبات او المشروبات الاخرى ..

الحلول كما رأى الاخ عبداللطيف بتدخل الدولة وفرض نظام التغذية فى المدارس باسلوب يختلف عن اسلوب الماضى الذى لم يثبت نجاحه ، وفرض هذه المنتجات على الاطفال من الروضة الى الابتدائى سوف يعودهم وبالتالى سوف يصبحون مستهلكين يوميا لهذه المادة فى الشتاء وفى الصيف ونقضى على المشكلة ببناء تذوق جديد من الصفر وناقع جدا ، والعقل السليم فى الجسم السليم .

وهناك جوانب اخرى نحملها للمنتجين وهى ان وسائل التسويق لاتزال ضعيفة وكذلك وسائل التخزين لاتزال ضعيفة واقل من المطلوب .. واعتقد ان المصنعين والدولة مجتمعين يستطيعون ان يحسنوا من الوضع رغم ان ذلك يحتاج الى برنامج طويل واعتقد بانه سوف يستمر لعشر سنوات الى جيل كامل .

ـ عبدالعزيز : انا اوافق الاخ عبداللطيف ان الوقت كفيل بان يرجع الناس الى عادة شرب الحليب .. الملاحظة الاخرى على كلام الاخ عبداللطيف عجاجى بالنسبة للقروض ، فى الواقع السقف الاعلى للبنك هو ٢٠ مليونا كما اشار الاخ ولكن وضع هذا عندما كانت قيمة (٢٠) مليونا تعادل مبالغ كبيرة ، واى مشروع فى ذلك الوقت يبلغ العشرين مليونا يعتبر ضخما جدا ، لكن الحاصل الآن هو ان اية قروض تتعدى العشرين مليونا هناك بعض المشاريع اقرضت من وزارة المالية مباشرة





عبدالله الزيد :

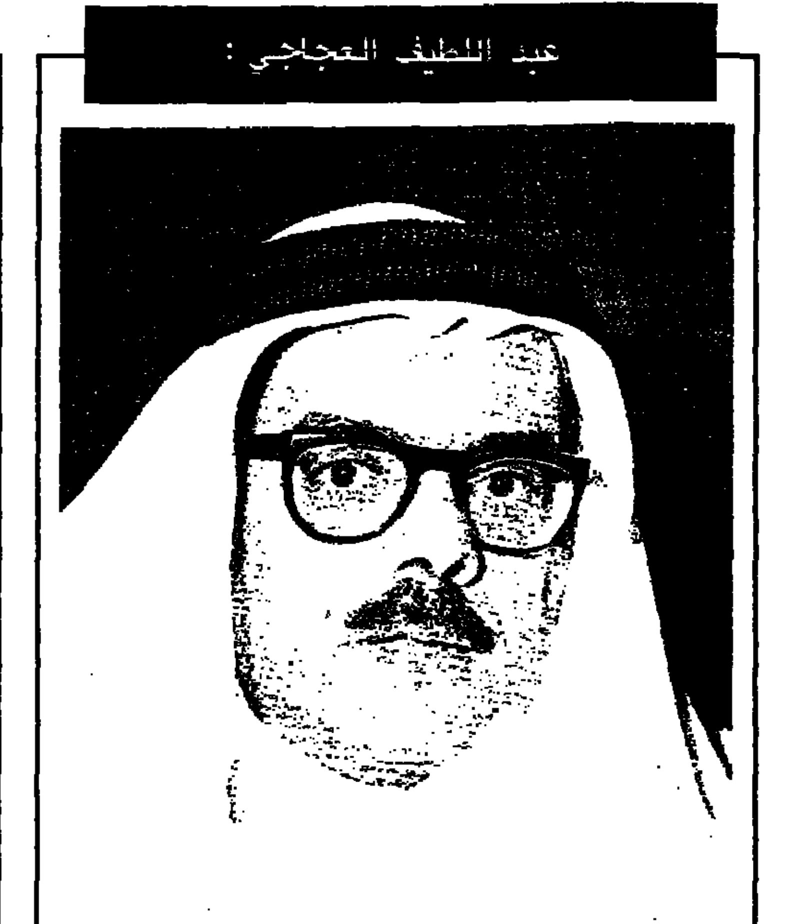


● ليس من الواجب أو المصلحة القاء كل شيء على الدولة

● مسح شامل لمعرفة صلاحية الارض الزراعية وتحديد مواقعها

● سياسة الدولة مشجعة للغاية ، ولكن ما ينقصنا همة المواطن . وتعاونه .

عبد اللطيف العجاجي :



● اجراءات الحصول على القرض الزراعي .. طويلة ومعقدة .

● موقف البنوك التجارية من قروض المزارعين .. سلبي . وشروطها قاسية جدا .

● وضع سقف اعلى للقروض الزراعية (٢٠) مليون ريال .. لم يعد صالحا . وواقعيا .

● نظام الجمعيات التعاونية الزراعية شبيه بنظام الجمعيات الخيرية ..

عبد اللطيف آل الشيخ :



● تكلفة الانتاج في بعض المشاريع الزراعية تفوق المتوقع

● وسائل التسويق المحلية .. ضعيفة وكذلك التخزين .

● أجتمعنا مؤخرا لتدارس مشاكل التسويق الزراعي .

شركات التسويق الزراعي ضرورة لزيادة الإنتاج

المستثمر الزراعي المحلي هو المسوّق لمنتجاته .. ومطلوب دعم الدولة

وهذه تحل احيانا من قبل وزارة المالية وبقروض مباشرة منها ..

● **الرياض .. بخصوص معوقات التسويق ، لماذا لا تكون هناك شركة تسويق ينشئها المنتجون في القطاع الخاص لتسويق المنتجات في جميع مناطق المملكة والفائض يصدر للخارج ؟**

— عجاجي : هذه في الواقع فكرة قديمة وبحثت ايضا في الاجتماع الذي ذكرت بانه عقد في الاسبوع الماضي بين منتجي الالبان ..

تكوين شركة للتوزيع في الوقت الحاضر مرحلة بعيدة المدى ، تأخذ وقتا ونحن كافراد وفي العالم الثالث وفي العالم العربي بالذات دائما نتصرف كافراد ، التعاون مع الاسف غير موجود وكل انسان ينظر لانتاجه كنوع من الخصوصية ، صاحب الشركة الفلانية والانتاج الفلاني .

الفكرة واردة ويجب ان تكون هي الحل النهائي لمشاكل التسويق .. والملاحظ في الدول المتقدمة انه لايعلن عن الحليب (كماركة) يعلن فقط كحليب لا اسم ولا ماركة عليه لان الذين يسوقونه هي شركة تصنعه وتسوقه .. ولكن في الوقت الحاضر اعتقد ان الهدف لايجاد شركة تسوق هذه المنتجات لكن ذلك كما ذكرت سيأخذ بعض الوقت .

.. هناك نقطة اخرى بخصوص القمح وهي انه لاياخذ دعما فقط من ناحية الشراء ، لكنه ايضا يأخذ اعانة في الآليات وانتاج آخر رئيسي اعتبره يأخذ اعانة واحدة فقط كالحليب .. وهي في المعدات ولاياخذ في الشراء كالقمح ، ارجع واقول ان الجدوى الاقتصادي اعتبرها الآن هدف الدولة هو انتاج قمح واستصلاح اراض ايضا واستثمار اشياء اساسية للزراعة ، بعد ثلاث او خمس سنوات تكلفة انتاج القمح سوف تقل لان المعدات موجودة والمنشآت قائمة والارض مستصلحة وبالتالي تكلفة انتاج القمح يجب ان تصل في يوم من الايام الى انتاج بشكل اقتصادي ، وهذا يسري على جميع المنتجات الزراعية ، في المرحلة الاولى تدعيم الدولة واصلاح الاراضي وما اليه ثم تأتي بعد ذلك عملية انخفاض تكلفة الانتاج وبالتالي يمكن الانتاج بشكل اقتصادي ويمكن المنافسة الخارجية وهذا ما حدث في البيض مثلا ، اصبحنا ننتج بارخص من الدول الاخرى لرخص التكاليف بعد ان تم استرجاع التكاليف لراس المال والذي اعانتنا عليه الدولة .. والدولة الآن تهيء الجو وتدرب المزارع السعودي حتى يستطيع المنافسة فيما بعد وسوف يصل لهذه المرحلة في يوم من الايام .

— عبد العزيز : تعليقا على كلام الاستاذ آل الشيخ فهو يقول ان الدولة لا تنظر للجدوى الاقتصادية في المنتجات الزراعية ، لكن انت تعرف ان اي مشروع زراعي قابل ان يرخص له يجب ان يدرس فنيا واقتصاديا من جميع النواحي من قبل الوزارة ثم يرخص له مبنيا على الاعانات التي تقدم من الدولة وعلى ضمان السعر — ٥ ريالات للتر بالنسبة للحليب — وهناك اشياء مبنية على هذا الاساس ..

وتعليقا على كلام الاخ عبد اللطيف العجاجي ، وعملية تشجيع الزراعة بجميع انواعها وبالذات القمح ، مهما دفعت من اسعار مجزية ومن معونات ، في الواقع انت تخدم عدة اغراض كثيرة ، منها اولا عملية التوازن السكاني بمعنى ان دعم السكان بالريف وابقاءهم هناك والا سوف ينتقلون الى المدن الرئيسية وينتج عن هذا عدة مشاكل ربما يعادل ما يحتاجونه نتيجة هجرتهم للمدن وما يتطلبونه من خدمات هو اضعاف .. اضعاف ما يقدم لهم كمعونات زراعية او اسعار مجزية للزراعة .

— عبدالله الزيد : احب ان اضيف نقطة اخرى ، عندما وضعت للدولة سياسة تشجيع القطاع الزراعي ، وضعت في نظرها عدة اعتبارات ومن اهمها الوصول بمستوى البلد الى مرحلة الاكتفاء الذاتي في الاشياء الاساسية رغم التكاليف وهل الانتاج اقتصادي او غير اقتصادي ..

النقطة الاخرى والتي اريد ان اركز عليها اكثر هي اننا عندما نرى المشاريع التي قامت ، صحيح ان الدولة دعمتها ، واستثمرت واعانت ، لكن هناك مبالغ من القطاع الخاص وضعت في هذا المجال ، هذه المبالغ لو لم تستثمر في هذا المجال يمكن ان تستثمر خارج البلد ، والعائد الاقتصادي والوطني في انها تستعمل داخليا وفي ارض المملكة افضل انها توضع كارصدة في البنوك من ان تستثمر في الخارج .. اضافة لهذا ، ارتباط المواطن بارضه سواء في المدينة او في القرية هو انتماء وطني كامل .. ومن لديه مزرعة لا يمكن ان يهجرها ويأتي الى المدينة لكن اذا بقيت هذه المناطق ولم يصلها التطور والتقدم والحضارة ولم نشجع ابن البلد على البقاء فيها واصبحنا ندفع بهم الى المدن اذا تصبح لدينا مشكلة الاختناقات في المدينة كما يحصل في كل انحاء العالم .. والملاحظ ان كل الذين انهوا تعليمهم الثانوي من القرى اتوا الى المدن وارتبطوا بالسلك الوظيفي بالدولة .. وبدأوا يرجعون الآن لمناطقهم لوجود المشاريع والشركات في تلك المواقع ..

سعر التكلفة الآن او ما يحسب بسعر التكلفة الانتاجية ، فعلا في المرحلة الاولى — وهذا معلوم اقتصاديا — ان سعر التكلفة في السنوات الاولى يكون عاليا ، اي مشروع كان .. ولا يتوقع تحقيق الربح في السنين الاولى ، هذا اذا سار المشروع بصورة ممتازة .. والعمل في الزراعة مواطنة وانتماء اكثر منه ربح .

● دكتور صالح :

تعليقا على ما قاله عبد اللطيف العجاجي بخصوص الاعانة على الألبان ، صحيح انها على المعدات ، ولكن تتحمل الدولة تكاليف نقل الأبقار من اي بلد في العالم بالطائرة .. وتكلفة نقل البقرة هو اكثر من سعر البقرة .. وهذه تعتبر اعانة مجزية في بداية تكوين المشروع .. وهناك اعانات على الاعلاف تمثل ٥٠٪ ولكنها قليلة لأنها محددة بكمية معينة للبقرة — الأعلاف المركزة . وبالنسبة لمشاريع الألبان التي قامت حاليا واكتملت او قاربت ذلك ، صحيح انها فقدت بعض اعاناتها او اصبحت محدودة ولو حسبت هذه الاعانة لوجدت انها تمثل ٣١ هللة على اللتر ، وهذه اعانة غير مجزية لمادة غذائية رئيسية وهي اللبن ، ولكن كيف نستطيع ان نعين على الانتاج ما دام كل شخص يزرع ويربي الحيوان ويحلب ويصنع في مزرعته ؟ بمعنى انه يعمل كل شيء بنفسه .. ليس هناك ضوابط لمعرفة كمية انتاجه بالدقة لكي يعطى اعانة على الانتاج ولكن نوصل انتاجه للمستهلك وبسعر مخفض .. في بعض الدول كالسويد والدنمارك وغيرها تعطى حوالي ٥٠٪ من الاعانة لكن بسعر خيالي ورخيص جدا ويصل الى كل بيت .. وحان الوقت الان لكي ننتقل من مرحلة الاعانة على بعض المشاريع في مناطق معينة .. المشاريع الان تركزت وبالأخص في منطقة الخرج وفعلا يواجهون مشكلة التسويق في فصل الشتاء .. والتسويق كمجموعة مفيد ويكلف ارخص خاصة للمناطق البعيدة كأبها وجدة .. وحسب دراستنا تكلفة انتاج لتر الحليب يكلف اكثر من ريال لكل مزرعة لوحدها ، اما لو تجمعت فانا واثق بانه سوف ينخفض ويصل الى اقل من نصف ريال او ربع الريال في التصنيع وهذا يتطلب تجمع المزارعين انفسهم والتخلص من (هذا انتاجي وهذه مزرعتي) .. ويكون متفرغا لكي ينتج الحليب فقط وشركة التسويق المنشأة من قبلهم تأتي وتستلم منهم الحليب ، وفي هذه المرحلة تستطيع الدولة ان تنظر نظرة اخرى او تعيد دراساتها لأنه يمكن التحكم ومعرفة انتاج المصنع .. وهذا لو ان الأخوان تجمعوا من الان وفكروا في هذا الموضوع ..

الشيء الثاني وهو انتاج العجول الذكور والأبقار المستبعدة ، وهذه يمكن الاستفادة منها كلحوم .. وبالنسبة للعجول بالذات يمكن لأصحاب المشاريع تكوين مشروع لاستقبال هذه العجول (عمر اسبوع) لتسمينها ثم ذبحها وتصنيعها حسب حاجة السوق لان عائد هذه العملية كبير جدا .. الشيء الثالث هو ان لكل مزرعة جهازها الفني وطبيبها البيطري وكان في الامكان جعل طبيب بيطري لأكثر من مزرعة مع وجود بعض المساعدين .. كذلك شراء المعدات ، كل مزرعة تشتري معداتها وعندما يتعطل لديها جهاز صغير يتم شراؤه من خارج المملكة ويثمن باهظ وكل هذه الأشياء مجتمعة تزيد من تكاليف الانتاج ..

● آل الشيخ :

ظاهرة مشاريع الأبقار الكبيرة في الواقع موجودة عندنا في المملكة بشكل اكبر مما هي موجودة عالميا ، وتعتبر تجربة جديدة بحيث هناك مشاريع تضم بين ٥٠٠ — ١٠٠٠ بقرة وهناك مشاريع تضم اكثر من ٧ الاف بقرة .. وهذه الظاهرة لها حسناتها ولها مساوئها لكن الذي يبدو ان تكلفة الانتاج صارت اكثر مما هو متوقع مما يوجب تعديل هذا الوضع بشكل يخفض الانتاج ..

النقاط التي ذكرها الدكتور صالح هي وسائل عملية لتخفيض تكلفة الانتاج وبالتالي التحكم في اسعار البيع وامكانية اعانة الدولة في سعر بيعه كاعانة وتشجيع القمح ..

حسب ما اعرف ، ان منتجي الالبان يكونون الان تجمعا طيبا وسيكون هناك الحل على هذه العوائق والمشكلات ..

● عجاجي :

بالنسبة لاقتراحات الاخ صالح ، هذه واردة الان بالنسبة لمنتجي الألبان ويتخذ خطواتها الجدية لحل مشكلات التسويق ، كذلك عمل تسويق موحد للحوم الى اخره .. فالفكرة موجودة ..

بالنسبة لموضوع الاعانات فأنا عندما تكلمت لم اقل ان الدولة لا تعين الألبان ، هناك اعانة تعطى لعناصر الانتاج وهي اعانة غير مباشرة .. القمح بالذات انفرد باعانتين ، اعانة غير مباشرة لعناصر الانتاج واعانة مباشرة للانتاج .. والمقياس الحقيقي للاعانة حتى يكون مردودها فعلي وحقيقي هي الاعانة على الانتاج .. لا اعطى اعانة على العوامل ، معدات وخلافه لكن وكما في اوروبا ، على الانتاج وهو المقياس الحقيقي .. الاعانة غير المباشرة ساء استخدامها حقيقة ، ومردودها اقل من مردود الاعانة على المنتج .. لكن للاسف وضعنا الحالي في المملكة لا يساعدنا على تطبيقها لانه ليس هناك قنوات ومقاييس تستطيع الدولة ان تتحكم فعلا للاعطاء على المنتج .. ومررنا بتجارب عديدة ، كنا نعين الأغنام لأنه ليس لدينا مقياس للاغنام التي تباع في السوق .. واضطررنا لاعطاء اعانات غير مباشرة .. ونتمنى ان تستطيع الدولة في يوم من الأيام من اعطاء الاعانة للمنتج الحقيقي كي يتبين الرجل الناجح في ادارته وفي عمله وان غير المنتج لا يصلح ..

● عبدالعزيز :

ما طرح بان اسلوب الاعانة على الانتاج هو افضل السبل هذا قول انا اوافقه ..

لكن السبب الذي يعطي القمح سعرا مجزيا هو وجود قناة الصوامع والغلال ومن هذه الطريقة نستطيع ان نعرف الكمية لكل مزارع لكن بالنسبة لتطبيقه على منتجات اخرى فهذه عملية صعبة ..

الناحية الثانية ، عوامل الانتاج ، او الاليات بالنسبة للقمح ليست كلها تعان .. والاسلوب الحديث للزراعة هو اسلوب الرشاشات وهي لا تعان .. وكل الاعانة التي تعطى على الحراث او التراكتور وهي في الواقع لا تساوي اي شيء بالنسبة لمنتجات او معدات الألبان او شحن ابقار من اي جهة ثانية او انشاء مزارع دواجن ..

بالنسبة لمنتجي البيض والدواجن حبذا لو يخطون نفس الخطوة التي فكر فيها الأخوان منتجو الألبان بعمل نوع من التجمع لتخفيض التكلفة ..

● **الرياض :**

هذا يطرح سؤالا ، هل نستمر في التعامل بالملكيات الزراعية الصغيرة — وهي صعبة التجميع — ام الافضل تكوين الملكيات الكبيرة والتي تتولى عملية التسويق ؟

● عبدالعزيز :

يصعب التخلص من صغار المنتجين لذا نكون مضطرين للتعامل مع الاثنين ، الشركات المساهمة نادك حائل تبوك والقصيم في طريق التأسيس وربما في جهات اخرى ، فهذه تحل الشق وهو المؤسسات الكبيرة لكن لا يمكن التخلص من المزارع الصغيرة في يوم من الايام ، لكن الواجب على هؤلاء المزارعين عمل نوع من الجمعيات التعاونية ، او التعاون بينهم في تسويق منتجاتهم كما هو حاصل في اي بلد اخر ..

● آل الشيخ :

اذكر مثالا جيدا ، نحن كمنتجي قمح بدأنا هذه السنة مشروع نقل القمح بواسطة السكة الحديدية .. تجمعنا وطرحنا ان فكرة النقل بالسيارات مكلف اقتصاديا الى جانب اخطاره ومشاكله بجانب الضغط الكبير على صوامع الرياض وطلبنا من وزارة التجارة والمؤسسة العامة للصوامع السماح لنا بالنقل بواسطة القطار الى صوامع الدمام تخفيفا على صوامع الرياض وتسهيلا لهم بنقل المنتج من مناطق الخرج الى الدمام .. وكان هناك تجاوبا طيبا وممتازا وتجاوب كبير من السكة الحديدية واخذنا قطعة ارض كشركة مكونة من المزارعين الموجودين في المنطقة وتكونت هذه الشركة واستأجرت الأرض من المؤسسة العامة للسكة الحديدية واقامت بعض المنشآت اللازمة لتفريغ الشاحنات التي تأتي من المزارع لعربات السكة الحديدية ونحن الان مستمرين في النقل وننقل ما يقارب الف طن في اليوم الى الدمام .. ونرجو ايضا من المشاريع الأخرى سواء الأبقار او البيض والدواجن وحتى منتجي الخضار توحيد النقل لخفض التكلفة ..

● صالح :

الفكرة من وجود الشركة التسويقية لانتاج متخصص كاللبن او الدواجن ، هذا يخدم القطاع الصغير اكثر مما يخدم القطاع الكبير .. لأن القطاع الكبير يستطيع ان يسوق منتجاته بسهولة .. وهذا العمل ينمي القطاع الصغير ، ينمي الفلاح الحقيقي والذي نريده ان ينهض .. وهذا واضح في مسألة الدجاج اللاحم . انصرف المواطن الان من الأسلوب القديم بذبح الدجاج امامه وسلخه الى الأسلوب الحديث في شراء الدجاج اللاحم وبدأت المنافسة في السوق .. هذا التعاون والعمل ساعدا على تنمية ورفع كفاءة المنتجين الصغار بحيث يتفرغ للانتاج ويترك التسويق ..

● عبدالله الزيد ..

نحن لو نظرنا الى المزارع سواء الصغير منهم او الكبير في جميع دول العالم نجد ان هناك تشكيل الجمعيات التعاونية بين المزارعين ليس للانتاج والتسويق فحسب ، لكن في كل شيء .. في المكافحة في الارشاد والاستعانة احيانا باداريين في الادارة ..

الدعوة التي اوجهها سواء لكبار المزارعين او صغارهم الا يلقوا جميع اعبائهم على الدولة .. يجب ان يتحملوا مشاكلهم ..

سعدت بحضوري اجتماع منتجي الألبان حيث طرحت افكار جيدة ارجو لها التوفيق وان تكون نقطة اساسية للبدء منها ..

ويجب الا ننتظر ان تقدم لنا الدولة كلما ظهر مرض في النبات او خلافه لمقاومة هذا المرض .. نحن نريدهم ان يعتمدوا على انفسهم عن طريق الجمعيات التعاونية التي يؤسسونها هم ..

● عجاجي :

الجمعيات الزراعية لي تجربة معها .. النظام الموجود للجمعيات ليس كونها زراعية لكنها خيرية . وهي تجربة لجمعية للاسف كوناها وكان الاشتراك فيها مجرد تبرع باسهم بسيطة لأن النظام الذي يكونها لا يمكنها من العمل بشكل تجاري باي شكل من الأشكال .. ارباحها محددة وطريقة تصرفها محددة .. لكن التي تنجح هي التي تكون على شكل ومستوى شركات تسويقية بين المنتجين انفسهم كما هو في كل العالم .. نظام الجمعيات التعاونية عمل لتدعيم مزارعين صغار في شراء الديزل وحتى الان وانا اتحدى اذا كان هناك جمعية زراعية قائمة وناجحة وادت الغرض المطلوب منها .. لأن النظام الذي وضع لها على اساس جمعية خيرية وهذا لا يكون في قطاع اقتصادي يعمل على اساس الربح .. الحل الأمثل هو تجمع المنتجين والعمل على اساس تجاري بحت ..

● آل الشيخ :

المثل الذي طرحته الان بالنسبة لشركة النقل الزراعي او الخدمات الزراعية نحن اعطيناها الصفة التجارية البحتة شركة ذات مسؤولية محدودة لكن من الخدمات التي تقدمها ، اقامة مختبر يخص الشركة يزود بجميع المعلومات خلال الموسم عن المشاكل التي تكون لدى المزارعين ويعالجها خبراء المختبر بشكل فردي وبالتالي اذا انتشر — لا سمح الله — مرض معين بشكل جماعي تكون هناك متابعة .. هذا اولا

وثانيا وجود حوافز لافضل انتاج وجوائز تشجيعية وتعطينا هذه المزرعة ذات افضل انتاج المعلومات عن كيفية حصولها على هذا الانتاج وبالتالي نستطيع ان نوزع النتيجة على المزارع الأخرى لمحاولة تطبيق نفس الأسلوب الذي حقق النجاح للمزرعة المتفوقة ..

تجميع المستورد من البذور في مصدر واحد ، كذلك الاسمدة ، نقلنا للديزل وتوزيعه في المنطقة ، في مصدر واحد ايضا .. كل هذه الأشياء الشركة بصفتها التجارية تحقق الربح ، في الصحف وغيرها يقال بان القطاع الزراعي ينال قسطا اكبر من غيره في الدعم ولكن هذا غير حاصل وما هو حاصل فعلا ان المزارعين يبذلون جهدا كبيرا ويعانون من مشاكل كبيرة والقطاع الزراعي من اكثر القطاعات مخاطرة بالنسبة للمستثمرين اكثر من الصناعة واكثر من التجارة .. وهو قطاع يحتاج للدعم ..

● **الرياض :**

السؤال عن الثروة الحيوانية ولو امكن يحدثنا الأستاذ المزيني بالأرقام عن الانتاج الحيواني وعن المزارع بالنسبة للدواجن والبيض ..

● د. صالح ..

بالنسبة لقطاع الثروة الحيوانية في السنوات العشر الأخيرة بدأ ينمو وفي السنوات الخمس الأخيرة نما نموا سريعا فاق التصورات ..

انتاج المملكة من البيض عام ١٤٠٢هـ وصل ١١٢٤ مليون بيضة والاستيراد ١٧٢ مليون بيضة .. الستة شهور التي مضت من عام ١٤٠٣هـ انتجنا ٧٥٠ مليون بيضة اي في نهاية السنة ١٤٠٣هـ سيصل الى ١٥٠٠ مليون بيضة .. اذا نحن لا نستطيع في الوقت الحاضر ان نقول اننا وصلنا الاكتفاء الذاتي بسبب ان الانتاج يزيد ، والاستهلاك يزيد .. والاستهلاك في خلال الستة شهور السابقة قل جدا اذ يتراوح ما بين ٥٠ — ٦٠ مليون بيضة ، بينما في نفس الفترة من العام السابق وصل الى ١٤٠ مليون بيضة .. لكن من الصعب ان اعطى عدد مزارع الدجاج البياض لسبب ان هذه المزارع منتشرة ومنذ سنوات .. لكن هناك من المزارع الكبيرة والتي يصل انتاج بعضها الى ٢٠٠ مليون بيضة .. وبعضها يزيد على ٢٠٠ مليون بيضة سنويا .. الدجاج اللاحم ومنذ سنة تقريبا بدأت المسالخ الحديثة وبدأ الانتاج يزيد ..

في عام ١٤٠٠هـ كان الانتاج حوالي ٤٠ مليون دجاجة .. في عام ١٤٠١هـ ٦٠ مليون وفي عام ١٤٠٢هـ ٧٩ مليون فروج وهذه السنة نتوقع ان نصل ما بين ١٠٠ — ١٢٠ مليون فروج ...

مشروع الراجحي والسديس ينتج ٣٦ مليون فروج وهناك توسعة لهذا المشروع مستقبلا ، الشركة العربية تنتج حوالي ٦ مليون وهناك مشاريع عديدة في منطقة الخرج ودخلت السوق بانتاج ٢٫٥ — ٣ مليون فروج وتصورنا لعام ١٤٠٣هـ ان نصل ١٢٠ مليون فروج ..

كان استيرادنا عام ١٤٠٢هـ ١٩٦ مليون فروج وطبعا الاستهلاك يزداد كل عام .. ونحتاج لعدة سنوات لكي نحقق نسبة طيبة ونسبتنا الان تقرر بحوالي ٣٨ بالمائة من الانتاج بالنسبة للاستهلاك ..

اما مشاريع الألبان فهي مكلفة للمستثمر لأنه يقوم بكل الأعمال بما فيها التسويق .. وبعد ان دعمت الدولة القمح اصبح الاتجاه من كل المستثمرين تقريبا نحو زراعة القمح نسبة للصعوبة في المجالات الأخرى .. هذا بالنسبة للمستثمرين الجدد . وبطبيعة الانسان فانه يتبع السهل من الاشياء والتعامل مع القمح اضمن نسبيا من التعامل مع اللبن ..

● عجاجي ..

لا تعليق على هذه النقطة بالنسبة للقطاع الزراعي .. الكثير يتساءلون اين هم السعوديون ؟ خاصة في المشاريع الكبيرة اقصد العاملين من خريجي كلية الزراعة والمدارس الفنية .. والأخ عبدالله الزيد ذكر باننا عندما نتخرج نأتي كلنا للمدن والواقع هذه الحقيقة لا زالت قائمة لأن المشاريع الزراعية تعتبر مناطق نائية ومن تجربتي رغم السكن والراتب يرفض الشباب السعودي ذلك ،. والمشاريع تعتمد خاصة في الخبرات الفنية على الأجانب .. ولا توجد عمالة في هذه المشاريع لأنها اصبحت بطريقة لا تحتاج للعامل لكن تحتاج لرجل خبير وفني في الوسط الأعلى وهذه يجب ان يشارك فيها الشباب السعودي ولا بد ان يضحوا بذلك ..

● د. صالح :

اذكر اننا فكرنا قبل سبع سنوات في انشاء مختبر لانتاج اللقاحات وكان تصورنا اذا وضعنا ١٠٠ مليون لقاح (نيوكاسل) للدواجن اننا لن نصل في يوم من الايام لهذه الانتاجية لكن انتجنا في السنة الأولى ١٥٠ مليون والثانية ٢٠٠ مليون وهذه السنة سوف ننتج ٣٠٠ مليون لقاح فقط للدواجن ونحن الان ندرس خطة لانتاج الف مليون جرعة من اللقاح لأن استهلاك الدواجن زاد .. وهذه ايضا من الاعانات غير المرئية التي تقدمها الدولة وهي تعطى للمزارع دون اية قيمة كي يحمي دواجنه من الأمراض .. وعندنا كذلك في المختبر لقاح جدري الأغنام بطاقة ١٠ مليون جرعة في السنة ..

● عبدالعزيز ..

العقبات التي ذكرها الاخوان موجودة وانا متأكد ان الزمن كفيل بحلها ،. وكما ذكرت سابقا بان الحاجة ام الاختراع ..

تعليقا على كلام الأخ العجاجي حول الاكتفاء الذاتي الطريق طويل ولكن ان شاء الله بتضافر الجهود من الدولة والقطاع الخاص سيأتي اليوم الذي نحقق فيه الأهداف ان شاء الله ..

مجلس إدارة مؤسسة اليمامة الصحفية

وأسرة تحرير الرياض تقدم

أحر التعازي إلى أسرة المرحوم

حمزه بوقري

الذي وافته المنيه يوم أمس الأول بعد عمر قضاه

في خدمة الإعلام وتطوير الحركة الأقتصادية

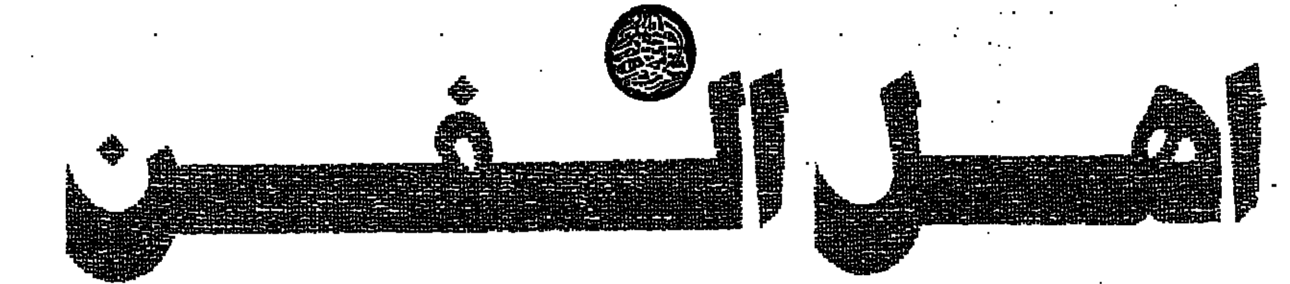
سائلين الله له المغفرة والرحمه

ولعائلته الكريمه وأصدقائه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون







ملحق اهل الفن

الثلاثاء ١٢ شعبان ١٤٠٣هـ العدد ٥٤٥٦ — اشراف: صالح المرزوق — ٢٤ مايو ١٩٨٣م — السنة التاسعة عشرة

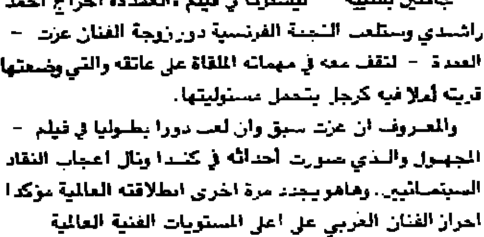
غداً المعرض الشخصي للفنان ناصر الموسى



الفنان ناصر الموسى — امين مدينة الرياض

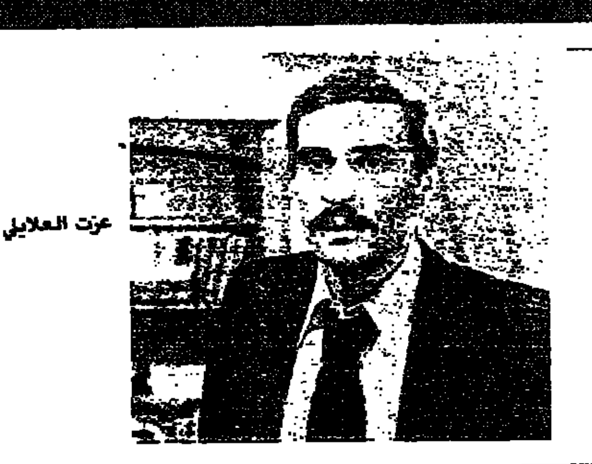
يفتتح معالي امين مدينة الرياض المعرض الشخصي للفنان التشكيلي السعودي ناصر الموسى وذلك في صالة ردك بلازا مساء يوم الاربعاء ١٤٠٣/٨/١٣هـ وسيعرفنا الفنان عن ابجدياته برؤيته الخاصة ليدخلنا الى احساس مبدع يبقي رابطا بيننا وبين ترابط الحروف ويعطينا بذلك كلمة . او جملة .. او موضوعا. تصل بنا كمتذوقين الى حد الارتقاء من خلال قوة معالجة هذا الفنان للحرف كمفردة اساسية في لوحاته والتي تحمل طابعا خاصا بالفنان وذلك حين يكون وراء هذا العمل والانجاز عين مثقفة قادرة على خلق الابداعات للعناصر الرئيسية كالمساحة وانسجامها مع الخط واللون

العمدة ينطلق بعزت العلايلي الى العالمية



بمناسبة ظهور الفنان والممثل القدير عزت العلايلي على الشاشة بصفة يومية في مسلسل — اللقاء الاخير — سوف يكون لهذا الفنان انطلاقة عالمية تنتظره الاسبوع القادم في ارض الجزائر لتصوير احداث فيلم عالمي مع النجمة الفرنسية — جاكلين بسييه — ليشتركا في فيلم «العمدة» اخراج احمد راشدي وستلعب النجمة الفرنسية دور زوجة الفنان عزت — العمدة — لتقف معه في مهماته الملقاة على عاتقه والتي وضعتها قريته لملا فيه كرجل يتحمل مسئوليتها.

والمعروف ان عزت سبق وان لعب دورا بطوليا في فيلم — المجهول والذي صورت احداثه في كندا ونال اعجاب النقاد السينمائيين. وهاهو يجدد مرة اخرى انطلاقته العالمية مؤكدا احراز الفنان العربي على اعلى المستويات الفنية العالمية



عزت العلايلي

وتر ونغم

قطار الانتاج !!

في اروقة الوسط الفني وفي الزوايا الباهتة تتناثر الكلمات متشائمة كأوراق الخريف وتتكاثف الاسئلة والتوقعات .. كان الجميع في انتظار اخر محطة قد يتوقف فيها قطار الانتاج المحلي الذي لم يتقدم انما ظل (محلك راوح) ان لم يكن قد عاد الى الخلف نتيجة للتخبط العشوائي الذي لازم مسيرة الانتاج ...

ولم يتدارك الانتاج وضعه الصحي المتردي في السنوات الأخيرة بل انه وجد من يسانده في هذا الطريق حتى اصبح يسمى بالرجل المريض ولم تسعفه اية محاولة فردية لانها جاءت دون تخطيط وعمل لوضع مسار جديد لهذا الانتاج الذي اصبح بحاجة الى من يجعله يسير على ارضية ثقافية سليمة . هذه الحالة المتردية جعلتنا متأخرين في مجال الانتاج التلفزيوني والسينمائي ايضا واصبحنا بعيدين عن المشاركات الدولية في هذه المجالات فالتقنية موجودة لكنها متحفظ عليها والعقول خيمت عليها خيوط العنكبوت التي اصبحت تعيق مسيرتها وتفتح امامها مجالات الابداع ... على اية حال وصلنا الى باب مقفل ولن نجد نقطة الانطلاق نحو انتاج تلفزيوني يعكس ما نحن عليه من تقدم ورقي وتفتح افاقا امام العقول السعودية وغيرها للابداع والعطاء المثمر الذي يبرز العديد من الجوانب الاجتماعية في صور درامية تعالج العديد من المشاكل .. افتقدنا الى كاتب السيناريو .. والمخرج المبدع .. والكاتب .. والفنيين واصبحنا تعلق هذا التأخير على جهل شركات الانتاج وبحثها عن الربح المادي .. والمركزية التي اعاقت الانتاج ...

المسؤولية تقع على من ؟!! في هذا التأخير .. في الانتاج الاعتماد على شركات انتاج محلية وعربية برغم توفر الاستديوهات المجهزة بكامل التجهيزات الفنية الحديثة .

الجواب معلق بين السماء والارض وسوف تظل التساؤلات والاجابات الصارخة التي تعودناها او اسلوب التأخير الذي افقدنا الوعي واوصلنا الى مستوى متدني .. لذلك سيبقى التلفزيون العربي علة يمر في ازمة حقيقية ويظل القطار يبحث عن محطة في الاستديوهات المنتشرة في هذا الوطن .

صالح المرزوق

عبدالعزيز بن فهد في معرض الأطفال



الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز

يشارك الأمير عبدالعزيز بن فهد ابن عبدالعزيز في لوحة تشكيلية ضمن معرض رسوم الاطفال الذي تنظمه صالة الفنون العالمية بالرياض والذي سوف يفتتح قريبا .

وقد خصص دخله لصالح الاطفال المعوقين .. وتتضح في هذا المعرض احدى هوايات نجل جلالة الملك في لوحة تمثل البداية الأولى التي عبر فيها عن البيئة بكل ملقيها ... مستخدما حسه الفني الرائع في تشكيل الالوان التي ابرزت مدى مقدرته على دخول هذا المجال بكل ثقة والتعبير عن الصور التي قدمها .

راشد الشمراني يجدد العودة



راشد الشمراني

رحبت ادارة فرع الجمعية بالطائف بتواجد الفنان والممثل الواعد راشد الشمراني والذي حزم حقائبه قبل فترة مغادرا الرياض الى الطائف ليجدد تعاونه ونشاطه الفني هناك حيث انضم الى قسم المسرح واتفق مع بعض الادباء على تأليف مسرحية جماعية الفكرة والحوار ينتهي اعدادها وصياغتها قريبا لتكون جاهزة امام اللجنة المقررة للبدء في تجسيد شخصياتها على الخشبة وحتى الان لم يخرج الاسم الملائم للفكرة حتى يكتمل نضوجها اولا..

واهل الفن سوف تطرح في عددها القادم اللقاء المؤجل للفنان راشد والذي تعذر نشره لتزاحم المواضيع على الملحق مع اعتذارنا للقراء الكرام وللفنان راشد .

محمد عبده

محمد عبده أحلام حبي لريم الصحراء

الشاعرة (ريم الصحراء) من ابرز الشاعرات لدينا وهي اول شاعرة برزت في هذا المجال في وقتنا الحاضر ولم تكتف بنشر نتاجها من الكلمات الجيدة بل تعدت ذلك حيث بدأت تكثف نشاطها الفني وتعاونت مع اكثر من فنان تغنوا بكلماتها. وهذه الايام سيغني لها الفنان محمد عبده ولاول مرة هذه الكلمات الجيدة التي تناجي بها حبيبها وتتمنى ان تتحقق كل احلامها وان يصبح خيالها حقيقة

ونشرككم اعزائي القراء مع كلمات ريم الصحراء والتي سيضيف عليها محمد بصوته العذب روعة وجمالا تقول فيها

احلام حبي ليتها لي تحقق
ياليتها تصبح حقيقة وتنشاف
ياصاحبي روحي عليها ترفق
سلمتها لك لا تخليني اخاف
راع الخفوق اللي بطرياك يصفق
ان كان ما شافك وحاكاك ينلاف
ياما لكي بالملك راجيك تشفق
من عقب ما غيبته ثمر ضامري هاف
الدمع لا طول على الخد يحرق
لا تودع ادموعي من البعد ذراف
خلك شراع الصبر عند التمزق
لا تقتله ارجوك يكفيه ما شاف
بيحور حبك ياهوى البال يغرق
راضي ولا وده يعود على الساف
حبك ملا قلبي وصار يتدفق
من بد من حبيت مغليك باسراف





الماكبير — والجوكر الدرامي الفنان ابراهيم الحوشان مطلوب هذه الايام من قبل بعض الجهات التي تهتم بشئون المسرح المدرسي لاعطائه كل ما يستحقه من تقدير وثناء على ما بذله من جهد فني اثناء حفلات بعض المدارس التعليمية وربما عدم الجدوى في البحث عنه راجع الى اعتزامه السفر الى احد الاستديوهات الفنية الحديثة النشأة هنا للمشاركة كممثل في احد الادوار الرئيسية لمسلسل محلي يتوقع له النجاح نظرا لتحديد الامكانات الفنية الجيدة السؤال اين الحوشان .

سعد عباس نعمان القادم



بعد النجاح الذي حققه في دوره الذي اسند اليه في الجزء الثاني من افتح ياسمسم عوضا عن عبدالله الحبيل الذي اخذ يماطل في تعامله مع المؤسسة وطالب برفع اجره الى حد غير معقول مما اضطر المؤسسة الى الاستفادة من امكانات الممثل القدير سعد عباس «العراقي» والذي اثبت مقدرة فائقة في اداء دوره في شخصية «نعمان» .. بعد هذا النجاح اخذت مؤسسات الانتاج الفني بالكويت والعراق تقدم عروضها اليه لكسبه كممثل يتمتع بحضور جيد وامكانات كبيرة .. فهل يرفع اجره سعد عباس ام لا؟

الصالة العالمية للفنون تنظم أكبر معرض لرسوم الأطفال بالمملكة

كتب عبدالرحمن الشاعر

تنظم دار الفنون السعودية بالرياض مسابقة في رسوم الاطفال لاختبار طاقة الطفل ومدى تمثله لواقعه من خلال معايشته للبيئة . وهذه الخطوة من الدار تعتبر بمثابة قفز فوق الحداثة من اجل خلق جيل مبدع ومبتكر عن طريق الاحتكاك والمنافسة الشريفة

وسنرى سويا وخلال الاسبوع القادم ما سيكشفه لنا هذا المعرض عن مدى الوعي المنتظر من هؤلاء الصغار وسنرى ايضا ما ستتجلى به رفاهة الايدي الصغيرة ورقة عشقها لما هو نابع من صلب الحياة العربية في رسومات شتى. ولعل الافق يردد الصوت بالاستجابة المنشودة غدا ولعل هذه اللوحات تعبر عن فهم الواقع الذي يعيشه الطفل هذه الايام

عندما يصبح فيه الاطفال كاحد اهم اشكال التعبير التي حظيت بالاهتمام وبالدراسات لما لهذا الفن من دور كبير مؤثر عن عدة مستويات وابعاد سواء اكانت هذه الابعاد فنية او اجتماعية او تربوية او نفسية

محمد السليم

الوجه الآخر للقمر

نجمة سينمائية جميلة اضطهدها زوجها فاصيبت بمرض انفصام الشخصية ومرض البارونيا . وجمعتها الاقدار بكاتب روائي اعاد اليها الثقة بنفسها . ففتحت له طرق الكتابة للسينما .

هذا ملخص ٣٠ حلقة تلفزيونية كتبها الاستاذ محمد المختار جنات عضو اتحاد الكتاب التونسيين والذى قدمها للشركة العربية للانتاج الاعلامي بالرياض لغرض انتاجها قريبا للشاشات التلفزيونية العربية .. ومن المتوقع اختيار نجوم الدراما العربية مع ادارة اخراجية متفوقة لاظهار العمل فى مستوى الموضوع والفكرة والسيناريو والحوار الذى كتبه مؤلف الـ ٣٠ حلق تحت عنوان.



محمد مختار جنات

«بالمشمش» تقول: انا واخوي على ولد عمي.. و..

«انا واخوي على ولد عمي وانا وولد عمي على الغريب».

هذا المثل العربي هو منطلق فكرة المسرحية الكويتية التي كتبها الفنان عبدالله الحبيل ويخرجها قريبا على مسرح الخليج العربي مبارك السويد

وعندما يرفع الستارة في الايام القريبة سوف يرى الجمهور لاول مرة مشاركة الممثل الكوميدي يونس شلبي يلعب دور مستأجر في منزل احد المواطنين — علي العيدي — الأب رمز الاصالة والقيم الخليجية والبطولة مسندة لعبدالله الحبيل نفسه في دور ابن علي المفيدي..

وهناك شخصية — كوثر — زوجته وتلعب الدور الفنانة باسمة حمادة — اما خميس المستغلة لاوضاع الناس فيلعب دوره الممثل عبدالرحمن العقل المسرحية اسمها بالمشمش وهي طرح جديد لمشاكل المجتمع الكويتي في قالب كوميدي ساخر



الفنان عبدالله الحبيل — يونس شلبي

رسالة شكر من الفنان محمد جاد الحق

تلقت اهل الفن رسالة شكر من الفنان الاردني محمد جاد الحق وذلك للدور الذي لعبه في ايجاد صيغة للتعاون بينه وبين سمو الامير سلطان بن ناصر من خلال كلمات اغنية للشاعر باسم (ياويلها) وقد وعد الفنان بان يسمعها الشاعر قبل ان تنزل الى الاسواق

وكانت اهل الفن قد نشرت كلمات اغنية ياويلها واعجب بها الفنان وبعث برسالة وقامت اهل الفن بدور ايجابي في هذا الموضوع بحيث اثمرت عن هذا التعاون البناء . والذى دائما نحرص على تجسيده .

بسم الله الرحمن الرحيم

السادة جريدة الرياض الغراء
محرري اهل الفن

ابعث اليكم باجمل تحية

[illegible]

المخلص
محمد جاد الحق

شعبان ١٤٠٣
١٤ مايو ١٩٨٣

● مدير المهرجان السيد شيفري يلقي كلمة الافتتاح

الرياض في كان التليفزيوني ٨٣

يعتبر مهرجان كان اكبر تظاهرة اعلامية لسوق البرامج التلفزيونية العالمية .. فبرغم وجود المهرجانات الصغيرة مثل مونتوكارلو ولاس فيغاس ومولتي ميديا وفلورا وغيرها من المهرجانات التلفزيونية الا ان كان يظل ابرز هذه المهرجانات واضخمها برغم المحاولات اليائسة من قبل الشركات الامريكية لنقل هذا التجمع الى الولايات المتحدة الامريكية الا ان ادارة مهرجان كان تقف امام ذلك بتحد شديد ..

ومهرجان كان قد عاد هذا العام بلون جديد ليس بسبب المبنى الجديد الذي يتسع لاكثر من ١٤ الف متر مربع ضعف مساحة المبنى السابق لكن بالتنظيم والدقة والعمل الذي اعطى لهذه الظاهرة حقها من النجاح .

فبعد يوم مشمس وجميل كانت ليلة الافتتاح تعج بالحضور والمدعوين من فنانين ومسؤولين كبار في صالة اللاميسنديرز ومن بين الحضور النجم الفرنسي (ايف مونتو) الذي احيا حفلة نقلت بالتلفزيون عبر الاقمار الصناعية ولاقت استحساناً كبيراً كما تم عرض فيلم عن الفنان بالتلفزيون بعنوان (ايف مونتو الدولي) وكان النجم قد عقد مؤتمراً صحفياً اثر عرض فيلمه عرض فيه مختلف النواحي الفنية وكان يقف الى جانبه مخرج الفيلم (غمي جوب) الذي اطرى على مزايا مونتو .

وفي هذا المهرجان الذي تعرفت اليه بشيء من التفصيل حالت ظروف في الاسابيع الماضية دون انزاله كان هو فرصة امام المخرجين لاطلاق افلامهم الجديدة حيث لمع المخرج شارلي بنتون في فيلمه مؤامرة رنكو ١٩١٥ ومسلسل بحر الايمان الامريكي الذي يتناول حلقات جغرافية .

ولهذا السوق الكبير اكثر من وقفة سوف اتناولها في الاعداد القادمة لتسليط الضوء على جوانب هامة من مهرجان البيع والشراء الكبير وماذا يهمنا نحن كعرب من هذه التظاهرة .

تغطية / صالح المرزوق

عشرون ألف برنامج


● د. الصبيحي يتوسط عدداً من المسؤولين في تلفزيونات الخليج

استاند جهاز تليفزيون الخليج محط أنظار الشركات التليفزيونية

ليلة الافتتاح

في اكبر القاعات في المبنى الجديد تمت مراسيم الافتتاح والتي شهدت لقاءات تعارف بين الوفود المشاركة والقيت الزهور التي جلبت خصيصاً من هولندا على المشاركين وذلك تعبيراً عن الفرحة .. وظهرت لوحة تمثل شيئاً من الماضي وبتشكيل غريب ظل افراد الفرقة وكأنهم مجسمات صامتة ...وكان اروع ما في هذه الصورة الجميلة انها جمعت هذا العالم بعيداً عن السياسة في اطار الحب والتبادل الفني والثقافي .

جهاز تلفزيون الخليج

يشكل استاند جهاز تلفزيون الخليج حضوراً حضارياً كبيراً حيث ان هذا الاستاند مركز لقاء لجميع الوفود العربية وليست الخليجية فقط .. كما انه محط انظار الشركات التلفزيونية الاجنبية التي تسعى لتسويق برامجها على التلفزيونات العربية وقد هيأ جهاز تلفزيون الخليج جميع المستلزمات الضرورية لانجاح مثل هذه اللقاءات الى جانب قيامه بعرض برامج تلفزيونية من انتاج تلفزيونات خليجية وعربية داخل الاستاند ومثل هذه البادرة تعتبر ناجحة جداً من حيث تعريف الشركات الاجنبية على الانتاج العربي ولو بنسبة قليلة في الوقت الحاضر . وكان الاستاذ عبد العزيز ابوالنجا المدير العام المساعد للجهاز لا يبرح الاستاند فهو مشغول في لقاءات لصالح الدول الاعضاء .

المنتجون والموزعون العرب

كثيرون لكن نشاطهم محدود وغير مركز ولذلك لم يتخذ معظمهم استاندات الا القليل منهم ولوحظ نشاط غير عادي للموزع عصام حموي والذي يمتلك شركة (ترانس ورلد تلفزيون) والذي قال ان البرامج لهذا العام ليس بها جديد والبرامج الامريكية لا تخرج الا في ماي وليس معروف البرامج التي ستنتج .. وتمثل هذه الشركة معظم شركات الانتاج العالمية .

اما الموزعون الخليجيون فان عملهم محسوب بالساعة ولذلك فانهم لا يفوتون ساعة دون استغلالها في مشاهدة مسلسل او فيلم يمكن ان يستفاد منه ولهذه الاهمية فقد استخدم المنتج والموزع عبد الرحمن الناصر سكرتيره لترتيب كافة اموره فهو كالنحلة اتخذ من استاند الجهاز مقراً له ولمعظم لقاءاته ووزع الشيء الكثير من المطبوعات والنشرات التي حملها عن شركته وانتاجه وحقق صفقات لا بأس بها مع العديد من الشركات .

كذلك المنتج والموزع عبد العزيز الغنيم الذي التقى بالعديد من المنتجين ووقع عدة عقود لتوزيع مسلسلات وبرامج اجنبية في الوطن العربي لكن دون استخدام سكرتيره .

اما المنتج والموزع سليمان القدهي ورشيد اسعد المخرج والمنتج فكانا كالظل في كل مكان ويبدو انهما قد اتفقا على كل شيء وكانت جولاتهما محددة والسبب ان العربية تتعامل بالبرامج العربية في معظم البرامج التي توزعها ولذلك لم يكن الحضور الا لوضع تصور ستقدمه العربية في المستقبل لاقامة مهرجان تلفزيوني عربي للبرامج ..!!

الوفد السعودي

كان الوفد السعودي من اكبر الوفود العربية التي حضرت المهرجان والمكون من مدير عام الانتاج والبرامج محمد الفهيد ومدير القناة الثانية د. محمد الصبيحي وعبد العزيز الحيدري مساعد مدير البرامج الاجنبية وخالد العبيكان مدير ادارة الاعداد وعبد الرحمن الغليقة .. وقد وزعوا انفسهم في سوق المهرجان واطلعوا على الجديد والقديم فالبرامج التي لم يشاهدوها كانت تأتيهم في استاند الجهاز والمزود باجهزة فيديو متنوعة .. ليشاهدوها ويتعرفوا على موضوعاتها وامكانية عرضها في تلفزيون المملكة .

عبد العزيز الحيدري كان انشط اعضاء الوفد حتى انه مسح السوق بجولاته ولقاءاته التي اثمرت عن الاتفاق على شراء العديد من البرامج .

اما د. الصبيحي فكان يحمل الكثير للقناة الثانية التي تحتاج الى نوعية خاصة من البرامج .

نسبة البرامج الاجنبية والمستوى والنوعية !!

بلا شك ان سوق كان التلفزيوني فرصة لاي محطة تلفزيون ان تختار افضل البرامج المنتجة عالمياً وذلك لادراجها في دوراتها التلفزيونية ولذلك فان المشاهد يتوقع الشيء الكثير خاصة بعد هذا الحضور الكبير للوفد السعودي بزيادة نسبة البرامج الاجنبية وتحسين في النوعية والمستوى فهل تتحقق هذه النسبة ام ان المسلسلات والبرامج المعروضة في كان جميعها رديئة .. او تعود بافلام عن الطبيعة والعالم الفطري كالعادة !!

التنافس وليس الشراء الموحد

جهاز تلفزيون الخليج الذي هيأ استاند للوفود الخليجية بهدف الاتفاق على شراء برامج موحدة تصلح لعرضها في دول الخليج لم يجد التجاوب من الدول فكان كل وفد يعمل بحده بحكم التنافس بين المحطات الخليجية .. وعقدت اجتماعات في استاند الجهاز لتحقيق هذا الهدف الا ان البعض فضل عدم حضور الاجتماع قائلاً انني اجوب سوق المهرجان واجمع افضل البرامج ليأخذها فلان ؟؟

لم يتفق المسؤولون في الدول الاعضاء في تحقيق فكرة الشراء الموحد وترك الفرصة للجهاز للتفاوض بهذا الشأن ولذلك فقد وقعوا فريسة سهلة امام مغالاة الشركات الاجنبية .

فالمملكة مثلاً تدفع مبلغاً لا بأس به لحقوق عرض مسلسل بينما قطر او البحرين لا تستطيع شراء نفس العمل والسبب يعود للتعرفة غير الموحدة للاسعار وتنافس الدول المتجاورة .

التلفزيون يمر في ازمة

تعتبر دول الخليج السبع من انشط الدول العربية في شراء البرامج خلال مهرجان كان التلفزيوني ليس في هذا العام فقط بل منذ سنوات سابقة .. وعلى سبيل المثال فان هناك ١٦ مسلسلاً اجنبياً في دورة الثلاثة اشهر في دولة الكويت حيث اعتاد تلفزيون الكويت ان لا تكون نسبة المسلسلات الاجنبية التي يعرضها على القناتين لا تزيد على ثمانية مسلسلات ومثل هذه النسبة شملت الكثير من التلفزيونات العربية . وهذا يعني ان الانتاج التلفزيوني العربي يمر في ازمة حقيقية من الناحيتين .

اولاً : مستوى البرامج التي ترتكز دائماً على اهداف لا تستطيع اكثرية التلفزيونات العربية عرضها .

ثانياً : قلة الانتاج لعدم توفر شركات انتاجية تلفزيونية عربية تستند على راس مال عربي كبير حتى يسد احتياجات التلفزيونات العربية من البرامج .

وحتى التلفزيون المصري الذي كان قبل سنوات يغطي جميع احتياجات التلفزيونات العربية من برامجه المنتجة هو الاخر يعاني هذه الازمة حيث اقتصر حتى الان على احتياجات التلفزيون المصري بشكل قليل جداً وليس كما كان في السنوات الماضية .

مصيدة المقاطعة !!

وقعت بعض الهيئات التلفزيونية العربية في مصيدة الشركات المقاطعة وامضت عقوداً على اساس شراء البرامج والبعض الاخر حسب علمنا يعرض لشركات مقاطعة وذلك بحثاً عن المواد البعيدة عن اعين المحطات التي تدرك معنى المقاطعة ..

وباستثناء تلفزيون المملكة وبعض التلفزيونات العربية فان شراءه لمسلسلات وافلام تعود الى شركات مقاطعة من قبل مكتب مقاطعة اسرائيل ومن بين هذه الشركات شركة (فياكوم) وبارامونت حيث عرضت بعض الدول مسلسلين الاول (هاواي خمسة) يعود لشركة فياكوم والثاني شيكال يعود لشركة بارامونت .

ماذا يقول السيد شيفري

كان لأهل الفن لقاء مع مدير المهرجان السيد شيفري عبر فيه عن سروره لحضور جريدة الرياض ومتابعة فعالياته اليومية والتي تدل على اهتمامها بالاحداث العالمية وقال ان اي مهرجان في العالم لا يمكن ان يؤثر على هذه السوق وعن سؤاله عما اذا كان مهرجان مونتوكارلو والذي يقام في شهر فبراير يؤثر على (كان) قال ابداً على اساس ان (كان) عالمي ومن المحتمل ان يغير مونتو كارلو موعده الى وقت اخر نظراً لتأثير كان عليه وليس تأثيره على كان ..وعلى الفور وجدته يحمل احصائيات يوضح ان نسبة المشاركين في مونتي كارلو لا تقارن بالمشاركين في كان وكانني هنا استثرته في المحاولة الجادة التي تسعى اليها الشركات الامريكية لقيام مهرجان تلفزيوني داخل امريكا لصرف العالم عن مهرجان كان .. اجاب ان مهرجان كان عالمي وعمره الحالي تسعة عشر عاماً ولا يمكن لاي شركة او دولة ان تؤثر على اهمية المهرجان .

سوق بلا رقابة

يقول السيد شيفري مدير المهرجان ان ادارة المهرجان لا تمارس اي ضغوط او رقابة على الاعمال المشاركة لان السوق حرة ويمكن عرض اي نوع من المسلسلات سياسية او دينية او خلافه .

العرب في كان

دخل المهرجان لهذا العام نسبة كبيرة عن العام الماضي ويقول انني منذ اكثر من سبع سنوات وانا اجري اتصالات مع الدول العربية لزيادة تمثيلها وبدأت بدوري اعرف الوفود العربية مع غيرها . وعن اهمال مجلة المهرجان لنشاط الوفود العربية داخل المهرجان قال هذا ليس صحيحاً بدليل انه في العام الماضي اعددنا دراسة عن الدول العربية كانت في احد اعداد المجلة وفي هذا العام ايضاً هناك متابعة ولكن تقصير الشركات والهيئات التلفزيونية العربية في التعريف بنشاطاتها واتصالاتها بمجلة المهرجان يجعلها بعيدة عن عدسة المجلة .

مهرجان أمب لماذا ؟

في الايام الاخيرة عمدت احدى الشركات الامريكية الى وضع اعلانات مكثفة في مجلة المهرجانات عن اعتزامها في قيام مهرجان (امب) في ولاية فلوريدا من ٧ نوفمبر الى ١٠ في مدينة ميامي بيتش وفي هذا المهرجان تبدأ الشركات الامريكية في شراء الانتاج التلفزيوني الاوروبي والياباني وجميع البرامج العالمية الجيدة .

الا ان الامر الذي يدعو الى التخوف هو ما تفكر فيه هذه الشركات من تحويل انظار العالم الى هذا المهرجان حيث في النية مستقبلاً عمل سوق دولي لبيع البرامج الامريكية الى جانب الشراء من الشركات الاخرى وهذا ما يشكل خطورة على كان خاصة وان الشركات الامريكية تمثل ثقلاً كبيراً ويمكنها ان تؤثر على هذا السوق .

احصائيات السوق الدولية للبرامج التلفزيونية ٨٣

بلغ عدد المشاركين من الشركات نحو ٥٠٤٧ بزيادة ٧٣٩ عن العام الماضي وعدد المشتركين في الشراء ١٠٠٤ بزيادة ١٦٣ عن العام الماضي وعدد الشركات المشتركة ١٣١٤ بزيادة ١٨٧ عن العام الماضي وعدد محطات التلفزيون المشتركة ٢٣٣ بزيادة ٤٠ محطة وعدد شركات التوزيع والانتاج المشتركة في السوق بلغ ٩٨١ بزيادة ١٤٧ شركة وعدد الشركات التي حجزت مكاتب في السوق ٤٩٣ بزيادة ٢٢ شركة ..وعدد البلاد المشاركة في السوق ١٠٠ بلد بزيادة ٢ بلدان عن العام الماضي ..وعدد اجهزة البرامج المعروضة في السوق بلغ لهذا العام ٢٠٨٣٤ بزيادة ٤٧٣٤ وعدد اجهزة الفيديو التي استخدمت لخدمة الشركات والمؤسسات بلغ ٦٥٢ جهاز فيديو .

من الافلام والبرامج التي عرضت في السوق فيلم قصير مدته ٥٥ دقيقة عن قرية ام الفحم يتناول .

ندوة الخلق والابداع

ان (السوق الدولية لبرامج التلفزيون) التي تنظم سنوياً في موعد معين من شهر ابريل / نيسان بمدينة (كان) في فرنسا قد تطورت فعلاً من فكرة المعرض الدولي لمشاهدة الجديد في الانتاج التلفزيوني عبر العالم الى تظاهرة كونية فريدة من نوعها لاقامة عدد من الملتقيات المهنية والندوات الفكرية في مجالات التلفزيون . فالى جانب المهتمين بتتبع الجديد في المسلسلات والافلام والبرامج اصبح هناك عدد كبير من ذوي الاهتمام بتطوير التلفزة وامكاناتها التكنولوجية والابداعية والفنية يحرصون اشد الحرص على التواجد الفعلي في (كان) خلال انعقاد هذه السوق الدولية لبرامج التلفزيون للاستفادة والافادة . ولهذا فان اتحاد اذاعات الدول العربية . بوصفه منظمة اقليمية متخصصة في شتى الاهتمامات المتصلة بتطوير التلفزيون وبرامجه يشارك مشاركة متواصلة في هذه التظاهرة . ولعل ما امتازت به دورة السنة الحالية ١٩٨٣ ودورة السنة التي قبلها في هذه التظاهرة تنظيم ندوة فكرية حول اكبر القضايا في ميدان التلفزيون . ويقول الاستاذ عبد الله شقرون امين عام اتحاد اذاعات الدول العربية : يسعدني شخصياً انني في هذه السنة . قد دعيت للمشاركة في ندوة عن (الخلق والابداع في التلفزيون) كما امكنني في السنة الماضية حضور الندوة الاولى التي جرت حول (التلفزيون وجماهيره) .

(ندوة الخلق والابداع)

س : ما هي الغاية التي انعقدت لاجلها ندوة الخلق والابداع في التلفزيون؟

ج ـ بالرغم من الكثرة الملحوظة في الدفعات المتوالية عبر العالم من البرامج والمسلسلات والافلام يشتكي الساهرون على شؤون التلفزيون في شتى انحاء العالم من المشكلات القائمة في ميدان الخلق والابداع اي في انتاج الجيد والموفق والجديد المبتكر من المواد المقدمة الى جماهير المشاهدين سواء أكانت من حيث الشكل او فيما يرجع الى المضمون هناك من يعتقدون ان برامج التلفزيون اصبحت في السنوات العشر الماضية مترددية ومتهاوية كما كانت عليه فيما بين الستينيات والنصف الاول من السبعينيات..

وهناك من يشتكون من وجود فقر فكري مدقع الى جانب الفقر المادي بالرغم من تطور التكنولوجيا ووفرة الامكانات التقنية الجيدة والتجهيزات المتطورة بحيث يؤكدون ان خيال المؤلفين والمنتجين والفنانين اصبح ضحلاً كما ان الاعتمادات المالية المخصصة للخلق الفكري والابداع الادبي ليست في المستوى الذي يساعد على تفتح وازدهار في هذا السبيل .. فهل كل هذه الدعاوى مصيبة في جوهرها .. وما هي الحقيقة ؟ وماذا يلزم عمله حتى نرقى بالبرامج الوطنية والقومية الى المستوى الذي يتقدم ذوق المشاهدين ويرضيهم .

ولهذا فان الندوة التي انعقدت يومي ٢٣ و٢٤ ابريل/نيسان في مدينة (كان) الفرنسية وداخل نطاق السوق الدولية لبرامج التلفزيون ومناشطها كانت على جانب كبير من الاهمية . وشارك فيها مخرجون ومؤلفون . ومسؤولون عن التلفزيون جاءوا لاجلها من مختلف انحاء العالم بما فيها اليابان والولايات المتحدة والهند . وامريكا اللاتينية والعالم العربي . فضلاً عن اوروبا وعن فرنسا بصفة خاصة . وقد اشتملت على الجوانب التالية :

اولا : الحقيقة في واقع الخلق والابداع :

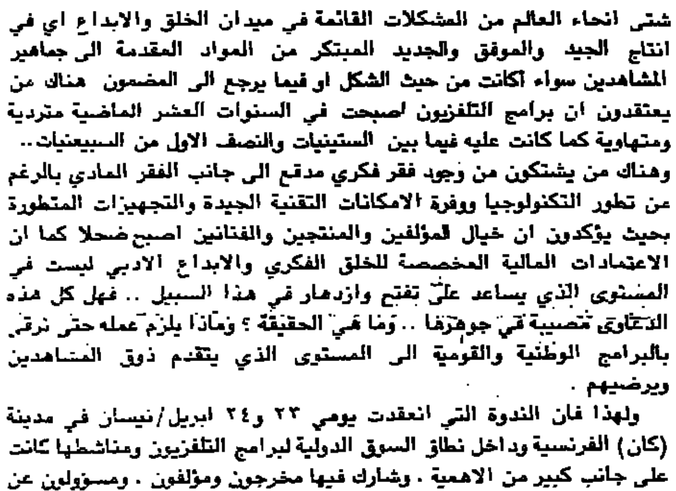
ومفهوم هذه الحقيقة يتجلى في التساؤل عن ماهية المصنف التلفزيوني .. فهل هي عملية فردية تتعلق بالمؤلف وحده ام هي جماعية متصلة بكافة المشاركين في خلق ذلك المصنف واخراجه الى الوجود..؟ ثم ما هي المقومات الاساسية في خلق البرنامج التلفزيوني وابداعه .. وهذا يجر حتماً الى تفصيل المهن التي يرتكز عليها الخلق في التلفزيون والتكوين والتدريب والاحاطة بشتى انواع الفرجة بما فيها التمثيل والموسيقى والتصوير والاخراج .

ثانيا : المال والخلق :

وقد قيل كلام كثير ومطول حول اهمية المال في ابراز الافكار وتجسيمها .. وهناك من بين المتحدثين في الندوة من اطنبوا في هذا الميدان اطناباً كبيراً .. وقد ابان بعضهم عن الظروف التي يعمل فيها المبدعون داخل اوطانهم . كما ان اخرين ابرزوا اهمية التخطيط المالي والاداري في عملية الخلق . اي في انتاج البرامج وتحديد الهدف منها .

ثالثا الخلق :هل هو عمل تقليدي ام صناعة؟

والمقصود بالعمل التقليدي في هذا الصدد التقيد بخط التقاليد الكبرى لاصناف الحية الحية وفي عملية الابداع الفني . كما ان التساؤل قد تجلى بين اعضاء الندوة حول دور التقنيات الحديثة وتعدد الامكانات التكنولوجية في ميلاد صناعة (فكرية) مرتكزة على الحيل التصويرية والاساليب التقنية .

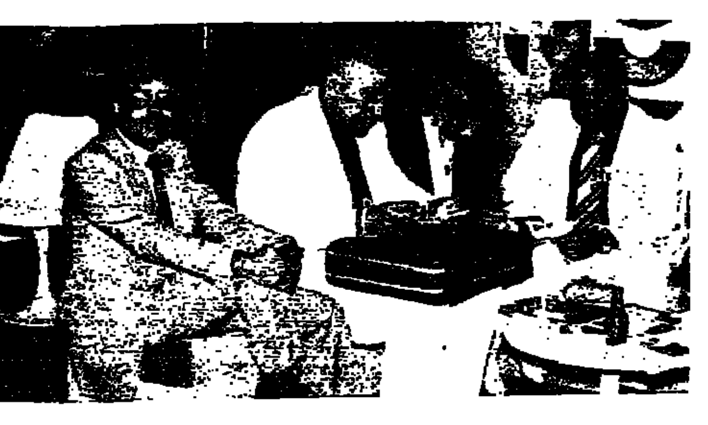


● استاند الجهاز


● احد اجتماعات الجهاز .. ولكن النتيجة ؟!


● رشيد سعد ـ عبدالاله نوار ـ الزميل صالح المرزوق والقدهي


● الفهيد في احد اجتماعات الجهاز


● الناصر عمل دائم






● العبيكان ـ الغليقة ـ اسعد ـ القدهي ـ رشيد اسعد

نقاط على الحروف

● في حديثنا الاسبوع الماضي حول الغناء السعودي تطرقت الى الملحنين وذكرت قائمة باسمائهم. ولقد اختفى من قائمة الملحنين غازي علي ومحمد شفيق ومحمود عبدالعزيز ـ لذا معذرة.

● وبخصوص علي عبدالكريم فقد ذكرت انه لحن اغنية «مهاجر» والصحيح انها «انا ظل عابر مهاجر» ولتكرر كلمة مهاجر في الاغنيتين التبس علي الامر اما اغنية (مهاجر) فهي من الحان سراج عمر وغناها علي عبدالكريم

● تعقيباً على موضوع (كيف يتحركون) اتصل محمد عمر هاتفياً معاتباً على نعته بالصنم وقال اتريدون ان نتحرك فيمسح التلفزيون «المرآة» اعاتبنا كما فعل لعبدالعزيز حسين وانا اقول له اما انك قليل الخبرة بعملية (الدوبلاج) او انك تقع فريسة المخرج كما اسلفت

● (دع الخبز للخباز) هذا ما نطلبه من معظم الاخوة المصريين الذين يمثلون باللغة العربية على اعتبار ان اللبنانيين والاردنيين هم افضل من يمثل باللغة الفصحى سواء الاعمال المرئية او الاذاعية

● عرض التلفزيون ظهر الجمعة مسرحية مصرية من بطولة الفخراني ورجاء الجداوي بعنوان «اخر كرم» وعلى كل حال المسرحية لم يقتنع بها الاخوة المصريون المقيمون هنا فكيف نتقبلها نحن كانت عنواناً للمبالغة ودعاية للدخان (والي ما يشتري يتفرج)

● ونج ونج واني مردانه
ياابوالعيون النعسانه
بردانه ضموك دفيني
دفيني ياابو بردانه
ونج ونج واني رواية برداني من هالكلام البايخ

هيوم نجد



● عمل دائم من اجل الضيوف

● عروض ليلة الافتتاح

...ـج وألفِ مشترٍ في السوق

● مهرجان امب في امريكا هل يؤثر على كان ؟
● المنتجون والموزعون العرب ماذا عملوا في السوق .

● القاعة الكبرى وقد احتشدت بالحضور ليلة الافتتاح

رابعا : المبدعون والجماهير :

تدخل في هذا الصدد عدد كبير من المشاركين في الندوة ليتساءلوا جهارا الى اي مدى يأخذ المبدعون في الاعتبار ميول المشاهدين ورغباتهم ويحاولون ارضاءها في انتاجاتهم كما تساءلوا عن اهمية عمليات قياس الرأي ودور النقاد والصحافة في المساعدة على تحسين الابداع والاخذ بيد المبدعين .. كما ان عددا من المؤلفين رأوا ان دور النقد والنقاد دور خطير ولذا يجب عدم اسناده الى القاصرين والمبتدئين ولا بد في هذا الشأن من التخصص والروية وعدم التسرع في الاحكام .

.. تلك بصفة مجملة ، كل الجوانب التي اعتمدت عليها الندوة .. وقد انقضى النهار الاول كله في المناقشات العامة بخصوصها .. ولاجل التعمق في كل جانب منها على حدة تشكلت (ورشات عمل) وقضت النهار الثاني في النقاش المحصور الذي كان من نتيجته وضع تصورات محددة حول المواضيع التالية :

١) التدريب والابداع .
٢) الانتاج المشترك والهوية الوطنية .
٣) برامج الشباب .
٤) مصدر منتوجات الابداع وطبيعتها .
٥) الابداع والتعبير المحلي والاقليمي .
٦) الصناعة والابداع (البرامج الموصى عليها ، والتبرعات من اجل الابداع) .
٧) السينما والتلفزيون وخصائص لغة كل منهما .
٨) اعتبار الجمهور في عملية الابداع .

(على ارضنا)

تناول فيه المخرج تشتيت هذا الشعب وما تعرض له من مآس منذ ٤٨ سنة حيث اغتصبت اسرائيل املاك الفلسطينيين .

والفيلم يروي قصة الشعب الفلسطيني المشرد في يومياته وذلك في قرية (ام الفحم) في فلسطين المحتلة حيث يظهر الرجال والنساء ويتكلمون بحرية عن حياتهم والفروقات التي يتعرضون لها .

او بالعون الطبي ونقص الادوية وهم كزملائهم الآخرين الذين يعيشون في البلاد العربية يكافحون لنيل حقوقهم .

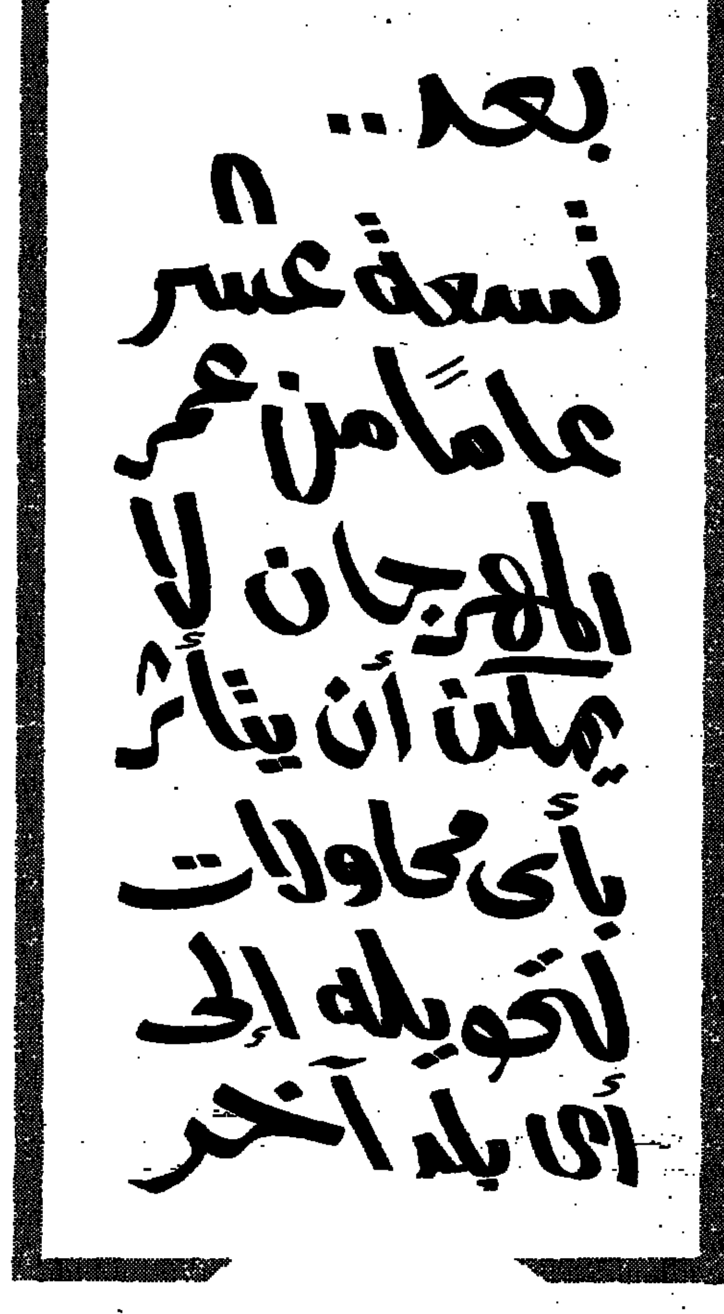
ويقومون باعمال بطولية بحثا عن السلام والتفاهم ومدة الفيلم ٥٥ دقيقة الا انه يروي مئات الصفحات من تاريخ فلسطين .

السيناريو للكاتب الفلسطيني ادوار سعيد من انتاج كتاغون فيلم لندن اخرجه انطوني كاسيل .

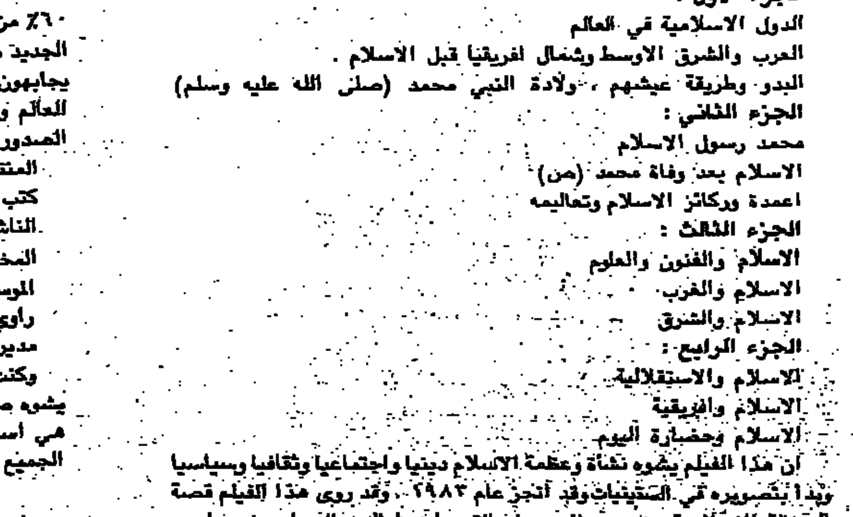
ومثله العديد من الممثلين من ضمنهم : غسان فوزي ومروان درويش وراي بكت .. ورجاء خالدي وميسون كبشاش وكرسى توماس وغيرهم .

(مسلسل عن حياة العرب ـ بريطاني)

وقد انتجه ميخائيل بيكوك حيث تنقل به ١٥ بلد عربي من مراكش الى الخليج وصور مختلف نواحي الحياة العربية ويقول هذا المنتج ان العرب منذ اكثر من الف سنة يعتبرون جيران اوروبا الاقربين ولذا فان تفاهما مع العرب تدعو له الحاجة اكثر واكثر من المجتمع الغربي ونحن نأمل من هذه الافلام المأخوذة من صميم الحياة العربية ان تساعد في خلق هذا التفاهم ومعلوم ان هذا المسلسل عن العرب بيع الى اربع شركات بريطانية وتجرى حاليا محاولات لبيعه الى اكثر من شركة في امريكا وسواها .



الاسلام والأيمان والأمم



كان من اهم الافلام القصيرة التى عرضت خلال مهرجان الفيلم التلفزيوني الاخير سلسلة افلام الاسلام والايمان والامم . ويتألف هذا الفيلم من مسلسلات مدة كل منها ١٢،٩ دقيقة تقريبا وبين كل حلقة وحلقة فترة يمكن استخدامها في الاعلان .

ان هذا المسلسل يمكن بثه على اساس أربعة مسلسلات مدة كل منها نصف ساعة او مسلسلتين مدة كل منهما ساعة وهذا عرض لعناوين ومواضيع هذا المسلسل :

الجزء الاول :
الدول الاسلامية في العالم
العرب والشرق الاوسط وشمال افريقيا قبل الاسلام .
البدو وطريقة عيشهم ، ولادة النبي محمد (صلى الله عليه وسلم)

الجزء الثاني :
محمد رسول الاسلام
الاسلام بعد وفاة محمد (ص)
اعمدة وركائز الاسلام وتعاليمه

الجزء الثالث :
الاسلام والفنون والعلوم
الاسلام والغرب
الاسلام والشرق

الجزء الرابع :
الاسلام والاستقلالية
الاسلام وافريقية
الاسلام وحضارة اليوم

ان هذا الفيلم يشوه نشأة وعظمة الاسلام دينيا واجتماعيا وثقافيا وسياسيا وبدا بتصويره في السبعينيات وقد انجز عام ١٩٨٣ . وقد روى هذا الفيلم قصة الرسالة الاسلامية من مدن الصحراء التي يلهبها الحر الى احدث عواصم الغرب والمدن الاميركية مسلطا الاضواء على حياة الشعوب الاسلامية وقد تم تصويره في نحو ٢٧ بلدا . ويترافق تصويره البديع مع الموسيقى الرائعة التي الفها كبار الموسيقيين من حملة الشهادات والجوائز الدولية مما يرتفع بالانبهار الى زمن غير زمانه زمن ولادة الرسول الاعظم نبي الاسلام محمد (ص) ثم ينحدر به الى الجزيرة العربية وما تحققه من انتصارات في مجال التنمية والتقنية الحديثة اليوم لكنه يدس السم في الدسم .

الفيلم ملون و١٦ ملم ومدته ساعتان ومن انتاج شركة (ايه . بي . اس . ايه) البلجيكية ونورد لاحقا بعض مشاهد من هذا الفيلم :

ـ بعد مرور ستة قرون على ولادة السيد المسيح قيض الله لشعب العرب ان يتشرف بولادة الرسول محمد (ص) وعندما خرج العرب من جاهليتهم ليعتنقوا الاسلام ويحملوه مشعلا الى سائر اقطار العالم .

واليوم هنالك نحو بليون شخص من اتباع هذا الدين القويم يسكنون في اربعة اقطار الدنيا بين الاطلسي والهادي وفي مجتمعات عديدة في الغرب .

اما مدينة الاسلام المقدسة فهي مكة المكرمة والتي بها الحجر الاسود قبلة ملايين المسلمين وهي الشاهد على روحانية هذا الدين الذي لايعرف الحدود .

اما البدو وطريقة عيشهم فتدل على تحول تاريخ هذا الشعب بعد الاسلام .

يلي ذلك آثار الحضارة العربية في مرحلة ما قبل الاسلام في مصر واثيوبيا فقبل مجيء الرسول الاعظم كانت القوافل العربية المحملة بالافاوية والعطور والاحجار الكريمة والبخور تشق طريقها الى تلك الربوع مما جعل من بلاد العرب ارضا اسطورية ويلي ذلك وصف العلاقات بين العرب وامبراطوريتي الروم وفارس قبل الاسلام .

وفي عام ٥٧٠م ولد غلام اسمه محمد كانت ولادته فاتحة عهد جديد للعالم . وكان محمد في شبابه مثال الشاب الجاد الذي كان يقود القوافل بين الجزيرة والشام واليمن مما اكسبه خبرة كبيرة اهلته فيما بعد لقيادة شعبه الى الخلاص من الجاهلية .

وكانت طلائع الوحي قد بدأت تتضح على محمد عندما ظهر له جبريل في غار حراء وقال له (اقرأ) يومها بدأت طريق الاسلام تتضح والتبشير الوحي بالهبوط على محمد (ص) فيما هو القرآن الكريم ... الله تعالى ورسوله بالحرب ضد الكفار والمشركين ضد اعداء الحرب ... الذين ناصبوه العداء لسنوات طويلة وتنكروا للدعوة .

وبعد ان هاجر الرسول الاعظم للمدينة المنورة التي فتحت له ابوابها واستقبلته مع المؤمنين من اتباعه عاد الى مكة لتستسلم له دون قتال .

وبعد ان نجح محمد عليه السلام بلم شمل العرب وهدايتهم للاسلام وتوجيههم لنشر هذا الدين القويم في اربعة اقطار الدنيا يحدوهم ايمان غامر فانه لاقى وجه ربه يوم ٨ يونيو ٦٣٢م .

بعدها نشأت مشاكل الخلافة وكان الاسلام يخطف طريقه في الدنيا من نصر الى نصر حيث تمكن من دك عرش قيصر وكسرى وهنا يبدي الفيلم اسباب انتصارات الاسلام ولماذا رحبت به الشعوب المغلوبة على امرها فحلت الحضارة الاسلامية محل الحضارات القديمة البائدة .

اما الشريعة الاسلامية فهي سمحة وتتناول اصول حياة الانسان ومختلف جوانب حياته كالتجارة والضرائب والزواج والطلاق والامور العسكرية بعد ذلك جاء العهد العباسي والذي اشتهر في كافة فروع العلم والمعرفة والفن .

اما اليوم فان الجزيرة العربية قد خطت خطوات رائعة الى الامام وهي تضم ٦٠٪ من مخزون العالم النفطي وتقام فيها المدارس والجامعات ويقبل الجيل الجديد من الشبان المسلمين على العلم بشغف مطبقين شعائر الاسلام وهم يجابهون العالم بنفس الايمان الذي جابهه به اباؤهم هادفين ليس لاكتساح العالم واخضاعه بل لهدايته الى نور الايمان الذي لايزال يشتعل بقوة في الصدور :

المنتج : فريدون جرجاني
كتب السيناريو : اندريه ميكيل وفريدون جرجاني
الناشر : منو شهر الطيب
المخرجون : الدو ناسيمبي ، ريكاردو غراسيتي ، حمادي السيد ..
الموسيقى : بيرو بيكشيوني
راوي القصة : سام غراي
مدير الانتاج : فريدون جرجاني وفولكو كيليسي .

وكنت احد الذين تلقيت دعوة لحضور عرض هذا العمل الذي كان بحق يشوه صورة الاسلام ولو ان الكثير يعتقد ان الممارسات التي في المسلسل هي اسلامية .. ولم احتمل الكثير وفضلت ان لااشاهده .. واحمد الله ان الجميع كانوا متفهمين ولم يبع لدولة خليجية .

نشاط تلفزيوني مكثف

على هامش مهرجان الافلام التلفزيونية الدولي

خلال العام الماضي انفقت الشركات الاميركية مبالغ طائلة ناهزت ٣٨،٦ مليون دولار في شراء وتصوير البرامج التلفزيونية . وكان من اعظم تلك الشركات : شركة ايكسون وشيفرون وغالف اويل واتلينتك ريتشفيلد .

كما ان شركة موبيل صرفت مبالغ طائلة في هذا المجال ايضا حيث تضاعفت ارقام نفقاتها على هذا الحقل خلال الخمس سنوات الماضية .

ونورد هنا بيانا بنشاط عدد من الشركات الاميركية في هذا المجال :

ان - بي - سي

انهت مؤخرا فيلمها بعنوان (الرجل الذي اطلق النار على البابا) و(دراسة حول الارهاب) ويوحي هذا الفيلم بأن مؤامرة اغتيال بابا روما دبرها الكيه. جي. بي .

وهناك فيلم اخر لاقى رواجا كبيرا هو (في عقول الناس) وهو يروي القطاعات التي ستلاقيها البشرية خلال الحروب المستقبلية والرعب النووي .

واما مسلسل (مجموعات الفاتيكان) والبابوية والفنون فيروي الكنوز التي تحفل بها روما البابوية والموجودة في مختلف متاحف مدينة الفاتيكان .

وهناك مجموعة اخرى من الافلام المختلفة كفيلم (غضب الملائكة) وهو يروي قصة شابة جاهدت حتى نالت شهادة المحاماة وقد احتارت بين شخصين في حبها احدهما متزوج وقد عرض الفيلم للمرة الاولى خلال فبراير الماضي .

ام جي ام / يو ايه

اخرجت فيلم (القلعة) المبني على قصة ايه جي كورنين ومدته ٩٠ دقيقة وسواه من الافلام .

اوريون

تحضر هذه الشركة لعرض الافلام التالية في المهرجان وهي :
ـ كاجني ولاسي قصة شرطيتين في نيويورك .
ـ الحب المحرم وهو يروي قصة حب بين طبيب وامرأة عجوز .
ـ المرة الاولى ويروي وقوع شابة للمرة الاولى بالخطيئة وغيرها .

تيليبيكتشرز كوربورشن .

اخرجت فيلم (دولمايكر) الذي مثلته جين فوندا و (العائد من الجليد) وهي قصة حياة جون سافاج ويلي نلسون والحرب العالمية الثالثة من تمثيل روك هدسون ومدته ٤ ساعات .

و (دوريان غراي) المبنية على قصة اوسكار وايلد المشهورة ومن بطولة انطوني بيركنز وغيرها

سي بي اس

من اهم الافلام كوميديا (المرأة الثانية) وبعض الافلام الرياضية التي تتناول مختلف الرياضات وغيرها .

ايه بي سي

من اهم افلامها (الرقص من اجل الذهب)
وقصة (موسز بندلتون) وقصص الاطفال فرانك وفيدلس وغيرها

اس ار سي (كندا)

هذه الشركة تنتج الافلام الناطقة بالفرنسية وتحاول التنسيق مع البرامج الاوروبية وقد شاركت بالمهرجان منذ سنوات عديدة حيث قدمت ٢٠٠ ساعة من البرامج والانتاج المشترك ومن افلامها الراهنة (كليمبو) و(الترانزيستور) و(الموسيقيين) التي انتجتها بالتعاون مع محطة انتين ٢ .

ومن اهم الشركات الاوروبية المنتجة :

شركة ار ام البريطانية

وانتجت فيلم (ميكائيل باريشنكوف) او قصة حياة راقص باليه شاب وفيلم (اكتشاف سلوك الحيوان) وهو يشرح العلاقة بين الانسان والحيوان .

تيموان (فرنسا)

انتجت (لاغيفيل) وفيلم انطوني بورجيس وسيمون دي بوفوار وغيرها .

ار تي في اي (اسبانيا)

من اهم افلامها (لاكولمينا) الذي كسب عدة جوائز حتى الان و(ويلات الحرب) وهو انتاج مشترك فرنسي اسباني وغيرها .

شركات تلفزيونية جديدة تدخل المهرجان التلفزيوني الدولي

لقد استقبل المهرجان التلفزيوني الدولي هذه السنة شركات تلفزيونية عديدة جديدة بعضها حديث التأسيس واخر لم يسبق له ان شهد المهرجان ومن تلك الشركات ما يلي :

١ ـ شركة جنوب غرب افريقيا للاذاعة :

وقد بدأت العمل عام ١٩٨١ وتصدر افلامها بالافريكانر والانكليزية والالمانية وتوجه برامجها لسكان جنوب غرب افريقيا (ناميبيا) مليون واحد . اما تجهيزاتها فممتازة والانتاج في مستوى رائع ايضا .

شركة افلام الصين

تنفرد بتوزيع الافلام الصينية كما تستورد افلاما اجنبية وذات علاقات تجارية طيبة مع كافة الشركات العالمية . وقد انتجت هذه السنة اكثر من ١٠٠ فيلم من نوعية ممتازة معظمها ضمن كاسيتات فيديو .

تيلي زائير

تحضر للمهرجان للمرة الاولى ومديرها لوكوندو زامبو سيمثل الشركة وتأمل ان تقوم باتصالات عديدة مع الشركات لشراء وبيع اكبر قدر ممكن كما انها مهتمة بالانتاج المستقبلي .

شركة الجمهورية الاندونيسية

توزع ٧٠٪ من الافلام في هذه البلاد وقد قامت بالحضور للمهرجان للوقوف على مصادر البرامج الاوروبية لغرض وضع سياسة شراء ناجعة ..

تلفزيون الصومال

ستبدأ المحطة بالانتاج هذا العام وسيغطى بثها الاول منطقة مقديشو العاصمة اما في المرحلة الثانية فستزيد من بث برامجها ليشمل مسافة ١٢٠ كيلومتر وهناك مشروع باقامة محطة ثانية في هرجيصا ثاني اهم مدينة بالبلاد هذه السنة .

اما بقية محطات التلفزيون التي اشتركت في مهرجان هذا العام فهي :
تلفزيون سيراليون .
لجنة تلفزيون فيتنام .
سوف اكسبورت .
تلفزيون زيمبابوي .
وزارة الراديو والتلفزيون الصينية .

The Man of Five Rings

الزوايا الباهتة

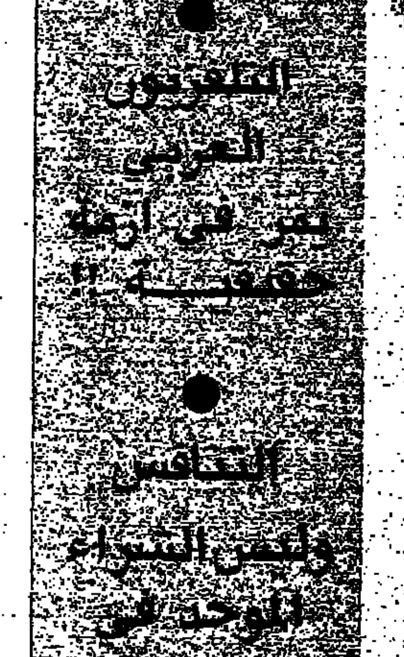
● قضية الفنان سعيد صالح بدأت تأخذ ابعادا جديدة .. ومؤثراتها استفحلت في الوسط الفني بالسلب والايجاب على الحكم الصادر في هذه القضية لتكون اكبر حدث فني يثير ضجة اعلامية كبرى ، وهو خروج بعض الفنانين عن النص الذى كان مجرد اضحاك . الاستهزاء بحياء الناس لينعطف الفن من مساره كرسالة انسانية توجيهية الى مدارك الابتذال والانحطاط الخلقي والتى ظهرت فى الاونة الاخيرة من بعض فناني الكوميديا . وفى رايى ان القضية اكبر من ان تكون خروجا عن النص . فالقضية فى الاساس هى انحدار فى المستوى الفكرى بحيث لم تعد هنالك اهتمامات فكرية تتناول اوضاعنا وقضايانا مع اننا من اكبر المجتمعات التى تعانى شروخا فى حياتها .. وفى الوقت الذى بدأت فيه اسرائيل تستعمل وسائل السينما والتلفزيون كاداة قوة فى محاربة عقول شبابنا وعرفت نقطة الضعف المؤثرة فينا ..

واقعنا ملىء بالخصب المواد الفنية التى تغذى السينما والتلفزيون والمسرح من ان نبتذل ويكون اسلوبنا الفنى سطحيا لا يتناول الا القشور .. وقد تكون فى هذه القضية صحوة تعيد لواقعنا امجاده .. وتدخل بفنوننا الى آفاق رحبة وتعطيها مكانة على مستوى العالم

● الفنان مهما توسعت مداركه .. ومهما نهل من معين المعرفة والثقافة فان روحه الفنية لا ترتوى . ففى كل عمل يحس فيه بابداعه . فان رغبته دائما ملحة للتجديد والتطوير .. واندفاع احساساته لايقبل الا النجاح ففيه يجد الفنان كينونته . وهذا ما تدراكه الفنان ناصر الموسى لذى يتامل مع المساحة والخطوط واللون .. ففى زيارتي لمرسمه وجدت انسانا آخر غير ناصر الموسى الذى عرفته فى لوحاته الملموسة والذى لا تجد فيه النفس المحبة المتعلق بها . انحراف واضح فى تعامله مع الالوان والخطوط . فقد انتزع ناصر الموسى روحه القديمة واتجه للتجديد . وبدا يستعمل الرمز والابعاد التى تجعلك تجلس امامها فى رحلة مع الاعماق واظن ان معرضه الذي ينوى اقامته سيكون بمثابة تحول لهذا الفنان المتجدد ..

عبد الحى ابوزيد ابراهيم

البرامج الثقافية



تزداد صعوبة اعتماد البرامج الثقافية الناجعة هذه الايام وذلك بفعل زحمة الانتاج المفروض على المشاهد وصعوبة تبين بعض هذا الانتاج من مجموعه . وعلى سبيل المثل فان معظم البلدان العالمية تشترى المسلسلات الاميركية وتقوم بترجمتها ودبلجتها حتى صارت هذه المسلسلات هى لب الافلام التى يعرضها التلفاز مما يقضى على الاختيار الثقافى لصالح النواحى التجارية التافهة .

ان الاسباب التى تحدو بمحطات التلفاز لشراء هذه المسلسلات هى التالية :

١ ـ نقص التمويل بفعل محدودية الميزانيات وما يقتضية انتاج الافلام الثقافية من وقت وجهد .

٢ ـ نقص التخيل اذ لابد من الافكار الجديدة التى تتحف المشاهدين بكل جديد ومبتكر ناهيك بما هو مخصص للاطفال وما يجب ان يبنى على أسس تربوية علمية محددة .

٣ ـ العجز عن ايجاد برامج تربوية جديدة اذ لابد من ابتكار اساليب وطرق جديدة لعرض هذه البرامج وموضوع (الخلق والابتكار) هذا كان لهم موضوع طرح للمناقشة فى ندوة (الاجهزة السمعية والبصرية الدولية) التى جرت يوم ٢٣ ابريل الماضى فى المهرجان .

٤ ـ المنافسة بين البرامج ـ فمحطات التلفزة العالمية غالبا ما تتعرض لمنافسة بين مختلف البرامج تكون نتيجتها تغلب البرامج العادية على البرامج الثقافية مما يقلل ايضا امكانات الموارد المالية لشراء .انتاج البرامج الثقافية لهذا السبب لابد من سياسة شراء برامج رشيدة ناهيك بالنقص الشديد فى برامج الرقص والدراما والمسرح والفن والموسيقى الخ .. ان البرامج الثقافية هامة جدا لنشرها فى اوساط المدارس .

اما اهم المحطات التى تنتج برامج ثقافية فهى :

بى . بى . سى :

تخصص ٣٠٠ ساعة فى العام لهذه البرامج ومن اشهرها برنامج (الحلبة) الذى فاز بجائزة فى المهرجان و(امنيبوس) الخاص بالفنون النظرية والادب والمستنديات وهو برنامج يتحدث عن التاريخ والاثار .

سكوتش تلفزيون

خصصت برامج فنية عن الموسيقي موزارت حيث ادت بعض اعماله واوبريت (جولي بيفارز) التى اعدتها لمهرجان ادنبره القادم .

تيموان :

هى شركة فرنسية يرأسها دانيال ديلوم انتجت ١٢ كاسيت فيديو حول اشهر شخصيات القرن العشرين .

الفنون الدولية

قدمت برامج عديدة مقتبسة من رويال اوبرا هاوس فى كوفنت غاردن

الاجهزة السمعية والبصرية الدولية

وهى رابطة تهتم بتنمية الثقافة الفرنسية فى الخارج وتهتم باطلاع الممثلين الفرنسيين على اهم التكنولوجيات الدولية .

بروسيدس :

قدمت مسلسل قصة الانسان الذى روى مراحل البشرية بشكل خيالى احيانا الا انه مثقف ومفيد وخاصة للناشئة (والكوسموز) وهو يروى قصة غزو الفضاء .

الخلاصة ان عدد الشركات الموزعة للافلام الثقافية على ازدياد وقد مثلت هذه الشركات فى المهرجان فنأمل ان يؤدى ذلك لمزيد من الاهتمام بالناحية الثقافية من البرامج .

هكذا صدر الأصل

فــي المعرض العــام الســادس لمناطق المملكة بجــدة
الريشة ترسم فرح الغرابة.. والألوان تبتكر غاية الاندهاش

● التفاعل الجماعي يخلق المدرسة الفنية الابداعية



● احمد الاعرج ـ المنطقة الوسطى (من التراث)

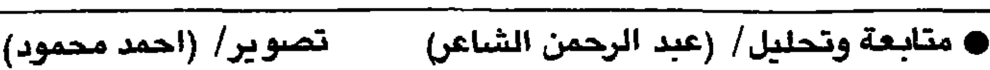
● نوال مصلح ـ جدة ـ فتاة عربية

● فوزية عبد اللطيف ـ جدة ـ جلسة عربية



● الجائزة الاولى ـ تصوير
سليمان باجبع ـ جدة ـ النادى الاهلى (رقصة الحصان)

● الجائزة الثانية ـ تصوير
احمد منشى ـ جده ـ (الزمزمى)



● متابعة وتحليل/ (عبد الرحمن الشاعر) تصوير/ (احمد محمود)

المعرض العام السادس لمناطق المملكة الذى اقيم منذ ايام في جدة اثبت ان صوت الالوان يمتلك طاقة الاعلان القوى عن ذاته . وان الفنان العربي السعودى بشكل عام بدا يتقن رسم الفرح.. والانتصار له.. وبدا ايضا يقتحم حدود الغرابة يكتشفها، ويهتك اسرارها وخفاياها الوان تمارس ابداع الاسئلة الصعبة.. وخطوط تتكون لتصوغ عالما جميلا تستلهم افكار انساننا ومشاعره.. ثم تعبر عن احلامه ورؤاه.. عبر مكابدة بادية الاصالة لمجموعة متميزة من الفنانين المحليين والاشقاء

ان هذا المعرض لا يمكن وصفه والتحدث عنه بخبر صحفي حيث كان مهرجانا تعانق فيه الصدق مع اللون . المعاناة مع الاحساس . الطبيعة بمفرداتها الساحرة مع الهوية المحلية والنزيف المعاصر وحلم يمتد من الامس الى اقصى حدود الآتي . حاملا العبارة ومعلنا انتصار الفن الجميل العذب والانيق في حفنات حياتنا قبل ان تسترق صحراء الزمن القاسي مفاتيح القلب العربي ويتدرج رماد الليل بين الصحوة واللسان امام ما يمكن للعين ان تراه . متدفق حزنا او مرحا

تتجلى في هذا الكرنفال الفنى مختلف الاساليب والالوان التشكيلية . الرسم والتصوير . الحفر . الطباعة . الخزف . النسيج . الفنون التطبيقية بتنوع موادها واساليبها . كما ان دعوة عميقة الدلالة تتبلور في هذه التظاهرة الجمالية والتشكيل الاحتفالي الكبير انها دعوة للثقافة العين لصقل المشاعر للتفاعل بين المبدعين وجمهورهم دعوة لقراءة الفن اسمى لغة ابتكرها الانسان واول لغة مارسها وقد تكون لغة الغد الآتي .

تنتمي الاعمال المعروضة الى مختلف المدارس الفنية بما يشير الى يقظة فنانينا والمامهم بالاساليب المتعددة التى يحقق فنانو العالم اعمالهم باستخدامها .

فالتعبيرية والانطباعية كانت الى جانب الواقعية والسريالية والرمزية . والتكعيبية وقفت بجوار التجريدية وفن المنمنمات والارابيسك

وكان الحفر ينافس التصوير بالزيت والخشب يتألق مع المائيات

مساهمة اساليب . مساهمة خامات وحضور شامل لكل الوطن من الشمال الى الجنوب من الشرقية والوسطى والغربية من بعض الاقطار العربية [illegible] يطمح الى الشمولية [illegible] ان يكون مهرجانا ومعرضا دائما ومفتوحا ليحقق مساهمته الرائدة في منح مواطننا فرصة الثقافة الابية [illegible] العين والروح بالجميل الجميل بالتراث الاصيل بالحلم الذى يمتد بعيدا نحو الحداثة . نحو تشكيل الثقافة التى نرغب ونتمنى لمواطننا ولوطننا

من ابرز الاعمال التى شاركت في هذا المعرض كانت لوحة الفنان سليمان باجبع (رقصة الحصان) وقد نالت الجائزة الاولى عن التصوير كذلك لوحة الزمزمي للفنان احمد منشي وقد نالت الجائزة الثانية عن التصوير ولوحة بكائية للفنان علي الغامدي ولوحة مرعى الجمال للفنان محمد منصور الاعجم ولوحة عائلة بدوية للفنان احمد الاعرج . ولوحة اسحار للفنان هاشم المهنا ولوحة شعبيات لسوزان ربعي ولوحة السلام لعبد الرزاق بحر ولوحة الضوء لمحمد عوض الجيزاني ولوحة فتاة لسليمان باجبع ولوحة العرس لفوزية عبد اللطيف . ولوحة تكوين طيور لسعد العساف ولوحة قمر واطلالة لناصر الموسى ولوحة امومة لنوال مصلح

كما تميز المعرض ـ الاحتفال بالرعاية الفائقة والجهد الواضح الذى بذله المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بجدة فتحية صادقة لمن كان وراء وجود هذه الظاهرة الحضارية في حياتنا

والميزة اللافتة للنظر والتى تستحق الشكر الحقيقي في تواجد الفنان العربي عارف الريس والحضور الكبير للفنان المبدع الدكتور عبد الحليم رضوى وكذلك حضور الفنان العربي وجيه نخله .

● المعرض لا زال مستمرا وفرح الغرابة يكبر على اطراف الريشة . وحين الازميل في الوقت الذى تبتكر فيه الالوان الغنية غاية الدهشة الباقية اخيرا لابد من تهنئة للمناطق والاندية والفنانين الذين حققوا نجاحا متميزا وفوزا استحقوه تهنئة لكل المناطق العربية . الوسطى القصيم لنادى الاتحاد لنادى الربيع لنادى الرائد . وتحية للفنانين الفائزين سليمان باجبع احمد منشي . محمد منصور الاعجمي عبد الله العبد الله السعيد . محمد عبد العزيز البحيا

وتحية لرعاية الشباب مقابل جهدها الكبير وايمانها العميق في دعم الحركة الفنية وفتح مسارات الحضور امام فنانينا وبلادنا لتكون كل [illegible] حية نحو المستقبل الاخضر والجميل .

قالوا عن المعرض:

● الفنان د . عبد الحليم رضوى كم انا سعيد بهذا التجمع الذى يدل على وعي وتذوق فنى من قبل محبي هذا الفن وسيحقق بمشيئة الله مزيد من الفكر والطموح

● الفنان العربي عارف الريس يسعى دوما فتح ابواب مثل هذه المعارض لتستقطب عشاق هذا المجال والذى يبقى العمل الفنى رابطا وثيقا بين الفنان والمجتمع

● الفنان العربي وجيه نخله الفن مستمد من البيئة السعودية والمعرض صورة علمة تمازج حسي مع انفعال عفوي

ـ التفاعل الجماعي يخلق المدرسة الفنية الابداعية



● الجائزة الثالثة ـ تصوير محمد منصور الاعجم ـ جدة ـ (مرعى الجمال)

«نهاية الصمت» بداية أعمال تجارية نحو المنحدر

[illegible] واسمهان توفيق في عمل متناقض!

عرض وتحليل/ سارى الغريب

نهاية الصمت
تاليف ـ طارق عثمان
بطولة ـ خالد النفيسة . اسمهان توفيق . عائشة ابراهيم . باسمة حمادة . احمد ساعد . كاظم القلاف .
اخراج ـ حسين الصالح
تصوير ـ وحدة النقل الخارجى

خالد النفيسة

القصة والسيناريو والحوار

الكاتب طارق عثمان قدم اعمالا جيدة [illegible] في هذا العمل [illegible] حكاية [illegible] معالجات كثيرة حول مسائل العوانس والحب [illegible] الاحداث وحكاية [illegible] ومسألة البحث عن [illegible] محروقة في معالجات السابقة [illegible] هذه التمثيلية [illegible]

ـ السيناريو [illegible] وقد كان محصورا [illegible] بيكور [illegible] والبيت والتنقل فيما بينهما في الغالب وهذا شيء ينفع المنتج من الناحية التجارية ولكنه يضعف العمل ـ اما تركيب المعالجة من ناحية البناء الدرامي فلا يوجد في كل العمل سوى مشهد المقدمة الذى يعتمد على مبدأ الصراع اما بقية المشاهد فقد كانت مسالة وصفية للاحداث كما تركزت معظم المشاهد لتعرض نقاشا بين شخوص العمل .

الحرارة والبرود :

فكرة العمل تتمتع بحرارة تكفي حتى مسلسل وليس فقط تمثيلية سهرة لكن ما تم في هذه التمثيلية لم يكن بمستوى الفكرة فقد كانت المشاهد تفتقد لحرارة التصعيد والصراع بل ولم تكن المعالجة تملك من القوة لتغطية الفكرة والموضوع وكنا نتوقع مع الاستمرار ان يرتفع مستواها ـ ولكنها ظلت في مسار واحد .. الا في اللحظات الاخيرة عند وفاة العانس الكبرى .

تناقضات فى العمل :

ـ ورد ان البنت الوسطى الصغيرة من العوانس من المثقفات ويعملن في مجال الصحافة في مواقع مسؤولة (رئيسة تحرير ومحررة) وورد ايضا انهن ضعيفات امام اخيهن ولا رأى لهن وهذا تناقض .

بنيت التمثيلية على اساس القصة القصيرة . وهذا يفرض توترا مستمرا في العمل لكن ما جاء هو نقاشات متوالية وليس عملا متصاعدا ومع ان الكاتب اوجد القليل من لمحات التوتر لكن لم يحصل التوتر المطلوب لاغناء العمل

وحدة النقل الخارجي تساعد المخرج عادة على الاجادة في التفاصيل لكن ما حدث هو عدم استغلال وحدة النقل الخارجي وما فيها تسهيلات فنية

الممثلون :

خالد النفيسة: من نخبة الممثلين في الخليج لكن هل هذا الدور يناسب طاقته الجيدة . بالطبع لا ـ فهو يتمتع بحضور متألق وحيوي . وقد استخدم امكاناته في هذا العمل من صوت معبر وتفاعل مستمر لكن تفاعله كان اقوى بكثير من دوره

عائشة ابراهيم: كان دورها محدودا في مجموعة جمل معروفة ومكررة وليس في دورها مجال للابداع ـ لذلك كان دورها باهتا .

اسمهان توفيق : وهي ممثلة ممتازة ولكن دورها كان مفرغا من مستوى الحداثة . فالمفروض ان تكون هناك معاناة لهذه العانس المثقفة ـ التى لا ترفض وضعها الا في المشهدين الاخيرين واسمهان مقدرتها اكبر مما قدمت والسبب هو الدور وبناؤه .

باسمة حمادة: كان دورها يساعدها كثيرا وهو الدور الموفق في بنائه بين كل الادوار لهذا جاء دورها ثريا واستطاعت ان تمثل من خلاله باداء ناجح .

الموسيقى:

كان اختيارها افضل ما في العمل وكان توظيفها في خدمة المشاهد قد رفع من مستواها بعض الشيء واعطاها عمقا .

الالوان:

كانت الالوان بشكل عام للديكورات والملابس والاثاث متناسبة بعض الشيء لانها اعتمدت على مواقع اصيلة ولم تبز في الاستوديو بسبب الاستعانة بوحدة التصوير الخارجي .. ولم تكن الالوان خطا فنيا مستمرا .. بالاضافة الى ضعف الاضاءة .

الاضاءة:

لم تساعد في التاثير ولا الوقت . لهذا كانت الالوان غير موفقة والتاثير ضعيفا

الديكور:

كان جمعية نساء طبيعيا

الصوت:

راينا للمخرج حسين يكن الصوت فيها موفقا وذلك بسبب الاعتماد على الاماكن الطبيعية التى لم تجهز بعوازل الصوت . فكان مستوى الصوت يختلف في الضعف والارتفاع بين مشهد واخر وكان هناك بعض الخلل في نقاء الصوت في بعض المشاهد .

الاخراج:

الاخراج : راينا للمخرج حسين الصالح اعمالا مختلفة في الضعف والقوة وهو قد اثبت انه يستطيع تصنيع الاعمال حسب امكاناتها فالاعمال التى ينتجها التلفزيون قدمها بمستوى رفيع . وهناك بعض الاعمال من الانتاج الخاص كانت ذات نفقات محدودة وبالتالي كانت بمستوى انتاجي محدود .

وفي هذا العمل كان تفصيل المخرج على مستوى الانتاج كما يبدو فالديكورات المحدودة والنص غير المحصر . وعدد الممثلين المحدود ـ هذا بشكل عام ـ وقد كرس جهده لكي يخرج العمل ـ رغم ذلك ـ كله مقبولا وبالفعل كان كذلك مقبولا لا اكثر .

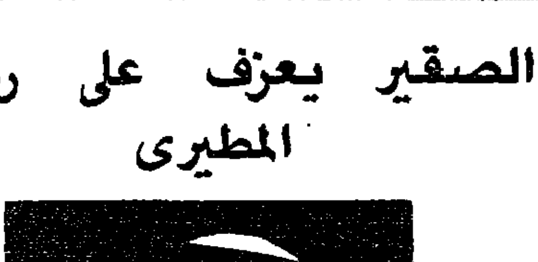
هوى فطوم

احدى الروائع التي يتغنى الشاعر فيها بمحبوبته ويبادلها المحبة تلقينا «هوى فطوم» للشاعر راكان والذى هو دائم العطاء ولكننا بخلاء بعض الشيء فيما يقدمه لكثرة ما يصلنا من اشعار وللقراء نقدم هوى فطوم وكذلك لاي فنان يبحث عن الكلمة ويرغب في ادائها فاننا نسعى الى ما يقرب بين الفنانين والشعراء .

هوى فطــوم

وكفوا اللوم . احب فطــوم
اي والله . احــب فطــوم
واتمنــى اشــوفها دوم
واعيش بقربهـــا دايم
مادامي بحبهـــا هـــايم
وابين للملا حـــبي
مالي مغـــبي
ولا مخـــبي
اعيش اليـوم هـوى فطـوم
وانا ودي لو بيـــدي
اخلـي يومهـا افـــراح
واخلـــي ليلهـــا وضـــاح
واقـــول يا صــاح
انـــا محـــروم
ادور عن هــوى فطـــوم
حــتى القـــاه. واكـــون وياه
ويصــير الشـــوق له معناه
ويفــرح بالحـــزن مغنـــاه
وكفــوا اللـــوم احـــب فطوم
اي والله. احـــب فطـــوم
واغنـــي كل اشـــعاري
والحنـــها على اوتـــاري
واقضـــي العمر انا ســـاري
بليل ونجـــوم
افكـــر في هـــوى فطـــوم
عســـاه يـــدوم
وكفوا اللـــوم احـــب فطـــوم
اي والله احـــب فطـــوم
واتمنـــى اشـــوفها دوم

«راكان»



الصقير يعزف على رموش المطيرى





عناد المطيرى:

الفنان اليمني (علي الصقير) زار الرياض هذه الايام لانجاز بعض اعماله الفنية حيث سيسجل للتلفزيون عدة اغان

وقد اجتمع به الشاعر (عناد المطيري) واهدى له قصيدة من احدى قصائد ديوانه (عزف على الرموش)

وقام الفنان بتلحينها استعدادا لتقديمها ضمن الاغاني المقدمة للتلفزيون

ونختار لكم منها

ياعـــــذولي كـــل شـــيء وله نهـــايه
هكـــــذا قصـــة غرامـــي وانتهـــت
بالوفـــا والحـــب كـــانت لي بدايـــه
لكـــن الاقـــدار صـــدتني وغـــدت
غيـــم يأس الحـــب غطـــى سمـــايه
والامـــل شمعـــه تنحـــت واختفت

حلو الرحيل المر.. شذى سالم

شذى سالم (باسمه) تعطينا كل يوم جرعات شافية من فن الدراما عبر مسلسل (الرحيل المر) لقد تفوقت (شذى سالم) على نفسها بعد ان اذابت شخصيتها الحقيقية وجسدتها في (باسمة) الرقيقة الوفية والملهمة لقد اثرت (شذى سالم) فكرة مسلسل (الرحيل المر) ايما اثراء

لقد اضفت بفنها الصادق وادائها السلس ابعادا كبيرة جعلتها محورا اساسيا في ذلك العمل الدرامي الكبير ان (باسمة) لن تكون بغير (شذى سالم) فباسمة قيمة فنية رفيعة المستوى وقيمة انسانية سامية يندر ان تكرر ...

.. لقد جسدت شذى سالم كل تلك القيم التى اعطت العمل ايقاعا متدفقا وقدرا كبيرا من الحيوية والواقع الملموس لقد وفق المخرج كثيرا في اسناد هذا الدور (باسمة) لشذى سالم لما تمتلكه من ملامح هادئة وجاذبية رومانطيقية اضافة لقدرتها الفائقة في توظيف العضلات وتسخيرها لخدمة الدور الذى تلعبه (باسمة) الرقيقة الحزينة التى عاشت كثيرا في غياب روحها الملهمة وظلت وفية له حتى بعد ان اكلتها الرمال في موته في الصحراء

سر الختم احمد طه

اغنية

ما اصعب ان يعاني الحبيب وحبيبته من ويلات تترك في القلب جراحا لاتبرأ .. والمثل الشاعر محمد المزيني الذي يتوقد شاعرية يعاني من محبوبته وقسوتها عليه .. وقد صاغ تلك الصورة وعبر عنها بشكل جيد هي بحد ذاتها تقف على اوتار عود اي فنان ليرقصها معه ويدورنا دائما نحو السعي الى هذا التواصل ننزل هذه الكلمات الرائعة لاصحاب الذوق الجيد لادائها وتقول

لا تجرحين الجرح وانتي السبب فيه
من عام الاول ما برى من صوابه
ارجي لعل منزل الغيث يشـــفيه
ويرد للملهوف زهرة شـــبابه
ومع الشقاوي وردت بعد صـــافيه
دم حمر ورد لقلبي عذابـــه
سري ظهر للناس لا يمكن اخفيـــه
جرحي فضحني يوم بان الردى به
سهم الهوى المسموم صعب تلافيــه
امر عظـــيم ما حســـبنا حسابه

الكويت تؤكد حرصها على استقلال لبنان وسيادته

حسين : الاتصالات مع العراق وايران كانت باسم مجلس التعاون وتهدف لوقف النزيف بين الجارتين

الكويت ـ واخ :

اكدت دولة الكويت مجددا حرصها على استقلال لبنان الكامل وسيادته التامة على جميع اراضيه .

وقالت ان اي اتفاق يعقد مع العدو الصهيوني يتناقض مع القضايا العربية الأساسية وحقوق الشعب الفلسطيني او يهدد امن وسلامة وسيادة اية دولة عربية يعتبر ماسا بحقوق الامة العربية .. ومن ثم يجب ان يبحث لدى الدول العربية مجتمعة لان القضية تتعلق بالوطن العربي باجمعه .

اعلن ذلك السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء بعد الاجتماع الاسبوعي للمجلس امس الاول .

وقال ان الاتصالات التي قام بها كل من الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية الكويتي ووزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة السيد راشد عبدالله كانت باسم مجلس التعاون الخليجي وهدفت الى التوصل الى تصور مشترك لوقف النزيف البشري والمادي بين الجارتين المسلمتين العراق وايران وكذلك لوقف التلوث المتزايد لمياه الخليج من جراء استمرار تدفق النفط من الآبار المعطوبة مما يعود بالضرر المحقق على جميع دول الخليج بدون استثناء .

وقال ان من المتوقع ومن خلال ماتم من لقاءات ان تستمر الاتصالات على امل الوصول الى ارضية صلبة يتم عليها وضع الاسس التي تعيد الى المنطقة استقرارها وتحقق الامن والرخاء والسلام للجميع .

وقال السيد عبدالعزيز حسين ان المجلس اطلع على الرسائل المتبادلة بين سمو امير دولة الكويت وعدد من رؤساء الدول الشقيقة والصديقة .

واضاف ان المجلس ناقش الشؤون السياسية العربية وبصفة خاصة مايتعلق بلبنان وانعكاسات الاتفاق الذي تم بينه وبين السلطات الاسرائيلية على المنطقة ووجهات النظر المختلفة في هذا الاتفاق .

واوضح ان المجلس اذ يؤكد ماسبق ان اعلنه عن حرصه على استقلال لبنان الكامل وسيادته التامة على جميع اراضيه وارتباطه العضوي والمصيري بالامة العربية الاساسية وحقوق الشعب الفلسطيني او ما يهدد امن وسلامة وسيادة دولة عربية يعتبر ماسا بحقوق الامة العربية ومن ثم يجب ان يبحث لدى الدول العربية مجتمعة لان القضية تتعلق بالوطن العربي بأكمله وهو الذي يتخذ القرار النهائي في الموقف المناسب تجاه اي قرار منفرد .

وقال ان المجلس اعتمد تقرير لجنة التنمية الصناعية بوزارة التجارة والصناعة بشأن عدد من الاعفاءات الجمركية ووافق على اصدار المرسوم اللازم لترقيات ضباط في الجيش .

واعلن السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتي ان مجلس الوزراء اعتمد اصدار مرسوم بسحب مشروع تنقيح بعض مواد الدستور من مجلس الامة واحال المرسوم الى الديوان الاميري .

ثم استمع الى تقرير من وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عن اجتماعات وزراء الثقافة العرب التي عقدت في الجزائر والتي تم التوصل فيها الى توصيات متممة للتوصيات التي عقدت في المؤتمر السابق .. وتقرر ان يعقد الاجتماع القادم في الكويت عام ١٩٨٥ .

كما استمع الى تقرير من وزير المواصلات السيد عيسى المزيدي حول الاجتماع الوزاري للمتخصصين في الطيران المدني في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي هدف الى تيسير الاتصالات الجوية بين دول المجلس وكذلك دراسة قيام مؤسسة طيران للنقل الجوي .

وقال ان المجلس اعتمد مشروعين قانونيين بربط ميزانية بلدية الكويت للعام المالي ٨٣ ـ ١٩٨٤ .

كما وافق المجلس على الاسهام في الخطة الاذاعية التي تنوي جمهورية موريتانيا الاسلامية تنفيذها للتوعية الزراعية وذلك بتقديم سيارة اذاعية متنقلة .

ووافق المجلس على ان يرأس السيد حمد عيسى الرجيب وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وزير الاسكان وفد الكويت الذي سيزور رومانيا .. كما وافق على استضافة اجتماعات المجلس الاعلى لاتحاد المهندسين العربي والتي ستعقد في الكويت في اواخر الشهر الحالي .

ـ عبدالعزيز حسين

امير قطر يتلقى رسالة من الرئيس الفرنسي

الدوحة ـ ق.ن.ا .

تسلم حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر رسالة خطية من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ردا على رسالة كان سموه قد بعث بها اليه حول ضرورة بذل مزيد من الجهود لوضع حد للحرب العراقية الايرانية في نطاق الامم المتحدة وتطبيقا لاحكام ميثاقها باعتبار فرنسا احدى الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي .

وقام بتسليم الرسالة سعادة السيد هنري بيوت السفير الفرنسي لدى دولة قطر خلال استقبال سمو الامير له صباح اليوم .

وكان سمو الامير المفدى قد تلقى في الاسبوع الماضي رسائل جوابية من كل من الرئيس الامريكي رونالد ريجان والسيدة مارجريت ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا حول نفس الموضوع .

الكويت : تعيين وكلاء وزارة مساعدين في وزارات التربية والأوقاف وديوان الموظفين

الكويت ـ و.ا.خ :

صدرت هنا عدة مراسيم بتعيين وكلاء وزارة مساعدين في كل من ديوان الموظفين ووزارتي التربية والاوقاف والشئون الاسلامية .

فقد صدر مرسوم يقضي بتعيين كل من الشيخ محمد محمد سلمان الصباح والسيد محمد علي عبد الرحمن الرشود وكيلين مساعدين في ديوان الموظفين بدرجة وكيلي وزارة مساعدين .

وسيتولى الشيخ محمد الصباح مسئولية الشئون القانونية في الديوان بينما سيتولى السيد الرشود مسئولية الميزانية ويتفرغ الوكيل المساعد الحالي السيد عبد العزيز الزبن لشئون التخطيط الوظيفي بعد ان ظل يتولى شئون التخطيط والميزانية معا منذ اكثر من ثلاث سنوات .

وصدر مرسوم اخر يقضي بتعيين كل من السيد صالح عثمان عبد اللطيف العثمان والسيد رشيد حمد محمد الحمد وكيلان مساعدان بوزارة التربية .

ونص مرسوم ثالث على تعيين السيد علي فهد صالح الزميع وكيل وزارة مساعد بوزارة الاوقاف والشئون الاسلامية .

ومن جهة اخرى اصدر الشيخ سلمان الدعيج الصباح وزير العدل والشئون القانونية والادارية قرارا وزاريا بتعيين خمسة وكلاء نيابة جدد وهم السادة عبد السلام ناصر البعيجان ورياض حمود الهاجري وعلي محمد جاسم التريج وعبد اللطيف ثنيان علي ومشاري يوسف القصار .

المحادثات العمانية اليمنية : تطوير التعاون الاعلامي

صنعاء ـ و.ا.خ :

بدأت هنا المباحثات الرسمية بين السيد حسن اللوزي وزير الاعلام في الجمهورية العربية اليمنية والسيد عبد العزيز الرواس وزير الاعلام في سلطنة عمان .

وقد تركزت المحادثات بين الجانبين حول تطوير التعاون الاعلامي بين البلدين ضمن اطار الاتفاقية الاعلامية للبرمجة بينهما منذ عام ١٩٧٧ وتنسيق المواقف الاعلامية بين مسقط وصنعاء ازاء الاحداث التي تمر بها منطقة الخليج وشبه الجزيرة العربية والمنطقة العربية .

ولي العهد القطري بدأ زيارته للكويت

المباحثات الرسمية بين الجانبين تبدأ غدا

الكويت ـ كونا

وصل الى مطار الكويت الدولي صباح امس سمو ولي العهد ووزير الدفاع بدولة قطر الشقيقة الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني في زيارة رسمية لدولة الكويت تلبية لدعوة رسمية من سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح الذي كان في مقدمة مستقبليه

ويرافق سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني وفد رسمي يضم في عضويته كلا من سعادة الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية سعادة السيد خالد بن عبدالله العطية وزير الاشغال العامة ، سعادة السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام ومدير مكتب صاحب السمو امير دولة قطر. السيد عبد الله بن خليفة العطية مدير مكتب سمو ولي العهد ووزير الدفاع. السيد احمد بن حمد العطية سفير دولة قطر لدى دولة الكويت السفير احمد جاسم الملا مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية. السيد محمد راشد الكعبي مدير المكتب الصحفي لسمو ولي العهد. الشيخ حمد بن فيصل آل ثاني باحث سياسي بمكتب سمو ولي العهد

كما ترافق الوفد بعثة اعلامية برئاسة السيد احمد جاسم الحمر مساعد مدير وكالة الانباء القطرية

وقد شكلت بعثة شرف لمرافقة سمو الضيف خلال الزيارة برئاسة وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم الصباح

وبعد انتهاء مراسم الاستقبال الرسمي في المطار توجه موكب سمو الضيف الكريم وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الى قصر السلام حيث يقيم سموه والوفد المرافق طوال الزيارة

وفي وقت لاحق من اليوم ذاته استقبل سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت ولي العهد ووزير الدفاع بدولة قطر في قصر السيف

واستقبل سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني في مقر اقامته بقصر السلام خلال فترة بعد الظهر رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى دولة الكويت

ويستهل سمو ولي العهد ووزير الدفاع بدولة قطر الشقيقة برنامج اليوم الثاني من زيارته بالتوجه الى رئاسة مجلس الوزراء لزيارة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح في مكتبه.

ثم يغادر موكب سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني رئاسة مجلس الوزراء متوجها الى محافظة الاحمدي حيث يكون محافظ الاحمدي الشيخ جابر العبد الله الجابر وكبار المسئولين في المحافظة في استقبال سموه

ثم يقوم سمو الضيف الكريم بجولة في مدينة الاحمدي ومنطقة الشعيبة الصناعية

ويحضر سمو ولي عهد قطر ووزير الدفاع خلال فترة العصر حفل استقبال يقيمه سعادة سفير دولة قطر

وفي المساء يقيم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء مأدبة عشاء تكريما لسمو الضيف الكريم

وفي صبيحة يوم الاربعاء يقوم سمو ولي العهد ووزير الدفاع بدولة قطر بزيارة احدى القواعد الجوية

ثم يحضر سموه مأدبة غداء يقيمها على شرف سموه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر

ويختتم سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني زيارته الرسمية للكويت بعد ظهر يوم الاربعاء حيث يجري لسموه وداع رسمي في المطار يكون في مقدمة المشتركين فيه سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء

ومن المتوقع ان تتناول اللقاءات التي ستتم في اطار الزيارة الروابط الاخوية الوثيقة بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها في كافة المجالات بالاضافة الى العديد من المسائل الاخوية ذات الاهتمام المشترك

محطات خليجية

● الدوحة :

تسلم الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية نسخة من اوراق اعتماد السيد محمد احمد المقرحي كرئيس جديد للبعثة الليبية لدى دولة قطر .

كما قام السيد المقرحي بتسليم رسالة خطية الى سعادة وزير الدولة للشؤون الخارجية من السيد عبدالعاطي العبيدي امين الخارجية الليبية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها .

● المنامة :

اجتمع الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة وكيل وزارة الاعلام بدولة البحرين باعضاء اللجنة الهندسية لجهاز تلفزيون الخليج الذين يحضرون اجتماعات اللجنة المعقودة في المنامة حاليا .

وجرى خلال الاجتماع استعراض المواد المطروحة للمناقشة على اجتماعات اللجنة وخاصة المتعلق فيها بوضع خطة شاملة لتوزيع الذبذبات لقنوات (اي اج في) .

● مسقط :

عاد الى مسقط السيد عبدالحافظ سالم رجب وزير الزراعة في سلطنة عمان قادما من تونس في ختام زيارة رسمية استمرت خمسة ايام .

وقد اجرى الوزير العماني خلال الزيارة مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين التونسيين بشأن سبل دعم التعاون بين البلدين في المجال الزراعي .

كما وقع مع نظيره التونسي السيد الاسعد بن عصمان محضر مباحثات اتفق بمقتضاه البلدان على تبادل المعلومات الفنية ونتائج الابحاث في مجالات موارد المياه والري والثروة الحيوانية وتمكين الفنيين العمانيين من التدرب في المعاهد والمراكز التونسية المتخصصة .

● ابوظبي :

اجتمع السيد عبدالرحمن الجروان وكيل وزارة الخارجية في دولة الامارات العربية هنا مع السيد اشرات عزيز السفير الهندي لدى ابوظبي .

وتم خلال الاجتماع بحث ترتيبات زيارة السيد رحيم وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية لدولة الامارات التي تبدأ اليوم في اطار جولة يقوم بها في عدد من دول المنطقة .

ويلتقي الوزير الهندي خلال زيارته مع عدد من المسؤولين في دولة الامارات ويبحث معهم سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة في المنطقة والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

مجلس وزراء البحرين يدرس نتائج زيارة الشيخ عيسى للمملكة واجتماعات وزراء الخارجية

المنامة ـ واخ .

عقد مجلس الوزراء البحريني هنا امس الاول جلسته برئاسة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة .

وقد ادلى السيد يوسف بن احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة بدولة البحرين عقب انتهاء الجلسة بتصريح قال فيه : (ان سمو رئيس الوزراء استهل الاجتماع بكلمة تحدث فيها عن الزيارة التي قام بها سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الى المملكة العربية السعودية) .. موضحا ان هذه الزيارة تأتي ضمن الزيارات التقليدية المتكررة بين البلدين لاستعراض وجهات النظر وتبادل الآراء حول القضايا ذات الاهتمام المشترك وخاصة العلاقات بين البلدين والتطورات الخليجية والعربية والدولية الراهنة .

ثم دعا سموه وزير الخارجية البحريني محمد بن مبارك آل خليفة لاطلاع المجلس على نتائج الدورة السابعة الاعتيادية للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد في الرياض في الاسبوع الماضي حيث اوضح بان الاجتماع تركز حول نتائج زيارة وفد مجلس التعاون الى كل من طهران وبغداد والوضع العربي الراهن وخاصة فيما يتعلق منها بالقضية اللبنانية وماتم تنفيذه من بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول المجلس اضافة الى دراسة نشاطات اللجان المتخصصة خلال الفترة الماضية .

ودرس المجلس مذكرة مقدمة من وزير الداخلية بشأن انشاء مواقف سيارات متعددة الطوابق في مناطق مختلفة من البلاد حيث اقر الفكرة من حيث المبدأ لتخفيف الضغط على الشوارع والميادين في البلاد وطلب بعمل دراسة اقتصادية لهذه المشاريع .

كما ناقش المجلس ايضا مذكرة مقدمة من وزير الاسكان الشيخ خالد ابن عبدالله آل خليفة تتعلق بمشاريع الاسكان خلال العام القادم حيث اقر المجلس البرنامج الحالي وطلب من وزير الاسكان ان يستكمل الدراسات الخاصة بالاسكان مستقبلا مع الجهات المعنية ومراعاة مايتعلق بالعوامل البيئية والخدمات .

وفي ختام الاجتماع وافق المجلس على حضور البحرين عددا من المؤتمرات بجانب القيام بزيارات رسمية لبعض الدول .

العتيبة يرأس وفد بلاده لاجتماعات المجلس الوزاري للاوابيك

بوظبي ـ ق ن.ا :

يرأس الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية وفد بلاده في اجتماعات المجلس الوزاري للمنظمة العربية المصدرة للبترول اوابيك الذي يعقد بدمشق غدا الاربعاء .

وذكرت وكالة الانباء القطرية بانه سيتم على هامش هذه الاجتماعات اجراء مشاورات بين الوزراء العرب الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) حول الاوضاع في السوق البترولية العالمية خاصة فيما يتعلق بالاسعار وحصص الانتاج في ضوء قرارات المؤتمر الطارئ للمنظمة الذي عقد في لندن في مارس الماضي .

كما يرأس الدكتور العتيبة اجتماع لجنة المتابعة المنبثقة عن منظمة (اوبيك) التي ستعقد بباريس يوم السادس من يونيو القادم لمتابعة الاوضاع في السوق البترولية ومدى التزام الدول الاعضاء بقرارات منظمة اوبيك فيما يتعلق بالاسعار وحصص الانتاج

وتضم اللجنة وزراء النفط في كل من الجزائر وفنزويلا واندونيسيا ودولة الامارات العربية المتحدة

● العتيبة

اتحاد الغرف الخليجية يقرر إقامة معرض دوري للقطاع الخاص

دراسة تأسيس شركة لاستيراد السلع

اختتم مجلس ادارة اتحاد الغرف الخليجية اعماله في الرياض وقرر من حيث المبدأ اقامة معرض لمنتجات القطاع الخاص الخليجي بصفة دورية في احدى الدول الخليجية مرة واحدة كل سنتين

كما قرر ايضا تكليف الامانة العامة للاتحاد بدراسة امكانية عقد مؤتمر لرجال الاعمال الخليجيين للتوصل للصيغ المناسبة لمشاركة قطاع رجال الاعمال والمستثمرين الخليجيين في برامج التنمية الاقتصادية لدول المنطقة

ووافق المجلس ايضا على تكليف الامانة العامة بدراسة امكانية تأسيس شركة خليجية تتولى استيراد السلع الرئيسية من المواد التموينية لتحقيق شروط متكافئة عند التعامل التجاري مع العالم الخارجي وخلق قوة تفاوضية جماعية ودعم مركز المستورد الخليجي التفاوضي عند استيراد الاحتياجات الاساسية ومواجهة عمليات الغش التجاري ومشاكل التمييز في الاسعار

كما كلف المجلس الامانة العامة للاتحاد بمتابعة مراحل تأسيس الشركة الخليجية للتحكيم التجاري ومشاركة رجال الاعمال والمستثمرين والقطاع الخاص الخليجي في رأسمالها بالاضافة الى متابعة الجهود والنشاطات الاقتصادية التي تمت في الفترة الماضية

واكد المجلس دعم الدور القيادي للاتحاد واستعداد الاعضاء لتقديم كافة الوسائل المؤدية لتحقيق دورة خاصة في الظروف الاقتصادية الدقيقة التي تمر بها الدول العربية الخليجية

ووافق المجلس من (حيث المبدأ) على اقتراح الامانة العامة بعقد اتفاق للتعاون الفني للاستفادة من بنك المعلومات في منظمة الخليج للاستشارات الصناعية وخبراتها الاقتصادية والتعاون المشترك في تنفيذ المشاريع الخليجية المشتركة .

وقرر المجلس عقد اجتماعه التاسع المقبل في اوفمبر على ان يتم تحديد موعده فيما بعد .

وزير التربية بالامارات يحضر اجتماعات المجلس التنفيذي لليونسكو

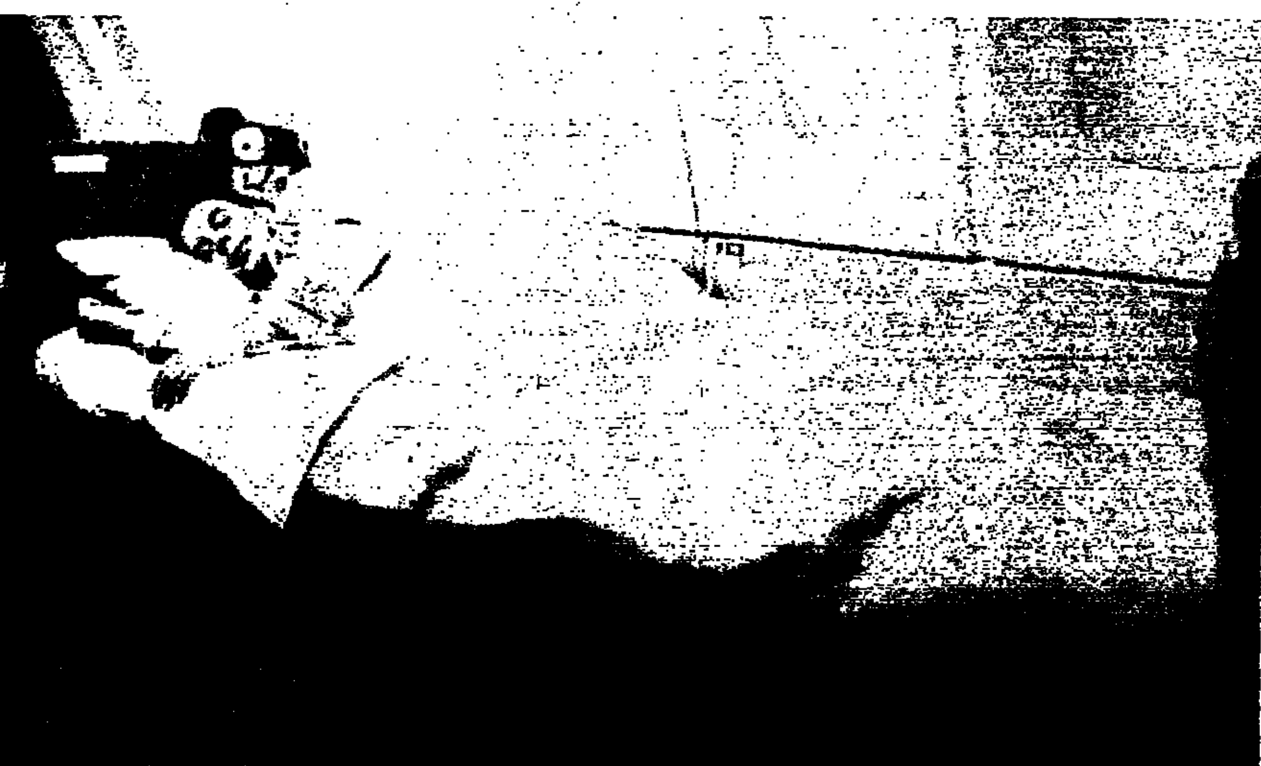
دبي ـ واخ

غادر دبي السيد (سعيد سلمان) وزير التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة متوجها الى باريس للمشاركة في اجتماعات المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو التي تبدأ هناك يوم (الاربعاء) المقبل

وسيناقش خلال الاجتماعات اقتراحات بشأن تطبيق الاتفاقية الخاصة بالتدابير الواجب اتخاذها لحظر ومنع استيراد وتصدير ونقل ملكية الممتلكات الثقافية بطرق غير مشروعة .. اضافة الى مناقشة الجوانب الفنية والقانونية لصيانة التراث الثقافي من الكوارث وغيرها فضلا عن انشاء مكتب اقليمي لثقافات منطقة البحر المتوسط

وسيناقش المجلس كذلك دراسة عن الجوانب الفنية والقانونية لحماية المصنفات التي تدخل في اطار الاملاك العامة ودراسة اخرى عن الجوانب الفنية والقانونية لصيانة الفولكلور وتقييم تطبيق الاستراتيجية الانمائية الدولية لعقد الامم المتحدة الثالث للتنمية .





موجز عالمي

● عمان :
اكد السيد روبرت كوربيد رئيس المجموعة البرلمانية في دائرة الشؤون العربية والشرق الأوسط الكندي ان اصرار العدو الاسرائيلي على بناء المستوطنات يشكل عائقا رئيسيا امام تحقيق السلام في الشرق الاوسط .

وقال ان سياسة (اسرائيل) العدوانية في بناء المستوطنات في الضفة الغربية المحتلة هي سياسة غير مقبولة وتؤكد عدم اكتراثها في تحقيق السلام .

واكد كوربيد في حديث نشرته صحيفة (الراي الاردنية) ان هذه المستوطنات لن تكون دائمة وانه يجب ازالتها على الفور كشرط اساسي لاحلال السلام في منطقة الشرق الاوسط .

● تل ابيب :
وصل وفد النواب الديمقراطيين المسيحيين الاعضاء في البرلمان الأوروبي الى فلسطين المحتلة امس قادما من القاهرة بعد زيارة رسمية لمصر استغرقت ثلاثة ايام .

واستقبل صوفي ابوطالب رئيس مجلس الشعب المصري يوم السبت هذا الوفد الذي كان وصل الى القاهرة يوم الجمعة وعلى راسه باولو باربي (ايطاليا) كما استقبله يوم الأحد بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية .

● نيويورك :
ذكرت مجلة (نيوزويك) الأمريكية الاسبوعية ان الولايات المتحدة تزمع قريبا تقديم اقتراح للاتحاد السوفياتي يقضي بتحديد عدد الرؤوس النووية لصواريخ (اس . اس . /٢٠) السوفياتية الموجهة الى اوروبا بثلاثمائة . كذلك الصواريخ برشينغ وكروز التي يزمع حلف الأطلسي نشرها في اوروبا .

● واشنطن :
قال السناتور الجمهوري باري غولدووتر الذي لم يحالفه الحظ في انتخابات الرئاسة الأمريكية في العام ١٩٦٤ بانه يتعين على الرئيس ريغان زيادة عدد المستشارين الامريكيين في السلفادور والتهديد بارسال قوات الى امريكا الوسطى ..

وردا على سؤال وجهته له محطة (سي ـ بي ـ اس) اكد السناتور غولد ووتر رئيس لجنة المخابرات في مجلس الشيوخ انه لو كان في مكان الرئيس ريغان لقال : (اننا سنستخدم ـ اذا احتاج الامر ـ جنودنا وطيراننا وقواتنا المسلحة لانقاذ امريكا الوسطى) !! ..

ـ صالح ادى اليمين الدستورية
ـ عفو عام في اليمن عن السياسيين الفارين

صنعاء / ق . ن . أ ـ
ادى الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية اليمين الدستورية لفترة رئاسية جديدة امام مجلس الشعب التأسيسي اليمني في جلسته المنعقدة صباح امس في صنعاء التي حضرها اعضاء مجلس الشعب والحكومة واعضاء المؤتمر الشعبي العام ورجال السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي المعتمدين في صنعاء .

وقد القى الرئيس علي عبدالله صالح خطابا امام مجلس الشعب عقب ادائه اليمين الدستورية شكر فيه ابناء الشعب اليمني على الثقة التي منحه اياها في الفترة الرئاسية الجديدة والتي بدأت امس .

وقال انه سيعمل بكل اخلاص من اجل توطيد الامن والاستقرار وانه سيعمل مخلصا وبدون تردد من اجل تحقيق الوحدة اليمنية طبقا للاتفاقيات المبرمة بين شطري اليمن .

واكد الرئيس علي عبدالله صالح ان الجمهورية العربية اليمنية ستظل ملتزمة امام اشقائها العرب ومخلصة خاصة في قضية العرب الاولى القضية الفلسطينية .. وان اليمن ستبذل كل ما تستطيع من اجل دعم الثورة الفلسطينية .

وناشد باسم الشعب اليمني حكومتي العراق وايران المسلمتين على ايقاف النزيف الدموي بينهما والحفاظ على طاقاتهما وامكاناتهما .. ووضع حد لهذا النزيف .

واعلن الرئيس علي عبدالله صالح من جديد العفو العام لكل من ارتكبوا حماقات وتخريبا ضد الدولة ومؤسساتها .. ودعا الفارين ان يعودوا ليمارسوا حقهم في العمل السياسي وفقا للدستور الدائم .

كما اعلن انه تم امس الافراج عن ١٦٥ من الذين ارتكبوا اعمالا ضد مؤسسات الدولة .

جنبلاط : (اتفاق شولتس) مقدمة لتقسيم لبنان

« لن اترك شعبي يذبح على يد الكتائب .. »

نيويورك ـ ا ف ب
اعرب وليد جنبلاط زعيم طائفة الدروز اللبنانية والحزب الاشتراكي التقدمي عن اعتقاده بان الاتفاق اللبناني الاسرائيلي بشأن انسحاب القوات الاجنبية من لبنان تعد مقدمة لتقسيم بلاده .

واضاف جنبلاط في حديثه الذي ادلى به في عمان الاسبوع الماضي لمجلة «نيوزويك» ان الاتفاقية «تمنح الجنوب للاسرائيليين في حين ستتولى الكتائب مهمة السيطرة على جبل لبنان ويبقى السوريون في البقاع لان سوريا تطلب «تسهيلات موازية» لما تحصل عليه «اسرائيل» وبالتالي يتم القضاء على لبنان

ويرى زعيم الدروز ان اللبنانيين كان يجب ان يتمسكوا بقرارات الامم المتحدة التي تطالب برحيل القوات الاسرائيلية والحفاظ على موقف مبدئي قوي بدلا من «اعطاء اسرائيل ما لم تكن تتوقعه» وقال ان الرئيس الجميل كان يجب ان يعمل من اجل المصالحة الوطنية قبل ان يوقع الاتفاقية .. واعرب عن اسفه لان الامريكيين لم يدعوه الى التعاون معهم .. واختتم جنبلاط حديثه قائلا ان الدروز لديهم اسلحة «استخدموها وسيستخدمونها» وقال «لن اترك شعبي يذبح على يد الكتائب ايا كان ثمن ذلك» .

عرفات في طرابلس يجتمع برشيد كرامي

بيروت ـ ا . ف . ب :
ذكر مراسلو الصحف في طرابلس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتمع اول امس في طرابلس شمالي لبنان برشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني الأسبق .

وتناولت المباحثات المخاطر المترتبة على الاتفاق اللبناني الاسرائيلي والموقف في لبنان .

ورشيد كرامي من القادة اللبنانيين الذين اعلنوا معارضتهم للاتفاق اللبناني ـ الاسرائيلي بشأن انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان والذي ابرم يوم الثلاثاء الماضي .

وكان عرفات وصل اول امس الى شمالي لبنان واجرى قبل ذلك اتصالات مع المسؤولين عن مخيمي نهر البارد والبداوي للاجئين الفلسطينيين في شمالي طرابلس .

وهذه اول زيارة يقوم بها عرفات للشمال اللبناني منذ جلاء قوات منظمة التحرير الفلسطينية عن بيروت في شهر اغسطس ـ آب ـ من العام الماضي .

مصر : محاكمة الفريق الشاذلي امام محكمة عسكرية

القاهرة ـ ا . ف . ب :
ذكر هنا امس انه تم التحقيق فيما نشره الفريق متقاعد سعد الدين الشاذلي من معلومات عسكرية تخص سلامة وامن الدولة في بعض مكاتبه ونشر في الخارج وبدون اذن من الجهات المعنية . وبالتحقيق الذي اجراه المدعي العسكري ثبت ان ماقام به سعد الدين الشاذلي يخضع للمساءلة القانونية وقد وجه المدعي العسكري الى الفريق متقاعد سعد الدين الشاذلي الاتهامات طبقا للقانون . وذكرت صحيفة (مايو) ان الشاذلي سيقدم في وقت قريب الى محاكمة عسكرية ..

لتهدئة الخلافات بين الجنوبيين
نميري وافق على تقسيم الجنوب السوداني إلى ٣ أقاليم

الخرطوم ـ رويتر
قرر الرئيس السوداني جعفر نميري الذي يحاول تهدئة الاضطرابات في جنوب البلاد تقسيم جنوب السودان الذي تقطنه اغلبية من الافريقيين الى ثلاثة اقاليم .

وقالت وكالة السودان الرسمية للانباء ان الرئيس نميري اتخذ قراره في اطار سياسات اللامركزية ولتهدئة الخلافات بين العناصر المتنافسة بشدة في جنوب السودان

ويعتقد ان علامات على السخط في الجنوب في الاوانة الاخيرة بعد عقد من الهدوء كانت وراء قرار الرئيس نميري الذي يعلن رسميا خلال الاحتفالات بالذكرى الرابعة عشرة لثورة ـ أيار ـ مايو .

وكان الرئيس السوداني اعلن في اوائل العام الماضي انه يبحث في تقسيم الجنوب الى اقاليم اصغر ولكنه عاد والغى الخطة بسبب ما وصفه بالقلق على وحدة الاقليم .

وجنوب السودان الذي حصل على الحكم الذاتي منذ العام ١٩٧٢ بعد ١٧ عاما من الحرب مع الشمال المسلم من المناطق الفقيرة قليلة السكان .

ويعتقد ايضا ان تحرك الرئيس نميري يهدف الى تسهيل تعامل الخرطوم مع الجنوب الذي يشكو من بطء اجراءات التنمية ومن صغر حجم الاموال الحكومية التي تلقاها

وكان ٧٠ متمردا جنوبيا قتلوا يوم الاحد الماضي عندما تحرك الجيش لاخماد حركة عصيان عسكري في محافظة جونغلي . ونسبت وكالة السودان للانباء الى مصادر عسكرية قولها ان بعض الدوائر الاجنبية زودت المتمردين بالاموال والعتاد العسكري

وفي كانون الثاني «يناير» الماضي قتل رجال القبائل في الجنوب ١٣ تاجرا عربيا في ارياط في حادث وصفته الحكومة في الخرطوم على انه من اعمال قطاع الطرق

وقالت الوكالة التي لم تذكر هذه الحوادث في بيانها الليلة قبل الماضية ان دراسات ادارية ومالية بشأن الاقاليم الجديدة التي لم تطلق عليها اسماء بعد قد اجريت وسوف يتم تنفيذها في تموز «يوليو» المقبل .

واضافت الوكالة قائلة انه سيكون لكل اقليم حاكم انتقالي ومفوضون وبرلمان لمدة ١٨ شهرا

وكان نائب الرئيس السوداني جوزيف لاغو وهو من زعماء الجنوب طالب منذ فترة طويلة بالتقسيم الاقليمي ولكن اعضاء قبيلة الدنكا ذات النفوذ عارضوا الفكرة

تظاهرات يهودية تطالب بالانسحاب من لبنان ..

تل أبيب ـ ا . ف . ب :
ذكر تلفزيون العدو ان رابطة (أباء الجنود الاسرائيليين المناهضة للصمت) نظمت أول امس تظاهرات في كل من مدينة القدس وحيفا وتل أبيب للمطالبة بانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان .

واوضح التليفزيون ان احدى هذه التظاهرات اقيمت امام مقر رئاسة مجلس الوزراء الاسرائيلي في الوقت الذي كانت الحكومة تعقد فيه الاجتماع الاسبوعي لمجلس الوزراء .

وصرح احد مسؤولي الرابطة الى التليفزيون ان الحركة ذات (صبغة سياسية) وان القاسم المشترك لاعضائها هو معارضة سياسة الحكومة المتعلقة بالحرب في لبنان .

وصرح احد اعضاء الرابطة قائلا اننا لانرى نهاية لهذه الحرب ونحن نطالب بعودة ابنائنا من لبنان وأكد انه في وقت قريب سيكون قد مر عام كامل على تواجد القوات الاسرائيلية في لبنان ، منذ ٦ يونيو ـ حزيران ـ العام ١٩٨٢ .

توقع اطلاق سراح عدد من السياسيين المعتقلين في سوريا منذ العام ٧٠

الكويت ـ كونا
ذكر هنا امس ان سوريا ستفرج خلال الـ ٤٨ الساعة المقبلة عن عدد من الشخصيات السياسية التي اعتقلت العام ١٩٧٠ اثر وصول الرئيس السوري حافظ الاسد الى الحكم

وقالت صحيفة «الوطن» في نبأ من عمان لم تنسبه الى اي مصدر ان من ابرز الشخصيات التي سيتم الافراج عنها الرئيس السابق نور الدين الاتاسي ورئيس الوزراء السابق يوسف زعين والامين العام المساعد السابق لحزب البعث صلاح جديد

وقالت ان من بين هذه الشخصيات كذلك شخصين اردنيي الجنسية كانا عضوين في القيادة القومية لحزب البعث في سوريا هما ضافي جميعان وحاكم الفايز

وقالت الصحيفة ان زيارة حالية لوفد شعبي اردني من اقارب المعتقلين الاردنيين الى دمشق اول امس مرتبطة بهذا الموضوع

وكان الرئيس السوري اجتمع اول امس مع رئيس مجلس النواب الاردني ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية سابقا عاكف الفايز بحضور عضو القيادة القومية لحزب البعث سامي العطاري والامين القطري للتنظيم الاردني للحزب حسن عجاج .

● تيجيلو ـ ايطاليا :
بلدة تيجيلو في شمالي ايطاليا كما بدت اثر العاصفة العنيفة التي ضربت القرية امس الاول واسفرت عن مقتل ٩ اشخاص واصابة ٢٠ اخرين بجراح الى جانب الاضرار الكبيرة التي الحقتها بالمباني والمنشآت . «لاسلكية ـ اب»

انتقاما لعملية السيارة الملغومة
طائرات تابعة لجنوب أفريقيا تشن عدوانا على موزامبيق

بريتوريا ، نيويورك ، وكالات الانباء
شنت طائرات تابعة لسلاح الجو في الكيان العنصري في جنوب افريقيا عدوانا امس على الاراضي الموزامبيقية انتقاما لعملية انفجار سيارة ملغومة في بريتوريا يوم الجمعة الماضي اسفرت عن مقتل ١٧ شخصا واصابة ٢١٧ شخصا بجروح .

وقال الجنرال ماغنوس مالان وزير الحرب العنصري ان الطائرات هاجمت قاعدة الصواريخ التابعة لجيش موزامبيق التي كانت توفر الحماية لمنطقة بها قواعد للثوار ـ على حد زعمه ـ .

واضاف الجنرال العنصري قوله ان مركزا للقيادة ومعسكرا للتدريب على الاسلحة ومخزن تموين كانت بين الاهداف التي هاجمتها قوات جنوب افريقيا خلال الغارة الاجرامية

واضاف الجنرال العنصري قائلا ان الهجوم الجوي الذي يعوض الانفجار الذي وقع يوم الجمعة الماضية في منطقة مزدحمة من بريتوريا «سيؤكد للعالم على الاقل ولاعداء جنوب افريقيا ان بريتوريا على استعداد للعمل في المكان والزمان اللذين يوافقانها» ـ على حد قوله .

وزعم الجنرال مالان ان الاهداف التي اغار عليها السلاح الجوي التابع لجنوب افريقيا مرصودة منذ فترة طويلة

ولم تعرف على الفور الخسائر التي نتجت عن العدوان البريتوري .

مشاورات دولية بشأن ناميبيا ..

● على صعيد اخر ، بدأ امس وزراء خارجية ومسؤولون كبار اخرون من بلدان عديدة تقويما اخر لفشل الامم المتحدة في تسوية مشكلة استقلال ناميبيا التي لا تزال معلقة منذ ١٩٤٦ .

ولاتزال ناميبيا «جنوب غرب افريقيا» تحت حكم جنوب افريقيا العنصرية على رغم تصويت في الجمعية العامة للامم المتحدة في العام ١٩٦٦ ينهي انتداب جنوب افريقيا التي يحكمها البيض للمنطقة الواقعة على حدودها الشمالية .

وسيدرس مجلس الامن في مشاوراته الجديدة الخطوات التي قد تكون ممكنة لشق الطريق المسدود .

وكان مجلس الامن اقر قبل خمس سنوات شروط استقلال قبلها كل من الثوار الوطنيين السود وجنوب افريقيا .

ووضعت الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية وكندا مسودة الخطة وتعهدت بمحاولة جعلها مثمرة .

ويتوقع ان يتعرض فشل هذه الدول في تعهدها لانتقاد شديد من دول العالم الثالث خلال المناقشة المقرر ان تستمر اسبوعا

وقال الامين العام للامم المتحدة في تقرير لمجلس الامن ان مستقبل السلام والازدهار في المنطقة كلها يعتمد على تسوية لمشكلة ناميبيا وهي اخر منطقة لا تزال تحت الاستعمار في القارة الافريقية

وفد مجموعة (كونتادورا) يصل الى كوستاريكا

سان خوسيه ـ ا . ف . ب :
وصل الى عاصمة كوستاريكا اول امس اعضاء بعثة المراقبة المنبثقة عن مجموعة (كونتادورا) المكسيك وبنما وكولومبيا وفنزويلا ، الذين حضروا لاستطلاع الموقف على حدود نيكاراغوا وكوستاريكا .

ولم يشأ المراقبون الثمانية ـ بواقع مراقبين اثنين لكل دولة ـ ان يدلوا بأي تعقيب قبل ان يجتمعوا مع الرئيس لويس البرتو مونج ويحضروا اجتماع عمل مع مجلس امن كوستاريكا .

استئناف المفاوضات اليونانية ـ الامريكية بشأن القواعد

اثينا ـ ا . ف . ب :
وصل أول امس الى اثينا ريغنالد بارتلومبو رئيس الوفد الأمريكي في المفاوضات بشأن مستقبل القواعد الأمريكية في اليونان .

وكان المفاوض الأمريكي عاد الى واشنطن منذ شهر للتشاور وارجأ عودته الى اثينا اسبوعا .

ويستأنف بارتلومبو المفاوضات اليونانية ـ الامريكية مع ايانيس كابسيس وزير الدولة للشؤون الخارجية الذي يترأس الوفد اليوناني ..

ومما يذكر ان هذه المفاوضات بدأت في اكتوبر ـ تشرين الأول ـ الماضي بشأن القواعد الرئيسية الأربع (اثنتين بالقرب من اثينا واثنتين في كريت) ونحو ١٢ منشأة عسكرية اقيمت منذ ١٩٥٣ ..

وزراء خارجية السوق يناقشون اليوم طلب بريطانيا خفض نصيبها بالميزانية

بروكسل ـ رويتر :

من المتوقع ان يسيطر طلب بريطانيا خفض نصيبها من مدفوعات ميزانية السوق الاوروبية المشتركة على محادثات يجريها وزراء خارجية المجموعة الاوروبية هنا اليوم .

وقال دبلوماسيون ان الموضوع سيناقش خلال يوم من المحادثات بشأن مالية المجموعة التي استنزفت بشكل حاد بسبب دعم المنتجات الزراعية في مرحلة الركود العالمي الحالية ..

وتسعى بريطانيا وفق ماقال الدبلوماسيون الى استرداد حوالى ثلثي نصيبها في الميزانية الذي يصل الى حوالى ٢ر٢ مليار دولار في العام ١٩٨٣ ·

وكانت بريطانيا حصلت على تخفيضات مماثلة في السنوات الثلاث الماضية لان استفادتها من انفاق المجموعة اقل من الاخرين الذين لديهم صناعات زراعية اكبر .

وقال الدبلوماسيون ان المشكلة في اجتماع اليوم هي ان بريطانيا تريد تسوية موضوع الاسترداد في حدود وقائعه الموضوعية في حين يصر الاخرون في المجموعة التي تضم عشر دول على ان يكون التخفيض جزءا من خطة لاصلاح ماليات المجموعة .

وكانت السيدة مارغريت ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا حددت في وقت سابق شهر حزيران (يونيو) المقبل كموعد نهائي لاحراز تقدم في موضوع التخفيض .

وقال الدبلوماسيون ان اجتماع وزراء الخارجية هو آخر فرصة لاحراز التقدم المنشود قبيل الانتخابات العامة البريطانية في التاسع من حزيران (يونيو) .

الحملة الانتخابية في اسبوعها الثاني

بريطانيا : استطلاعات الرأي تشير الى تقدم المحافظين

لندن / رويتر :

دخلت امس الحملة الانتخابية البريطانية اسبوعها الثاني مع احتفاظ حزب المحافظين الذي تراسه السيدة مارغريت ثاتشر رئيسة الوزراء بتقدمه الكبير في استطلاعات الراي

وتظهر الاستطلاعات المتلاحقة خلال السبعة الايام الماضية ان المحافظين يتقدمون ٥ر١٢ نقطة في المتوسط على المعارضة العمالية وذلك بنسبة ٤٦ في المائة في مقابل ٥ر٣٣ في المائة .

وترجمت هذه الارقام الى اصوات تمنح الحزب الحاكم اغلبية مطلقة تتمثل في ١٣٢ مقعدا برلمانيا بالمقارنة مع هامش الاغلبية المتمثل في ٤٣ مقعدا التي فاز بها في انتخابات ١٩٧٩

ولكن المعلقين السياسيين يتوقعون ان تضيق الفجوة مع حلول يوم الانتخاب في التاسع من حزيران (يونيو) المقبل ويشيرون الى علامات على ان التأييد الذي يحظى به الحزب الحاكم في الدوائر الانتخابية الهامشية الحيوية ليس كبيرا كما قد يوحي النمط القومي .

وقد اعطى حزب العمال المعارض للناخبين في الانتخابات العامة التي ستجرى في الشهر القادم اختيارا يمكنه تغيير الشكل الاقتصادي لاوروبا الغربية

فقد ابلغ الحزب الناخبين البريطانيين وعددهم ٤٠ مليون ناخب بانه اذا فاز بالسلطة يوم التاسع من حزيران ـ يونيو ـ فانه سوف يخرج بريطانيا من المجموعة الاقتصادية الاوروبية المؤلفة من عشر دول وهي اكبر كتلة تجارية في العالم .

ويقول حزب العمال الذي يخطط لتخفيض البطالة بدرجة كبيرة من خلال حملة ضخمة لمقاومة الانكماش ان استمرار عضوية بريطانيا في السوق الاوروبية سوف يتعارض مع خططه الجذرية الاشتراكية لانعاش الاقتصاد البريطاني .

ويرفض حزب المحافظين الحاكم وتحالف الوسط الخطة باعتبارها اجراء يؤدي الى كارثة اقتصادية تترك بريطانيا في العراء

وهم يقولون ان هذه الخطة سوف تضر الوظائف وتحرم بريطانيا من سوق رئيسية لتصريف صادراتها وتهدد الاستثمار الاجنبي من شركات امريكية ويابانية تسعى الى الحصول على اعفاءات جمركية في دول السوق

ويرفض حزب العمال هذا ويقول ان من المرجح ان دول السوق التي تتمتع معا بفائض ظاهر في ميزانها التجاري مع بريطانيا قدره ٢ر١٠ مليار جنيه استرليني سوف تضع ترتيبا معينا بدلا من ان تخسر السوق البريطانية المهمة .

نيويورك: تظاهرة ضمت ٨٠ ألفا للمطالبة بهجرة اليهود السوفيات

نيويورك ـ ا ف ب

اشترك حوالي ثمانين الف شخص اول امس في مظاهرة طافت شوارع نيويورك احتجاجا على الانخفاض الكبير في معدل هجرة اليهود السوفيات منذ العام ١٩٧٩

وقد نظم هذه التظاهرة المؤتمر بشأن اليهود السوفيات وهي منظمة امريكية مؤيدة لهم ذكرت ان هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي انخفضت بنسبة ٩٥ في المائة فيما بين العام ١٩٧٩ والعام ١٩٨٢ اذ انخفض عدد المهاجرين من ١٢٢٢٠ الى ٢٦٨٨ مهاجرا وذكر المسؤولون انه خلال الشهور الخمسة الاولى من العام ١٩٨٣ استطاع ١١٤ يهوديا فقط ان يهاجروا على حين تقدم ٣٠٠ الف من المليوني يهودي سوفياتي بطلبات للهجرة

وقد اشترك الكثير من الشخصيات الامريكية المتصهينة في هذه المظاهرة ولاسيما جين كيركباتريك سفيرة الولايات المتحدة في نيويورك وادوارد كوخ رئيس بلدية نيويورك واعلن ماريو كومو حاكم ولاية نيويورك يوم ٢٢ مايو ـ آيار ـ يوما للتضامن مع اليهود السوفيات"

وقام الفونس داماتو النائب الجمهوري عن ولاية نيويورك بتلاوة رسالة تاييد من رونالد ريغان الى المتظاهرين اعلن فيها الرئيس ان حكومته ستواصل استخدام كافة الوسائل المتاحة لديها لتحقيق الحرية وبصفة خاصة الحرية الدينية لليهود السوفيات .

غير ان بعض منظمي التظاهرة ذكروا ان سياسة الرئيس ريغان المعادية للاتحاد السوفياتي يمكن ان تعتبر بمثابة عنصر مهم يفسر انخفاض عدد اليهود السوفيات الذين تمكنوا من الهجرة

كتاب في بغداد يكشف عن ٧ محاولات استهدفت حياة الرئيس العراقي

بغداد ـ و . ا . خ :

كشف كتاب جديد صدر هنا حديثا النقاب عن تفاصيل سبع محاولات استهدفت حياة الرئيس صدام حسين .

وتناول الكتاب الذي اعده السيد برزان التكريتي رئيس المخابرات العامة اسماء الضالعين في هذه المحاولات والجهات التي تحركهم وتساندهم .

وذكر الكتاب الذي يحمل اسم (محاولات اغتيال الرئيس صدام حسين) ان المحاولات استهدفت حياة الرئيس صدام حسين ودور حزب البعث .

وعدد الكتاب المحاولات السبع ومن ابرزها مؤامرة فاضل البزاز وهي مؤامرة قال ان اداتها قلة من المتآمرين الذين هددت الثورة مصالحهم وطوت صفحاتهم .

والمحاولة الثانية هي عملية مدينة الطب .

اما عملية الغزال فقد قال الكتاب ان هذه العملية ادارتها المخابرات الايرانية .

والمحاولة الرابعة عملية مطار بغداد الدولي وهي المؤامرة المعروفة بمؤامرة ناظم كزار وعبد الخالق السامرائي ومحمد فاضل كانت بواعثها حب السيطرة والتحكم والغيرة .

والعملية الخامسة هي العملية الخيطية وهي عملية جاسوسية قادها النظام الايراني الحالي وسعت الى تنفيذها مجموعة من المتسللين .

وعملية اللجنة السرية وهي عملية استهدفت تدمير الحزب من الداخل والتخلص من قيادته وفي طليعتها الرئيس صدام حسين وكانت دوافعها الحقد والحسد والغيرة وحب السيطرة والاستئثار بالسلطة .

والعملية السابعة هي عملية الكيكي وهي نسبة الى شخص استضافه العراق ولكنه جند من قوى جانبية بعدف اغتيال الرئيس صدام .

واشار المؤلف الى ان عمليات الاغتيال التي تناولها الكتاب هي ليست كل المحاولات التي استهدفت الرئيس صدام حسين بل هي ما خرج منها الى حيز التنفيذ فكشف ونال القائمون به جزاءهم العادل اما المحاولات الاخرى فهي ما تزال قيد المتابعة ولذلك لم يتطرق اليها المؤلف بسبب وجود اسماء اخرى واسرار اخرى الامر الذي يستدعي تأجيل نشرها او حتى الاشارة اليها .

محادثات دفاعية وامنية بين تونس والجزائر

الجزائر ـ كونا:

بدأ مسؤولان تونسيان كبيران هنا امس محادثات دفاعية وامنية مع المسؤولين الجزائريين بهدف اقامة تنسيق بين البلدين في هذين المجالين .

ويتولى وزير الدفاع التونسي السيد صلاح الدين بالي اجراء المحادثات المتعلقة بالجانب الدفاعي فيما يتولى زميله وزير الدولة للشؤون الداخلية المكلف بالحرس الوطني السيد احمد بنور متابعة المحادثات المتعلقة بالجانب الامني بين البلدين .

ويرافق السيد بالي وفد رفيع المستوى من وزارته يضم رؤساء اركان اسلحة البر والجو والبحرية في تونس وهم اللواء محمد فزارة والعقيد التهامي ماشطة والعقيد الحبيب فضلة .

ويدخل التنسيق الدفاعي والامني بين تونس والجزائر في نطاق معاهدة (الاخاء والوفاق) التي وقعها زعيما البلدين في مارس ـ اذار ـ الماضي .

ترحيل ٢٣ ايرانيا عن مصر..

القاهرة ـ ا ف ب

اعلن رسميا هنا امس ان سلطات مطار القاهرة اعادت مساء امس الاول ثلاثة وعشرين ايرانيا الى باكستان بعد ان حاولوا الدخول الى مصر بجوازات سفر باكستانية .

وافادت المصادر نفسها ان هؤلاء الايرانيين الذي جاءوا من باكستان على متن طائرة تركية كان معهم جوازات سفر باكستانية صحيحة بيد انهم كانوا يحتفظون كذلك بجوازات سفر ايرانية واوضح المصدر نفسه انهم ارادوا الدخول الى مصر للبحث عن عمل .

● تتمات ●

تظاهرات داخل معسكر

(تتمة المنشور صفحة اولى)

بالاتفاق ادت الى مصادمات مع القوات الاسرائيلية.

وقد ردد المعتقلون هتافات معادية للاتفاق اللبناني ـ الاسرائيلي . واضافت الصحيفة انه حينئذ عزز الاسرائيليون قوة الامن حول وداخل المعسكر وعهدوا بحراسة كل خيمة من خيام المعتقلين لاربعة جنود .

ويقدر عدد المعتقلين في معسكر الانصار باكثر من ٥٥٠٠ معتقل.

صلاحيات ادارية ومالية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وحرصه على توفير كل مايعود بالخير والرفاه على الوطن والمواطنين

وقال معاليه ان ايصال الخدمات لكافة المواطنين يعتبر هدفا رئيسيا لجلالة الملك فهد حفظه الله .

وحث معالي وزير الشؤون البلدية والقروية امناء المدن والبلديات الرئيسية في قرار منحهم فيه صلاحيات ادارية ومالية واسعة على سرعة انجاز المشروعات المعتمدة في ميزانياتها وتيسير امور المراجعين لها لتحقيق الامال الكبار التي يسعى جلالة الملك المفدى لتوفيرها لابناء شعبه الوفي

فتح : الضباط المتمردون

(تتمة المنشور صفحة اولى)

بشأن تنقلات الضباط كان (ابوموسى) بصفته نائب مدير غرفة العمليات موجودا ولم يعترض علينا وقتها باركها

وتشهد تجمعات (فتح) العسكرية والمدنية وجود تعميمات حركية تكاد تكون شبه يومية ويسمح بتوزيع بيانات (الجانب الاخر) على هذه التجمعات .

من ناحية اخرى ذكرت امس صحف الارض المحتلة موضوع الخلاف داخل (فتح) بشكل ملفت للنظر وطالبت بانهاء هذا الخلاف وتجديد الثقة في السيد عرفات الذي عاد امس الى دمشق بعد ان تفقد مخيمي البداوي ونهر البارد في الشمال اللبناني .

القذافي يؤيد التمرد

على صعيد آخر . ذكرت وكالة الانباء الليبية امس ان العقيد معمر القذافي اعلن تاييده للعناصر المتمردة في (فتح) واوضحت الوكالة ان القذافي دعا في خطاب القاه مساء امس الاول مختلف جبهات المقاومة التي تتشكل منها منظمة التحرير الفلسطينية الى الانضمام للحركة المنشقة عن (فتح) .

وقال القذافي ان الجماهيرية الليبية (تقف بكل امكاناتها مع الثورة الفلسطينية التي اندلعت داخل حركة (فتح) بقيادة ابوصالح وابو موسى وقدري) .

ونسبت اليه الوكالة قوله (نعلن تأييدنا المادي والمعنوي للثورة الفلسطينية التي اندلعت داخل حركة (فتح) . بقيادة ابوموسى وابوصالح وقدري . ونحن معهم برواتبنا وباموالنا وبسلاحنا من اجل وحدة المقاومة الفلسطينية ومن اجل ان تستانف المقاومة الفلسطينية دورها الريادي في التحرير) .

ودعا القذافي جبهة النضال الشعبي والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ـ القيادة العامة ومنظمة الصاعقة ـ الى الانضمام فورا الى ابوصالح وابو موسى في جبهة واحدة والغاء جميع الجبهات السابقة واقامة حركة واحدة للمقاومة الفلسطينية .

اكتشاف جثث ٢٣

(تتمة المنشور صفحة اولى)

اختطافهم في طرق الجبل خلال العطلة الاسبوعية الاحد .

وقد اعلن مصدر بوليسي لبناني صباح امس انه تم اطلاق سراح خمسة عشر شخصا كانت الميليشيات المتحاربة في الجبل قد اختطفتهم واحتجزتهم كرهائن واعلن المتحدث العسكري الاسرائيلي في اليرزة شرقي بيروت انه امكن اطلاق سراح عشرة اشخاص اخرين امس بفضل وساطة القوات الاسرائيلية لدى الحزب الاشتراكي التقدمي والقوات اللبنانية .

ويسود سلام مزعزع على جبهات الجبل على اثر الاجتماع التوفيقي الذي عقد اول من امس في بيت الدين ـ جبل الشوف ـ بين مسؤولين من الحزب الاشتراكي التقدمي ومسؤولين من القوات اللبنانية . الا ان الطرفين لم يتوصلا الى اي اتفاق لوقف اطلاق النار

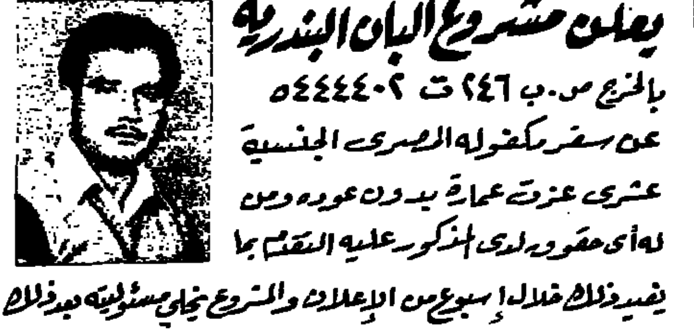
تفاؤل في بيروت بنتائج التحرك السياسي

على صعيد الاتفاق اللبناني ـ الاسرائيلي اعربت مصادر سياسية لبنانية امس عن تفاؤلها بامكان نجاح الاتصالات الرامية الى ازالة الاعتراضات الاقليمية والمحلية على الاتفاق والتي منعت عمليا وضع هذا الاتفاق موضع التنفيذ

وقالت المصادر ان هناك دلائل تشير الى ان المساعي التي يقوم بها لبنان على الصعيدين العربي والدولي قد بدأت تحقق نتائج ايجابية في هذا السبيل .

واضافت ان الجولة الاوروبية التي اختتمها الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني اول امس والتي زار خلالها روما وبون وباريس كان لها تأثير ملموس على ما يبدو على هذا الصعيد

وكان الدكتور ايلي سالم الذي عاد الى بيروت مساء امس الاول قادما من باريس قدم تقريرا عن نتائج جولته الى الرئيس اللبناني امين الجميل الذي احتجب به الليلة قبل الماضية لهذا الغرض وقد انضم الى الاجتماع بعد ذلك المبعوث الرئاسي الامريكي فيليب حبيب الذي كان وصل الى العاصمة اللبنانية في وقت سابق اول امس لابلاغ المسؤولين اللبنانيين نتائج المحادثات التي اجراها في كل من الرياض والقاهرة والقدس المحتلة





اعلانات الرياض

● تعلن تريسا بيجاسي عن فقد جواز سفرها رقم ١١٨٧٥٦٣ الصادر من مانيلا .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الفلبينية بجدة او الاتصال برقم ٦٦٤٤٩٩٢ بندة او ٤٩١١٨٢٨ وله الشكر .
٨٠٨٩

● تعلن الشركة الثنائية بالرياض للمقاولات عن فقد رخصة اقامة مكفولها رقم ٥٩٤٣١ تاريخ ١٤٠١/١١/١١هـ الصادرة من الرياض واسمه كينج تسوان صيني الجنسية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على الهاتف رقم ٤٧٦٠١٦٩ - ٤٧٦٩٩١٢ وله الشكر .
٨/٨٠٩٠١

● تعلن المراة / فاطمة بنت عبدالله الخليفة المضافة بحفيظة زوجها الصادرة من احوال الخرج رقم ٦٦٧٤ في ١٣٨٣/٤/١٤هـ عن رغبتها في اضافة اسم جدها منيع ليكون اسمها كاملا كالاتي فاطمة بنت عبدالله بن منيع الخليفة . فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالخرج خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
٨/٨٠٩٩١

● يعلن تـداني كـاندي يوسف تداني (هندي) عن فقد رخصة اقامة رقم ٤٨٨٠ تاريخ ١٤٠٣/١/١هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر
٨/٨٠٩٨٩

● يعلن مرزوق عوض المطيري عن فقدان استمارة سيارة كابرس خصوصي السعودية رقم ٤٤٦١٧٥ م٧٩ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او شرطة البطحاء وله الشكر.
٨/٨٠٩٧٠

● يعلن محمد علي الجميعه عن فقدان استمارة سيارة بيوك خصوصي السعودية رقم ٦٣٨٩٨٥ م٧٩ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او شرطة منفوحة وله الشكر.
٨/٨٠٩٧١

● يعلن عبدالله صالح باعليان عن فقدان رخصة عمل رقم ١١٥٠١ تاريخ ١٣٩٩/٤/٢٩هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
٨/٨٠٩٧٢

● يعلن مكتب سمو الامير / فهد بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود عن فقدان استمارة سيارة رنج روفر خصوصي السعودية رقم ١٠٠٥٠٢٢ م٨٠ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٨/٨٠٩٦٧

● تعلن مؤسسة سناس للتجارة والمقاولات عن فقدان استمارة سيارة تويوتا جيب نقل السعودية رقم ٥٥٨٤٠٢ م٧٨ الصادرة من مرور الرياض ومعها استمارة سيارة تويوتا جيب نقل السعودية م٧٧ رقم ٤٢٨٧٥٠ صادرة من مرور الرياض ومعها استمارة سيارة تويوتا كرونا خصوصي السعودية م ٧٩ رقم ٧٩٢٨٨٨ . تاريخ ١٣٩٩/٨/٤هـ والصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض وله الشكر.
٨/٨٠٩٦٩

اعلانات الزلفي

● تعلن محكمة الزلفي بانه تقدم اليها عبدالله العبدالعزيز العبده طالبا حجة استحكام لملكه الزراعي الواقع غرب الحي الشمالي بمنطقة الزلفي والايل اليه بالشراء ويحتوي على اثل وتخيل وعقوم وابار وبرسيم وحدوده واطواله كما يلي:
شمالا . ملك احمد المهنا العامر وطول الحد ١٧٢ متر.
جنوبا . شارع عرض ٥ متر وطول الحد ١٥٩ متر.
شرقا . ملك البداح والدعفس وطول الحد ٧٠,٨٠ متر.
غربا . شارع عرض ٥ متر وطول الحد ١٠٤ متر.
فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
١٤٩٤٥

● تعلن محكمة الزلفي بانه تقدم اليها عبدالرحمن المحمد الناقع طالبا حجة استحكام لبيت موكلته حصه بنت عبدالعزيز النصار الواقع بمدينة الزلفي في وسط الحي الجنوبي بالقرب من مسجد الشهيد الايل الى موكلته بالشراء من عبدالرحمن العلي الطيار . وحدوده واطواله كما يلي:
شمالا . بيت سليمان الطيار وارض الخزعل وطول الحد ٢٩,٦٠ متر.
جنوبا . بيت عبدالرحمن الطيار وطول الحد ٢٣,٣٠ متر ثم ينعطف جهة الشمال الغربي بطول ١٦,٧٠ متر.
شرقا . وضيمة وطول الحد ٧ متر.
غربا . شارع عرض ٤,٣٠ متر وطول الحد ٥ متر.
المساحة الاجمالية ٢٣٨,٨٠ متر مربع.
فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
١٤٩٤٦

للإيجار

شقة بالتليفون بالعليا جوار سوبر ماركت بندة
٣ غرفة نوم ا صالون ا سفرة ٢ حمام
مفروشة بالكامل
للاتصال الرياض تليفون ٤٧٦٠٧٦٦ خالد
من ٩ - ١ صباحا - من ٥ - ٧ مساءا

اللغة الإنجليزية في انجلترا أو امريكا

معاهد إ.ف للغة
E F LANGUAGE COLLEGES

كمبريدج * هستينغز * نيويورك * سان دييغو
٤، ٨، ١٢ أسبوع أو أكثر...

في مناخ عالمي مع دارسين من جميع أنحاء العالم - أحدث الوسائل التعليمية - مختبرات لغة وفيديو - دورات عطلة .. دورات مكثفة .. برنامج فريد يشتمل على الألعاب الرياضية والنشاطات الإجتماعية .

للمزيد من المعلومات :
آي . بي . او . المركز الثقافي في الشرق الأوسط - IPO
شارع الضباب - بناية أضواء العاصمة - ت ٤٠٥٦٠٢٥
ص.ب : ٢٢٢ - الرياض ١١٤١١ - تلكس : ٢٠٥٠٢٢

تعلن

مؤسسة عنيزة للمواد الغذائية والتبريد



أنها صحت مكفولها العامل/ رفائيل أ. دقنقن فلبيني الجنسية رقم الجواز "١٥٥٦٠٨٥" تأشيرة خروج وعودة وانتهت ولم يعد لذا جرى إعلانه. مؤسسة عنيزة للمواد الغذائية والتبريد تليفون رقم "٢٦٤٠٨٢٨"

مغادرة نهائية

يعلن مصنع كرودسري الجميل بالرياض

عن مغادرة مكفوله السيد/ عبده حسن عبده حمودة المصري الجنسية المملكة بدون عودة فمن له عليه أية حقوق مراجعة إدارة المصنع ت/ ٤٤٨٠١٠٢ خلال أسبوع واحد من تاريخه وبعد هذا التاريخ سيكون المصنع غير مسئول عنه .
والله ولي التوفيق .

التميمي للمزاد العلني

كل شيء يباع بدون حد أدنى أو تحفظ

أكبر شركات مزادات وأكثرها نشاطا في الشرق الأوسط
يدعو المقاولين والشركات الإنشائية والشركات الهندسية

لمزاد معدات مقاولي منطقة الرياض ومدينة بنبان

المكان : شمال مدرسة تعليم القيادة (دلة) وغريب انتربرس شمالاً على امتداد شارع العليا - ٧ كيلومتر من فندق الخزامي
أيام : ١٧، ١٨، ١٩ شعبان ١٤٠٣هـ الموافق ٢٩، ٣٠، ٣١ مايو ١٩٨٣ - الساعة ٨,٠٠ صباحا

قطع غيار جديدة ومجددة
في منطقة بنبان في المملكة العربية السعودية

هذه المعدات وقطع الغيار سوف تباع في ثاني يوم المزاد
المواصفات سوف تتواجد في موقع المزاد الرئيسي

- قطع غيار تقدر بأكثر من ٦ مليون ريال سعودي ماركة كتربلر تحتوي على دي٧ ، دي ٨ ، دي٩ ، الرصاصات ٢٢٥، ٢٣٥، ٢٤٥، إيدلورس، جنزير كامل بأسنان حرفية، أسنان جنزير، ورادياترات. وصحون كلتش، وناقل سرعة حركة، مزود سرعات، وعدة اسطوانات، وبيرنقات، وطخات هيدروليكية وغيرها من المعدات.
- قطع غيار كنورث تحتوي على ناقل سرعات حركة محاور أمامية، راديترات، فيرات، اعمدة شفت، بيرنقات، قطع مكابح، مفاتيح تشغيل دوافع محاور.
- قطع غيار ماركة مال شاحنات طراز ٨٨٦، صحن كلتش.
- فحمات مكابح وبيرنقات، اسطوانات، فيرات، ومزود سرعات.
- قطع غيار ماركة انجرسول راندي. إكس. إل. ٧٥٠، دي. إكس. إل ١٢٠٠ لضواغط هواء، وحفار هواء
- قطع غيار ماركة لينكلن بلت إل. إس ٧٨، إل. إس ٩٨، إل. إس ٤٠
- أكثر من ١٠٠ عجل إطارات مقاسات ٢٠×١٩,٥، ٢٠×١٤,٥، ٢٠×٩٠٠، ١٥×٨٢,٥، ٢٦×٣٢,١، ٢٥×٢٩,٥، ٢٩×٢٩,٥ .

- عدد (٢) معمل لخلط غاز الأرجون للحام ماركة سي. آر. سي
- عدد (١٢) حاوية بطول ٢٠ قدم
- حوالي ٣ كيلومترات شبك أسوار وبوابات
- مبنى من الحديد ٤٠م×١٥م تخلع وتوزع بواسطة المشتري
- كميات كبيرة وكثيرة من الرفوف الثقيلة والخفيفة

ستفتح ساحة مزاد بنبان قبل المزاد بأربعة أيام ولمشاهدة المواد يرجى مراجعة مكتب التميمي بالرياض

جرارات مجنزرة
عدد
١ جرار مجنزر ماركة كتربلر دي ٨ كي رقم التسلسل ٦٥٢ في ١٦ موديل (١٩٧٦)
١ شيول مجنزر ماركة إنترنسيونال دروت طراز ١٢٥

رافعات
عدد
١ رافعة على شاحنة ماركة قروف هيدروليكي حمولة ٥٠ طن رقم التسلسل ٢٢٤٠٢٢
١ رافعة على شاحنة ماركة قروف هيدروليكي حمولة ٣٠ طن " " ٢٤٧٥٤
١ رافعة على شاحنة ماركة قروف موديل تي. إم ٢٢٥ تي حمولة ٣٠ طن رقم التسلسل ٦٥٧٩٧ تعمل بماكينة ديزل وركائز هيدروليكية.
١ رافعة حمولة ٨٠ طن ماركة إلتش. إم. سي.

حفارات هيدروليكية
عدد
١ حفار ماركة إنترنشيونال موديل ٣٩٦٥ هيدروليكي رقم التسلسل ٦٥٤٩٦
١ حفار ماركة يوكلين موديل إل. واي ٨٠ ٤×٤ هيدروليكي رقم التسلسل ٤٣٨٦٩

شياول وجرارات
عدد
١ شيول ماركة كوما تسو دبليو. دي ٨٥ إس رقم التسلسل ٢٩٣٠
١ شيول ومعزقة خلفية ماركة كيس ٥٨٠ سي
١ شيول ماركة كيس ١٨٤٥ (١٩٧٩)
١ شيول معزقة خلفية ماركة يماني طراز ٢٠٠٠ رقم التسلسل ٦١١٧-٨٠٨
١ شيول ماركة يماني طراز ٢٠٠٠ رقم التسلسل ٦١١٦ - العجلات الأمامية ١٦×٩,٠٠
١ - شيول ماركة كلارك ميشيجن ٥٥ بي

مسويات أسفلت
عدد
١ مسوية أسفلت ماركة فوجل سوبر ١٥٠ رقم التسلسل ٦٢٥١٩٧٧
١ مسوية أسفلت ماركة باربر قرين إس. إي ٤١

سيارات
عدد
١ ستفر ليت سوبربان
١ سيارة كدلك بابين موديل ١٩٧٨
١ سيارة ماركة لاندروفر بكس موديل ١٩٧٩
١ سيارة بكب ماركة لاندروفر موديل ١٩٨٠
٣ سيارات بكب ماركة تويوتا.
٢ حافلات ماركة تويوتا كاستر موديل ١٩٧٦

ملاحظة هامة :
سوف يتواجد الكثير من قطع غيار السيارات الجديدة المتوفرة.

معمل خرسانة كامل وما شابهها
عدد
١ معمل خرسانة ماركة ايكو بورتبل، طراز إس في. إم. بي. جي. بي ٣٠٠ مع خلاطة ماركة ريكس بسعة ٨ قدم مكعب، بوم خرسانة بطول ٢٥ قدم ومجرى آخر ٢٥ قدم، يعمل بواسطة الكهرباء بحكم (سوف تباع في اليوم الثاني في مكان آخر).

عدد
١ معمل خرسانة ماركة لومبرت ١٥ امتر مكعب بالساعة (١٩٧٨) .
٣ مضخات خرسانة ماركة بوتوماستر .
١ خلاطة ماركة سميث سعة ٨ ياردة مكعبة .
٧ خلاطات أسمنت ماركة جبي و بينفورد و باركر.
١٣ قلابات خرسانة ماركة بينفورد تعمل بالديزل.
٣ أحواض خرسانة تعمل بالكهرباء.

رصاصات وهزازات
عدد
٤ رصاصات ماركة موترت وبنجي .
٣ رصاصات ماركة إيسك في. بي ٥٤ في ٤ بمدحلة واحدة.
١ رصاصة بمدحلتين ماركة موولين .
٢ هزاز هيدروليكي ماركة انجرسول راندي. آر ٢٤
٣ هزاز ماركة فيرماس .

مولدات كهرباء - مكائن لحام - معامل إضاءة
عدد
١ مولد كهرباء ماركة كتربلر بقوة ٢٥٠ كيلووات رقم التسلسل ٦٢ في ١٦٣٨١
١ مولد كهرباء كمينس ١٨٩ كيلووات يعمل بالديزل .
١ مولد كهرباء ماركة داوسون كيث ٥٠ كيلووات يعمل بالديزل.
٢ مولدات كهرباء ماركة داوسون كيث ٥٠ كيلووات تعمل بالديزل محمولة على حاويات بطول ٢٠ قدم بمفاتيح تحكم وخزانات وقود.
١ مولد كهرباء ماركة ميج ٨ كيلووات يعمل بالديزل .
١ مولد كهرباء ماركة أونان ٦ كيلووات يعمل بالديزل.
٢ مولدات كهرباء ماركة أونان ٥ كيلووات تعمل بالديزل.
٢ مولدات كهرباء ماركة هوندا ٣ كيلووات تعمل بالبنزين
٣ معامل إضاءة ماركة تايي بأبراج محمولة على تريلة على عجلات.
١ ماكينة لحام ماركة ميلر بقوة ٣٠٠ أمبير طراز اي. إيه. إيه ٣٠٠ إل.
١ ماكينة لحام ماركة لينكلن ٢٢٥ أمبير تعمل بالكهرباء.

شاحنات ورؤوس تريلات
عدد
٢ رأس تريلة مرسيدس طراز ٢٦٢٤ تعمل بماكينة مرسيدس مقاس العجلات ١٢,٠٠×٢٤
٢ خلاطة أسمنت محمولة على شاحنة داف
١ شاحنة صهريج ماركة داف ٤×٢
١ رأس تريلة ماركة داف ٢٨٠٠ ٤×٢
١ خلاطة أسمنت محمولة على شاحنة ماركة ماجيروس دوتز ٤ محاور
١ شاحنة خدمات ماركة جي. إم. سي موديل ١٩٧٨
١ شاحنة مرسيدس ٤×٢ طراز ١٣١٣ لأعمال الشفط
١ رأس تريلة ماركة ديمند ريو ٤×٦
١ شاحنة وقضبان ماركة داف تعمل بواسطة ماكينة ديزل ماركة داف ذات فتحتين إطارات مقاس ٢٠ - ١٠,٠٠
١ شاحنة محمولة عليها رافعة ماركة دودج ٤×٢ حجم ٦٠٠ - ٣٦٠ درجة إطارات ٢٠ - ٩,٠٠
٢ تريلة بجوانب ماركة فوت بوم بطول ٤٠ قدم حمولة ٦٠ طن
١ تريلة مسطحة بطول ٤٠ قدم حمولة ٣٠ طن مزدوجة المحاور

ضواغط هواء - حفار يعمل بالهواء
عدد
ضواغط هواء ماركة قراند دينفر طراز إس إيه ٩٠٠ دي. ل ٩٠٠ قدم مكعب بالدقيقة
٢ ضواغط هواء ماركة قراند دينفر طراز إس. بي. ل. دي. بي ٣٦٥ قدم مكعب بالدقيقة - على ٤ عجلات
٦ ضواغط هواء ماركة قراند دينفر طراز إس. بي. إلتش. دي. دي ١٨٥ قدم مكعب بالدقيقة .
٢ حفار يعمل بالهواء ماركة قراند دينفر محمول على جنزير طراز إيه. بي. ١٠ او ٣٧٠٠ مع عدد ٢ حفار ماركة درفتر طراز دي ٩٣ إل
٦ مطارق ماركة أطلس كابكو وسيكو فوبيوماتك
٣ مطارق ماركة أنقرسول راند طراز جي ١١٠٠ بي محمولة على أذرعة رفع.
٣ مطارق ماركة كنت طراز ل. بي ٩٩٩ محمول على أذرعة رفع.

شروط عامة :
- سيعقد المزاد باللغتين العربية والإنجليزية وقطعا باستخدام الريال السعودي النقدي.
- يجب دفع ٣٠٪ ثلاثين بالمئة من ثمن الشراء فور رسو المزاد على المشتري. إما نقدا أو بشيكات مصدقة، بحيث يتم دفع المبلغ كاملاً عند نهاية المزاد.
- سيتم إعادة بيع أي بضاعة إذا أخفق من رسا عليه المزاد أن يدفع فورا الثلاثين بالمائة التأمين أو أن يسدد باقي المبلغ في نهاية يوم المزاد حيث يفقد بذلك المشتري تأمين العطاء.

ملاحظة لمقاولي صيانة المجاري
مواد خاصة لخطوط المجاري

- كميات كبيرة من أنابيب الأسمنت مع موصلاتها بقطر ٤٠٠ سم وسماكة ١٢ سم
- مئات من أحواض الخرسانة مختلفة الأحجام.
- أغطية رئيسية من أنابيب وتوصيلات ماركة بي. في. سي تحتوي على أكواع وأكواع واي Y و تي T وتوصيلات وأغطية وأنابيب جميعها مختلفة الأحجام

جميع هذه المواد سوف تباع في اليوم الثاني في الموقع الثاني
المواصفات سوف تتواجد في موقع المزاد الرئيسي

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بكل من :
السيد/ عبدالرحمن عبدالعزيز العجاجي - مدير العلاقات العامة.
السيد/ هيوبرت هيث - نائب الرئيس للشرق الأوسط.
الرياض : ت ٤٦٥٠٤٦٥٠ فندق الخزامي - تحويلة ٢٠٧
تلكس Telex: 200100 KHOZ SJ
أو السيد/ مرهوت قاصد - مدير شئون الموظفين
الخبر : ت ٨٩٥١١٢٨ - تلكس Telex: 670030/1 AATK SJ

التميمي للمزاد العلني
القسم التجاري للتميمي س.ت ٧٨٦٨
ص.ب ٢٣٠ - الخبر - المملكة العربية السعودية - تلكس AATK ٦٧٠٠٣٠/١
تليفون ٨٩١-٥٢٣٣ ، ٨٩١-٥٤٤٤ - تحويلة ١٠٣

غداً المفاجأة

إفتتاح أكبر صالة عرض للاليكترونيات
جوائز قيمة ...
سيارتين نيسان ٢٤٠ إل ، ١٨٠ بي
بالإضافة إلى جوائز أخرى
الشاذلي اليكترونيك
وافتتاح معرض العطايا للتحف والهدايا
بناية الشركة العقارية - العليا - الرياض

مؤسسة الإقتصاد

أثاث . آلات . معدات مكتبية
تعلن عن حاجتها إلى :
مندوبي مبيعات
راتب + عمولة مجزية
للعمل بالرياض
المؤهلات المطلوبة :
١. إجادة تامة للغة الانجليزية
٢. خبرة سابقة في مجال العمل
٣. الكفالة قابلة للتحويل وإقامة نظامية
الأولوية للسعوديين
يرجى الاتصال على رقم ٤٦٣٣٣٣١ الرياض
السيد/ فاخر

اعلان

تعلن
جمعية الوفاء الخيرية النسائية
عن بدء التسجيل في دورتي الطباعة واللغة الإنجليزية وحتى نهاية شهر شعبان الحالي في مقر الجمعية بالعليا .
علماً بأن فترة الدراسة ستكون من ٦ شوال إلى ٦ ذو الحجة .
ولمزيد من الإستفسار رجاء الاتصال على الهاتف رقم ٤٦٥١٥٠٥ - ٤٦٥١٥٠٦

مؤسسة **ستاركو** التجارية

تعلن عن تغيب مكفوليها الباكستانيين الجنسية وهم :
١- محمد ضيف مهردين .
٢- محمد صادق علي محمد.
٣- سليم أحمد سليمان .
٤- عمر يعقوب بقائي.
٥- فضل روبي محمد خان .
٦- ظفر إقبال هاشم.
فالمؤسسة تحذر كل من يتعامل معهم أو يتستر عليهم وتحملهم كافة المسئولية ويرجى من يعرف عنهم شيئاً الإتصال بالمؤسسة .
تلفون ٤٠٦٣٣٣ الرياض . أو تبليغ الشرطة .

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

(صدق الله العظيم)

يتقدم أعضاء مجلس إدارة

الشركة السعودية للاتصالات السلكية واللاسلكية (سارتلكو)

وجميع مدرائها ومنسوبيها بأحر التعازي

إلى حرم وأبناء المرحوم

حمزة محمد البوقري

رئيس مجلس إدارة الشركة

وإلى جميع آل بوقري

سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته، وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

الشركة السعودية للاتصالات السلكية واللاسلكية (سارتلكو)

وال ستريت جورنال

ايران تنتهك إتفاق الاوبيك

«اكدت مصادر يابانية ان ايران ستقوم بتزويد اليابان بالنفط وفقا لمخطط لا يخلو من السذاجة من شانه ان يقوض اتفاقية الاسعار التي توصلت اليها الاوبيك - ذلك انها ستخفض اسعار نفطها الى بعض الشركات اليابانية باقل من السعر الذي حددته الاوبيك».

ستقوم ايران بتزويد اليابان بالنفط وفقا لمخطط لايخلو من السذاجة من شانه ان يقوض اتفاقية التسعير التي توصلت اليها الدول الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للبترول «اوبك».

وبموجب المخطط الذي تم وضعه اساسا لاخفاء انتهاك ايران لميثاق الاوبك. فان ايران ستقوم ببيع نفطها باسعار منخفضة وتنص الاتفاقية على ان تقوم كبريات الشركات التجارية اليابانية بشراء النفط الايراني بالسعر الرسمي الذي حددته الاوبك وهو ٢٨ دولارا للبرميل الواحد ومن ثم تقوم بدورها ببيعه الى معامل التكرير اليابانية بسعر يقل بنحو من ٢٠ الى ٥٠ سنتا للبرميل

وسوف تحتفظ الشركات التجارية اليابانية بجزء من المبالغ المدفوعة الى ايران بعد فتح حساب لها بالين في اليابان. اما الفرق في السعر فسوف يضاف الى اسعار البضائع التي ستقوم ايران بشرائها من اليابان عن طريق الشركات التجارية المذكورة.

وتقول مصادر صناعية يابانية وامريكية ان مثل هذا النوع من التعامل التجاري يعتبر سابقة لا مثيل لها وان اليابانيين الذين كانوا يشترون ٣٥٠ الف برميل يوميا من النفط الايراني حتى نهاية شهر مارس الماضي. قد يعملون على توسيع نطاق هذا الضرب من التعامل.

وتاتي الاتفاقية عقب نفي اليابان في مطلع هذا الشهر للانباء القائلة بان الايرانيين وافقوا على تخفيض سعر نفطهم الخام المحدد بثمانية وعشرين دولارا للبرميل الواحد بواقع دولارين وقال مسئولون ايرانيون في وقتها في باريس ان تلك الانباء «عارية من الصحة».

وقالت مصادر يابانية ان طوكيو والشركات التجارية المعنية تبذل حاليا جهودا مضنية لضرب ستار من السرية على تلك المعاملات تفاديا لغضب بعض الدول العربية البترولية.

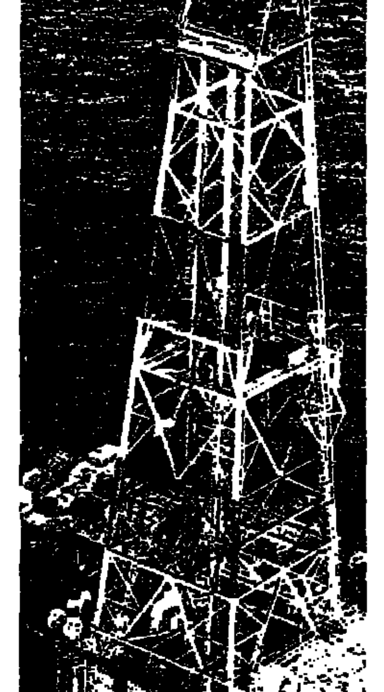
وتقول مصادر صناعية يابانية ان تلك الدول اتهمت اليابان من قبل بانها شجعت ايران على تخفيض سعر نفطها باكثر من الخمسة دولارات التي تم الاتفاق عليها في شهر مارس الماضي وبذا تكون ساهمت في الضغوط التي ادت الى تخفيض اسعار النفط.

وتقول تلك المصادر بانه ليست هناك مخاوف من ان تقوم تلك الدول بفرض عقوبات على اليابان في الوقت الحالي لعرقلة تنفيذ الاتفاقية حيث انه لازالت هناك وفرة في النفط في الاسواق العالمية. وقال مسئول نفطي ياباني «ان الخوف يتمثل في ما ستقدم عليه تلك الدول عندما تنقلب الاوضاع ومن ثم نجد انفسنا مضطرين الى شراء المزيد من النفط منها».

وقالت مصادر يابانية ان حكومة اليابان اكدت للشركات التجارية المعنية ضرورة احاطة الاتفاق الايراني بالسرية التامة كما تلقت الصحف اليابانية توجيهات بالامتناع عن نشر اي شيء حولها..

وذكرت مصادر صناعية يابانية ان عقود النفط الجديدة تتضمن كميات تتراوح بين ٧٠ الف و١٢٠ الف برميل يوميا. وسوف يبدا التسليم في اواخر شهر يونيو او في مطلع شهر يوليو القادمين. وبالطبع تقل تلك الكميات بنحو ٣٥٠ الف برميل من النفط الايراني الذي كانت تحصل عليه اليابان حتى انتهاء العقود بين البلدين في مارس الماضي.

وتقول مصادر صناعية ان الكميات الجديدة من النفط ليست كبيرة الى حد ان بيعها بسعر منخفض سيؤدي الى التاثير على اسواق النفط. غير ان الخروج على ميثاق منظمة الاوبك الذي يحظر على الدول الاعضاء اجراء اي تخفيض في الاسعار يعتبر في حد ذاته سابقة خطيرة وان النفط المباع بسعر مخفض سوف يؤدي فور وصوله الى اسواق اليابان الى التاثير سلبيا على اسعار النفط على نطاق العالم كما تقول المصادر.



واثر انقضاء اجل العقود اليابانية في شهر مارس الماضي دخلت الدولتان في محادثات مطولة ومعقدة. وكان اليابانيون يصرون على انه كي يتسنى لليابان التعاقد مجددا لشراء النفط الايراني فانه لابد من اجراء تخفيض اكبر في اسعار النفط لتعويض نفقات التامين ضد اخطار نقله من ميناء الخرج الايراني في الخليج العربي. والمعروف ان الخرج تقع في منطقة الحرب وهي بالتالي مهددة دوما بغارات جوية من قبل العراق.

ويخوض العراق وايران حربا اندلعت منذ شهر سبتمبر ١٩٨٠. وفي الاونة الاخيرة كثف العراق هجماته الجوية على ميناء الخرج النفطي في محاولة لتعطيله.

وقد توصل اليابانيون الى الاتفاق مع ايران وهم يتطلعون الى شهر سبتمبر المقبل حيث انه من المتوقع ان يقوموا بزيادة مشترياتهم من النفط الايراني مرة اخرى الى ما يقرب من ٣٥٠ الف برميل يوميا.

ويقدر استهلاك الدول غير الشيوعية من النفط بنحو ٤٤ مليون برميل يوميا. وقد مالت الاسعار الى الاستقرار عقب قرار الاوبك بخفضها. وقد نفى المسئولون الايرانيون والمتحدثون باسم الشركات التجارية المعنية وجود اتفاق لخفض الاسعار.

وتقول مصادر صناعية مستقلة ان الاتفاقية الجديدة ليست اتفاق مقايضة باي حال، خاصة وان الاتفاقية تنص صراحة على خفض سعر النفط المباع لليابان. وتقول المصادر ان الاتفاقية ترسي مبدأ ان النفط الايراني باهظ الثمن حتى اذا تم خفض اسعاره الى مادون متوسط اسعار الاوبك.

وتضيف المصادر قائلة ان ايران التي التزمت ببيع نفطها الخام الخفيف بواقع ٢٩ دولارا للبرميل الواحد حصلت على اذن من المنظمة من شهر مارس الماضي لبيعه بسعر ٢٨ دولارا للبرميل الواحد اي اقل من السعر الرسمي بدولار واحد. ويعكس هذا التخفيض اخطار الحرب التي يواجهها النفط الايراني. في حين ان التخفيض الاضافي غير الرسمي الذي حصلت عليه اليابان يشير الى ان النفط الايراني لايزال باهظ الثمن.

مؤتمر ويليامزبورغ والحماية التجارية

«ومنذ بداية الركود الاقتصادي الدولى بدأ العمل نحو القضاء على الحواجز التجارية يتراجع الى الوراء. وعند النظر الى صادرات النفط والسلع الاخرى الى الاتحاد السوفياتي واوروبا الشرقية والصين الشيوعية ودول العالم الثالث تجد ان حوالى ٦٠ فى المائة من التجارة الدولية تعتبر (تجارة حرة)».

لوس انجليس تايمز



● ريغان

يستضيف الرئيس الامريكي رونالد ريجان الزعماء السياسيين لكل من اوروبا وكندا واليابان خلال مؤتمر القمة الاقتصادي الذى يبدأ اعماله فى السابع والعشرين من شهر مايو الجاري فى ويليامزبورغ بولاية فرجينيا.. وحيث ان الازمة المالية الدولية لا يمكن بحثها بدون اشتراك البنوك فان موضوع العلاقات التجارية سيكون البند الوحيد الذى سيسيطر على المناقشات، ومن المتوقع ان يعمل الزعماء خلال محادثاتهم على شجب نظام الحماية التجارية بصوت مرتفع ولكن من حيث المبدأ فقط.

ان الحكومات الغربية بقيادة الولايات المتحدة تمكنت خلال الستينيات والسبعينيات من تحقيق تقدم شاذ فى مجال ازالة الحواجز التجارية حيث ان المفاوضات المتعلقة بالتعرفة الجمركية خفضت بشكل ملموس الواجبات التى كان من المقرر اتخاذها لصالح البضائع سواء أكانت استهلاكية او لازمة فى مجال التصنيع. اما دول السوق الاوروبية المشتركة اليوم وبعد الامبراطورية الالمانية فى القرن التاسع عشر فترى ان النظام التجارى الحر هو السبيل الى تحقيق الوحدة السياسية. ومنذ الركود الاقتصادى الدولى بدأ الاتجاه نحو القضاء على الحواجز التجارية يتراجع الى الوراء، واذا اخذنا فى الاعتبار صادرات النفط والسلع الاخرى الى الاتحاد السوفياتى واوروبا الشرقية والصين الشيوعية ودول العالم الثالث فان حوالى ٦٠٪ تقريبا من التجارة الدولية لا يمكن ان نطلق عليها اسم (تجارة حرة) من الناحية التقليدية فالحواجز التجارية فى زيادة مستمرة ـ حتى بين الدول الصناعية ـ (مثلا استيراد الاحذية الايطالية الى اليابان أو تصدير أجهزة الفيديو اليابانى او اشرطة التسجيل الى الولايات المتحدة الامريكية).

ولانها ملتزمة ببنود المعاهدة فقد وعدت الدول الصناعية بالحد من الحواجز التجارية والحد من قيود الاستيراد. وقد الزمت المانيا الغربية نفسها باتباع سياسة التجارة الحرة وفرضت معايير متشددة من النواحى المتعلقة بالجودة والخصائص الفنية على البضائع التابعة للتكنولوجيا الخفيفة. وربما تكون نتائج هذه الاجراءات ايجابية لكل الاطراف المعنية الا ان فرنسا وايطاليا لم تطبقا هذه المعايير.

اما اليابان فقد اتبعت افضل الاساليب فى سياستها التجارية ورفعت شعار (اشتر البضائع الوطنية اليابانية). والولايات المتحدة لجأت الى تقليد السياسة الاقتصادية اليابانية وبالتالى بدأت تمارس الضغوط على اليابان كى تحد من صادراتها لامريكا وخاصة السيارات والاهم من كل ذلك ولكنه غير واضح كالتعرفة الجمركية هو التدخل الحكومي فى زيادة الاعانات سواء بطريقة مباشرة او توجيه الصناعة ورفض الحماية التجارية.

ثم اوجدت الاعانات الحكومية للزراعة فى الولايات المتحدة واوروبا. واستمرت الى يومنا الحاضر مما جعل نسبة هذه الاعانات هى التى ستكون موضع بحث وليس المبدأ من اساسه. وعلى اى حال فقد اتبعت اليابان نفس الاستراتيجية فى سياستها الاقتصادية.

ولعل الولايات المتحدة تنسى كم طائرة او جهاز الكترونى قدمت لخدمة البرامج العسكرية والفضائية وابحاث التطور. ولقد كان الرئيس الامريكي ريجان على حق حيث ركز على العامل التجاري فى خطابه الاخير الا ان حجم التدخل الحكومي فى التجارة هو الامر المبالغ به . ولعل من واجب الزعماء فى مؤتمرهم القادم ان يبحثوا موضوع العلاقات التجارية بين دولهم بشكل ايجابي مع ان الضغوط الداخلية والسياسية ستظل معروفة للجميع.

نوفيل اوبزرفاتور

لبنان واسرائيل والسلام المنتزع

«لقد سار وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز على خطى صديقه كيسنجر عندما خصص عشرة ايام كاملة لدبلوماسية المكوك التي لم تعد تثير الدهشة في الشرق الاوسط. ووفقا لما اضحى واضحا اليوم فان الاسرائيليين لم يتقبلوا الامر بسهولة بينما طار المصريون من الفرح وهمس اللبنانيون بكلمة «لا» التي تعني «نعم» والاردنيون بكلمة «نعم» التي تعني «لا» اما السوريون فقد اخرجوا مسدساتهم».

● امين الجميل

للمرة الثانية في خلال أربعة اعوام اشرفت الولايات المتحدة الامريكية على معاهدة سلام في الشرق الاوسط ففي عام ١٩٧٩ كانت قد انقضت الامور بأسلوب انور السادات البراق: المعانقات على الحشائش الخضراء بالبيت الابيض والتعهدات بصداقة ابدية. ولكن لم يحدث شيء من هذا القبيل يوم الثلاثاء الماضي خلال توقيع الاتفاقيات اللبنانية الاسرائيلية: مفوضون من الطبقة الثالثة وقعوا بالحرف الاولى في قرية كريات شمونه الحزينة، «باسرائيل» وفي ضاحية ببيروت على الوثيقة التي لاقت القبول.

وكي يجمع بين مناحم بيغن وامين الجميل وكي يلمع صورته التي مازالت حتى اليوم باهته فقد سار وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز على درب صديقه كيسنجر حيث خصص عشرة ايام كاملة من حياته للقيام بالمهمة التقليدية واستئناف الرحلات المكوكية التي لا تثير الدهشة في الشرق الاوسط. وطبقا للخط الذي أضحى اليوم معروفا فان الاسرائيليين لم يتقبلوا الامر بسهولة - أما المصريون فقد طاروا من الفرح وهمس اللبنانيون بكلمة «لا» التي كانت تعني «نعم» وهمس الاردنيون بكلمة «نعم» التي تعني «لا».. اما عن السوريين فقد اخرجوا مسدساتهم.

وفي النهاية بمساعدة الولايات المتحدة الامريكية لم يخرج اللبنانيون بنهاية سيئة، فالاسرائيليون سيحملون امتعتهم ويرحلون - على الورق بالطبع - حيث سيكون لهم وجودهم العسكري في جنوب لبنان لمدة عامين تبدا بعد تنفيذ الاتفاقية. ولن تطبق المعاهدة الا بعد جلاء القوات السورية والفلسطينية من شمال لبنان على الرغم من انها اعلنت انها لن تتحرك اذا تم توقيع الاتفاق.

وعلى الرغم من قصور الاتفاق الاسرائيلي اللبناني فان واشنطن تراه انتصارا لوزارة الخارجية الامريكية. ولم يكن النص بحاجة الى ترجمة انكليزية فلقد حررته نفس يد هؤلاء الدبلوماسيين الامريكيين. وهل هناك دليل أقوى من ذلك على تسيدهم؟ لقد هنأ شولتز نفسه بهذا «الظرف المناسب» الذي يعتمد فيه العرب والاسرائيليون على الرغم من اضمار كل منهم العداء للآخر — على الولايات المتحدة الامريكية لتخليصهم من مشكلتهم.

لقد شجبت جميع الدول العربية باستثناء السودان وعمان اتفاقيات كامب ديفيد. اما ردود الفعل حول الاتفاق الاخير فقد كانت مختلفة تماما فلم تشجبه سوى سوريا وليبيا واليمن الجنوبي.

وكان أمين الجميل اكثر لباقة من السادات عندما قام باستشارة زملائه العرب طيلة المفاوضات وله ان يتباهى اذن بما حققه وبما لقيه من تأييد الجميع. وكان قد اعلن انه لن يوقع معاهدة سلام وانما فحسب اتفاقية جلاء ولن يقيم علاقات دبلوماسية مع القدس المحتلة ولن يذهب الى الكنيست ولن يمس مصير فلسطين.

ويتوق الجميل الان ان يرى شولتز وهو يعمل من أجل اشراك حافظ الاسد في تفاوض تخرج منه دمشق بشيء ما. وحتى الان تكتفي الولايات المتحدة الامريكية. بامتداح الرئيس السوري ووصفه بانه (رجل دولة عظيم) ولكنها لم تقترح عليه شيئا ملموسا. هل سيجلو الاسرائيليون عن الجولان؟ لا فما هو الجديد في الضفة الغربية؟ لاشيء. هل يريد ريغان ان يقدم لسوريا بعض المال والسلاح؟ ليست هناك مشكلة. واذا لم يجد الاسد اية مزية في طريق السلام والغرب فانه سيختار الحرب وسيتجه الى موسكو.

وقد دعمت سوريا مواقعها لاسيما وانها تلقت عشرين صاروخا من طراز سام ٥ وهي قد تقلب ميزان القوة الجوية في حالة الحرب. فهذه الصواريخ ذات الدقة المتناهية والمدى الذي يقدر بمائتين وعشرين كيلومترا قد تسقط الطائرات الاسرائيلية التي تقوم بعملية التنظيم الاليكتروني للمعارك. وبدونها يصبح الجيش الاسرائيلي بلا عيون ولا اذان.

وكان واينبرغر وزير الدفاع الامريكي قد وجه تحذيرا الى سوريا جاء فيه (اذا اقدم الروس أو محميوهم على مهاجمة لبنان فانهم سيجدون انفسهم امام قوة انتقامية). وهو يقصد بذلك ان الامريكيين مستعدون للقتال على هذه الارض لحماية امين الجميل من سوريا

انه ما من احد يريد حربا جديدة ولكن كبار المسؤولين الامريكيين يتساءلون علنا عما اذا كانت هذه الحرب حتمية. او انها فحسب وسيلة للضغط على دمشق؟




● كيسنجر ●

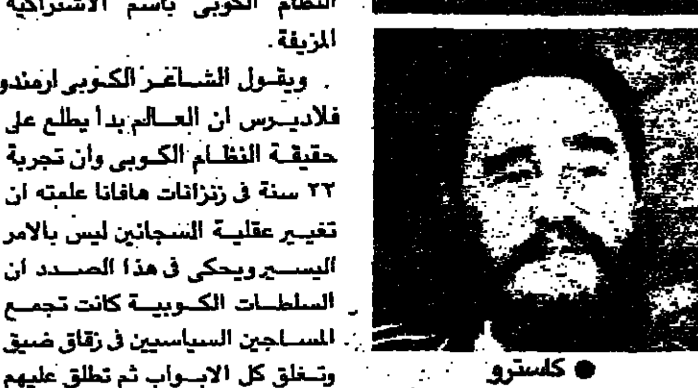


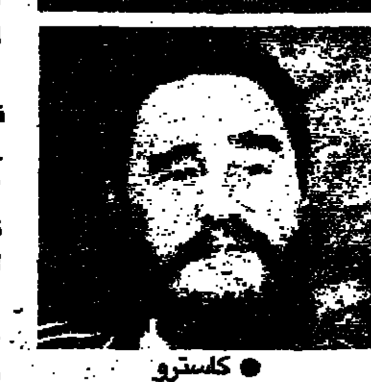
● واينبرغر

ما تبقى من أمل (لمجانين الحرية) في العالم

«لقد رسمت الشيوعية لنفسها هدفا واضحا في فرض مساومة مستمرة على الانسانية بتهديدها بالحرب الكونية واخضاع العالم بدون الدخول في مواجهة نووية، والغريب ان بعض الدول سقطت في هذا الفخ بسهولة في الوقت الذي كانت فيه الدبابات السوفياتية تقتحم بودابست وبراغ او كابول».

كوتديان دي باري





● كاسترو

يوجد ارمندو فلاديرس. الشاعر الكوبي الهارب من سجون كاسترو في باريس للمشاركة في اعمال الندوة الدولية للمقاومة التي تهدف الى التنسيق بين حركات المقاومة في العالم ضد الديكتاتورية وخصوصا الديكتاتورية السوفياتية التي تشكل خطرا على كل الديمقراطيات الغربية.

كوبا، كمبوديا، لاوس، اثيوبيا، انغولا، نيكاراغوا وافغانستان.. هذه الدول سقطت في براثن النظام الشيوعي علما انه منذ ثورة ١٩١٧ فقد رسمت الشيوعية لنفسها هدفا واضحا في فرض مساومة مستمرة على الانسانية بتهديدها بالحرب العالمية واخضاع العالم بدون الدخول في مواجهة نووية والغريب في الامر ان بعض القادة الغربيين السذج سقطوا في هذا الفخ بسهولة في الوقت الذي كانت فيه الدبابات السوفياتية تقتحم بودابست وبراغ او كابول وما بالعهد من قدر.

ولهذا السبب فان بعث حركة المقاومة الدولية ضرورة ملحة وامل كبير قد يدعم الروح المعنوية للشعوب المهضومة والتي سلب استقلالها وكرامتها وتهدف هذه الحركة ايضا الى تنسيق الجهود للدفاع عن حقوق الانسان ودعم كل التيارات الديمقراطية التي تكافح داخل الدول الشيوعية الدكتاتورية حتى لا تشعر بالعزلة وتتاكد ان الملايين تقف الى جانبها، واخيرا نشر كل الاخبار والمعلومات الصادرة عن هذه الدول على نطاق واسع، وتسعى حركة المقاومة الدولية ايضا الى مكافحة كل الدكتاتوريات العسكرية ودعم كل المناضلين شريطة التزامهم بالمبادىء الديمقراطية المناهضة للامبريالية السوفياتية.

وفي شهر ابريل الماضي، وبالتنسيق مع منظمة العفو الدولية ورابطة الدفاع عن حقوق الانسان شنت حركة المقاومة الدولية حملة واسعة لانقاذ خمسة مواطنين كوبيين حكم عليهم بالموت لانهم حاولوا بعث نقابة حرة على غرار نقابة التضامن البولندية وقد كان من نتائج هذه الحملة المكثفة ان احجمت السلطات الكوبية عن اعدام هؤلاء.

والملاحظ في هذا الصدد ان الثورة الكوبية اثارت حماس الكثيرين بسبب ما حملته من مبادىء الحرية والعدالة والدفاع عن المستضعفين ولكن الحقيقة المرة هي ان النظام الكوبي شبيه بالانظمة الاشتراكية وراء ما يسمى بالستار الحديدي وان تطبيق الماركسية اللينينية لم يجر على الشعوب الا الويلات وتكميم الحريات واشاعة الخوف والرعب.

انه لا شيء يبرر التسامح ازاء عمليات خرق حقوق الانسان والممارسات الاجرامية التي يرتكبها النظام الكوبي باسم الاشتراكية المزيفة.

ويقول الشاعر الكوبي ارمندو فلاديرس ان العالم بدأ يطلع على حقيقة النظام الكوبي وان تجربة ٢٢ سنة في زنزانات هافانا علمته ان تغيير عقلية السجانين ليس بالامر اليسير ويحكي في هذا الصدد ان السلطات الكوبية كانت تجمع المساجين السياسيين في زقاق ضيق وتغلق كل الابواب ثم تطلق عليهم الكلاب المتوحشة لتنهشهم نهشا وتمزق أوصالهم تمزيقا.

والملاحظ ان السجون الكوبية تعج اليوم بآلاف المساجين السياسيين وتبعث بالكثير منهم الى المشنقة بدون محاكمة حتى صورية.

وقد ذكرت منظمة العفو الدولية في اكتوبر ١٩٨٢ انه تم اعدام ٢٩ شخصا بتهمة التآمر ضد نظام كاسترو

ان حركة المقاومة الدولية ستكشف النقاب وبصورة منظمة عما يجرى من مآس في الدول الشيوعية وستعطي (لمجانين الحرية) الدعم اللازم حتى لا تبقى تضحيات هؤلاء الابطال مجهولة في الخارج.

انه من الاكيد ان تضم الحركة ملايين الاشخاص وان تقيم حوارا بين الشعوب المسحوقة متجاوزة بذلك الدول والحكومات الدكتاتورية.

الكوميكون والضغوط السوفياتية

«ان جوهر المشكلة التي تعاني منها مجموعة الكوميكون هي الضغوط التي تمارسها موسكو على دول المجموعة من اجل تحقيق المزيد من التكامل الاقتصادي الى جانب الارتفاع المستمر في اسعار الطاقة والمواد الخام السوفياتية وخاصة البترول».

نيويورك تايمز

عندما شرع الاتحاد السوفياتي في بناء مقر لمجموعة «الكوميكون» التي تعد التكتل التجاري الذي يربطه بحلفائه الشيوعيين اختار المسئولون السوفيات موقعا انيقا يطل على نهر موسكو وشيدوا عليه واحدا من اعلى مباني العاصمة السوفياتية يتكون من واحد وثلاثين طابقا.

وبعد ذلك باكثر من عشر سنوات بدأ المسئولون السوفيات في البحث عن اكثر الجوانب المشجعة التي ما زالت باقية للمجموعة التي تزايدت كآبة احتمالات وامكانات نجاحها الاقتصادي كما تزايدت توتراتها الداخلية الى حد اضطرها الى ان تؤجل اكثر من مرة عقد لقاء قمة طالما خططت له.

ولقد بدأت عملية الاعداد لهذا اللقاء الذي سيكون الاول من نوعه منذ عام ١٩٧١ في بداية عام ١٩٨١ ولكن المسئولين بالمجموعة لم يتمكنوا من التوصل الى اتفاق حول جدول الاعمال بالرغم من انهم عقدوا اربعة اجتماعات على مستوى عال في موسكو خلال هذا العام.

وتشير البيانات الرسمية الصادرة عن المجموعة وكذلك المقالات التي نشرتها الصحافة السوفياتية عنها الى ان جوهر المشكلة التي تواجهها المجموعة يكمن في ان الكرملين يمارس ضغوطا من أجل تحقيق مزيد من التكامل الاقتصادي بين دولها الاعضاء. وعلاوة على ذلك تواجه المجموعة عددا من المشاكل والصعوبات من بينها استياء دول اوروبا الشرقية من الارتفاع المستمر في اسعار الطاقة والمواد الخام السوفياتية وخاصة البترول

ويبدو ان الموقف قد تفاقم بعد انتقال السلطة الى «يوري اندروبوف» في شهر نوفمبر الماضي. فلقد جاء اندروبوف بأفكار جديدة عندما دعا الى قيام الاتحاد السوفياتي بالبحث بين دول المجموعة وخاصة المجر عن نماذج للاصلاح الاقتصادي الداخلي.

ومع ذلك فقد قام اندروبوف بممارسة مزيد من الضغوط لترشيد اقتصاديات دول مجموعة «الكوميكون» وبالتالي تزايدت المخاوف التي تساور الدول الحليفة للاتحاد السوفياتي بشأن سعى الاتحاد السوفياتي الى تقويض استقلال وسيادة تلك الدول.

وتضم مجموعة الكوميكون الى جانب الاتحاد السوفياتي كل من بلغاريا وتشيكوسلوفاكيا وكوبا وفيتنام

ولقد حاولت السلطات السوفياتية على مدى فترة طويلة مضت ان تعالج التفكك الذي تعانيه المجموعة وذلك من خلال مجموعة من التغيرات اهمها زيادة تنسيق عمليات التخطيط الاقتصادي في كل دولة من دول المجموعة والح السوفيات في ان تتبنى دول المجموعة خطة رئيسية مشتركة تغطي الفترة القادمة وحتى نهاية القرن الحالي بدلا من الخطط الخمسية الحالية

ولقد رفعت المقالات التي نشرتها الصحافة السوفياتية شعار «التخصص» وتقوم فكرته على اساس ان تضع الدول الاعضاء بالمجموعة حدا للازدواج في انتاجها الصناعي بحيث تركز كل دولة منها على الصناعات التي تملك فيها خبرات اكبر. وعلاوة على ذلك اخذت موسكو تحث دول الكوميكون على اقامة شركات مشتركة يتم من خلالها توحيد الخبرات والاستثمارات التي تملكها احدى دولها مع خبرات واستثمارات دولة اخرى في نفس المجال وذلك في اطار مصنع واحد او مجموعة من المصانع.

اندروبوف

ويبدو من الاسلوب المقترح لتنظيم هذه الشركات انه يحاول تقليد بعض النماذج الاقتصادية الناجحة التي نفذتها دول السوق الاوروبية المشتركة حيث ادى خفض التعريفات الجمركية والغاء الحواجز الاخرى الى اقامة نظام اقتصادي منطقي ومعقول.

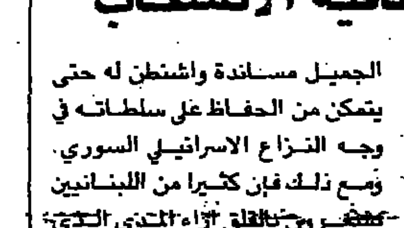
وبالرغم من ان مجموعة الكوميكون انشئت في عام ١٩٤٩ فقد عجزت عن ان تتحول الى اكثر من مجرد منبر للتوصل الى الاتفاقيات التجارية الثنائية بين دولها الاعضاء.. ولقد اتضح ما تعانيه.. مجموعة الكوميكون من افتقار للخطط والاجراءات الاقتصادية المترابطة عندما فشلت دولها في جعل «الروبيل» العملة القابلة للتحويل بينها بالرغم من ان الجانب الاكبر من الصفقات والمعاملات التي تتم بين دول الكوميكون تتم بالعملة السوفياتية.

وقد ادى ذلك الى تزايد شكاوي شركاء موسكو من انهم لا يستطيعون استخدام ما لديهم من فائض الروبيلات في شراء منتجات دولة اخرى من دول المجموعة.

ومع ذلك فان مجموعة الكوميكون تواجه مجموعة اخرى من العوائق التي تحول دون نمو التعاون فيما بين دولها ومنها اختلاف مقاييس السكك الحديدية السوفياتية عن تلك الخاصة بالسكك الحديدية المستخدمة من قبل دول اوربا الشرقية علاوة على عدم وجود شبكة طرق حديثة وفشل دول المجموعة في التوصل الى حجم قياسي موحد للحاويات المستخدمة في عمليات شحن البضائع.

وتشير الارقام الامريكية الى الاختلافات بين مجموعة الكوميكون والسوق الاوروبية المشتركة. فمن ناحية نجد ان تعداد سكان دول السوق الاوروبية المشتركة يبلغ ٢٦٥ مليون نسمة وان اجمالي الناتج القومي لدول السوق في عام ١٩٨٠ قد بلغ حوالي ٢٫٨ الف بليون دولار في حين يبلغ عدد سكان دول مجموعة الكوميكون ما يزيد على ٣٧٥ مليون نسمة واجمالي الناتج القومي لدول المجموعة يبلغ ٢٫٠٢ الف بليون دولار.

ويوضح فرق الارقام الفارق الهائل بين مستوى المعيشة في دول السوق الاوروبية ومجموعة الكوميكون.



شكوك حول اتفاقية الانسحاب

فيننشيال تايمز

«ولاشك انه ما لم يتم انسحاب سريع لكل القوات غير اللبنانية من لبنان فان شبح تقسيم لبنان سيطل من جديد وبقوة اكثر من اي وقت مضى. وسيظل بقاء هذه القوات في لبنان مصدر الخطر الرئيسي الذي ربما يؤدي الى نشوب حرب جديدة».

تثير الاهداف المتناقضة لكل من سوريا واسرائيل في الشرق الاوسط تساؤلات حول فرص نجاح الاتفاقية التي تم ابرامها بين سوريا واسرائيل تحت اشراف الولايات المتحدة الامريكية والتي تقضي بانسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي اللبنانية

وتؤكد اسرائيل بصفة مستمرة انها لن تسحب قواتها من لبنان ما لم يسحب السوريون قواتهم منها بينما اعلن الرئيس السوري حافظ الاسد انه لا ينوي سحب القوات السورية من لبنان وقال انه على عكس الجيش الاسرائيلي فان الجيش السوري يتواجد على الاراضي اللبنانية بدعوة من لبنان والدول العربية واضاف ان الاتفاقية الاسرائيلية اللبنانية قد حولت لبنان الى حليف للقدس.

وفي دمشق ما زال الدبلوماسيون يشعرون بالحيرة إزاء الاسباب التي دفعت وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الى الضغط على الدولتين للتوصل الى اتفاقية في حين ان تلك الاتفاقية يمكن ان تفشل بسبب الموقف السوري

وتشير بعض التوقعات الى ان الولايات المتحدة تعتقد بان سوريا سترضخ في النهاية ربما خلال ستة اشهر او سنة.

وهناك رأي اخر يقول بانه بعد الفشل الذي اصاب خطة الرئيس رونالد ريغان للسلام في الشرق الاوسط عندما اعلن الملك حسين ملك الاردن في شهر ابريل الماضي انه لا يستطيع التفاوض نيابة عن الفلسطينيين فان الحكومة الامريكية تحتاج الى تحقيق قوة دافعة دبلوماسية لعملية السلام في الشرق الاوسط.

ويقول اصحاب هذا الرأي ان البيت الابيض اراد للاتفاقية ان تبدو كما لو كانت انجازا هاما لانه في حاجة ماسة لتحقيق نجاح ما على صعيد السياسة الخارجية.

وترى دمشق ان نجاح الاتفاقية ضرب من الاوهام اذ انه لا يمكن التوصل الى اتفاقية فعالة لانسحاب القوات من الاراضي اللبنانية ما لم توافق سوريا عليها ومما يذكر ان شولتز لم يبذل مساعي كبيرة للحصول على موافقة سورية على الاتفاقية اثناء زيارته الوحيدة لدمشق.

ومما لا شك فيه انه ما لم يتم انسحاب سريع للقوات الاجنبية من لبنان فان هناك احتمالا لترسيخ الاتجاهات الرامية الى تقسيم لبنان اكثر من اي وقت مضى ولقد عقد المسئولون بالحكومة السورية اجتماعا مع حلفاء سوريا في لبنان وضم الاجتماع السيد وليد جمبلاط زعيم الطائفة الدرزية والرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجيه واطراف اخرى لا تؤيد حكم الرئيس امين الجميل

والمعروف ان سوريا ردت على القرار الذي اتخذه الرئيس الجميل بتوقيع الاتفاقية مع اسرائيل بتاكيد ان سلطات الرئيس اللبناني ستتقلص بصورة اكبر بسبب هذا القرار وحذرت وسائل الاعلام السورية من ظهور بوادر تنذر باستئناف الحرب الاهلية في لبنان.

ومن المتوقع ان يطلب الرئيس الجميل مساندة واشنطن له حتى يتمكن من الحفاظ على سلطاته في وجه النزاع الاسرائيلي السوري.

ومع ذلك فان كثيرا من اللبنانيين يشعرون بالقلق ازاء المدى الذي ستذهب اليه الولايات المتحدة في مساعدة لبنان في الوقت الذي يشعر فيه الجيش اللبناني بخيبة الامل بسبب تأخر الولايات المتحدة في تزويده بالمعدات العسكرية التي وعدت بها. ومن الواضح ان الولايات المتحدة تواجه بعض الصعوبات في التوفيق بين مصالح اسرائيل حليفتها الرئيسية في المنطقة ومصالح الرئيس اللبناني.

ويرى الاسرائيليون ان اتفاقية سحب القوات ستؤدي الى تخفيف حدة الضغوط التي كانت تمارسها الولايات المتحدة على اسرائيل حتى تسحب قواتها من لبنان وان هذه الضغوط ستتحول الى سوريا في حين ستتيح هذه الاتفاقية لرئيس الوزراء الاسرائيلي مناحم بيغن فرصة طيبة لاصلاح العلاقات مع واشنطن.

ومن ناحية اخرى فان الاسرائيليين قد ينسحبون من تلقاء انفسهم الى مواقع دفاعية افضل شمال مدينة صيدا وذلك لتقليل خسائرهم في الارواح بسبب الهجمات التي يشنها الفدائيون على مشارف بيروت وجبال الشوف.

وقد اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية انها ستصعد من هجماتها في حين تود سوريا ان ترى اسرائيل وقد وقعت في مازق سياسي وعسكري في جنوب لبنان.

ومع ذلك فسيظل بقاء القوات السورية والاسرائيلية في لبنان هو مصدر الخطر الرئيسي اذ قد يؤدي ذلك الى نشوب حرب جديدة بينهما.

ومن ناحية اخرى فقد تؤدي هجمات الفدائيين الى دفع اسرائيل الى التفكير في طرد السوريين من ثلث الاراضي اللبنانية التي يسيطرون عليها.



برقيات قصيرة

● تعتبر السجون المحلية الموجودة في بلدة أركادلفيا الواقعة في ولاية اركنساس الامريكية غير ملائمة لإيواء السجينات من النساء لذا فان السجينة ميلورد انطواني تقوم بقضاء فترة محكوميتها في أحد الفنادق في البلدة . وقد حكم عليها بالسجن لمدة اسبوع اثر اعتقالها وهي تقود سيارتها في حالة سكر . وتمضي هذه السيدة البالغة من العمر ٥٥ عاما هذه العقوبة في فندق (هيوليدي ان) حيث تعمل في مطعم الفندق . وقد وافقت ادارة الفندق على استضافتها خلال هذه الفترة مجانا .

● يعاني سكان المانيا الشرقية بشكل متزايد من وقوعهم ضحايا للمحتالين والمخادعين الذين يعملون على استغلال الازمة المزمنة في السيارات في المانيا الشرقية وذلك باخذهم مبالغ نقدية من السكان مقابل سيارات وهمية . وقد تحدثت سلسلة من التقارير الصحفية كيف ان العديد من الاشخاص الذين لم يرغبوا في الانتظار لمدة عشر سنوات بغية الحصول على سيارة جديدة قد وقعوا فريسة لهؤلاء المحتالين .

● يشارك مطار دبي الدولي في اجتماعات مؤتمر مطارات العالم التي تعقد في لندن خلال الفترة من (٢٤ ـ ٢٦) مايو (أيار) الحالي . ويحضر المؤتمر ممثلون عن مطارات العالم ومندوبون عن اجهزة خدمات المطارات والشركات العاملة في المجالات المختلفة المرتبطة بالطيران وشركات صناعة الطائرات . ويبحث المؤتمر الذي يعقد سنويا احدث التطورات التكنولوجية في مختلف المجالات المتعلقة بالطيران والتي تشمل الخدمات الأرضية والطائرات والأجهزة المستخدمة في مجال الطيران بصفة عامة .

● دأب مبرمج كمبيوتر يعاني من الاستياء ويعمل في مصنع (فولغا) لصناعة السيارات الواقع على بعد (٥٠٠) ميل الى الجنوب الشرقي ـ موسكو ـ دأب على تغذية الكمبيوتر الخاص بالانتاج بمعلومات خاطئة خلال تجميع السيارات مما تسبب في حدوث اخطاء في الصنع في (٢٠٠) سيارة على الأقل .

وقد صدر حكم بالسجن على هذا المبرمج لمدة ثلاث سنوات مع غرامة بمقدار (٧) الاف روبل .

● اكتشف العلماء الاستراليون ذرات من معدن يعتقد بانه يشكل جزءا من قشرة الأرض الاصلية . وقد قدر عمر تلك الذرات بـ(٤ر٢) بليون عام ، اي اقدم من الصخور المعروفة حتى الآن بحوالي (٤٠٠) بليون عام . وقال العلماء في الجامعة الوطنية الاسترالية ان ذرات المعدن الذي اطلق عليه اسم (زيركون) قد اكتشفت في الشهر الماضي في غربي استراليا . واوضح قائد فريق العلماء الخاص بالابحاث الجيوكيميائية بأن هذا الكشف شكل تحديا للنظريات الراهنة حول التاريخ الكيميائي وتلك الخاصة بتكوين الأرض .

● تقرر انشاء محطة ارسال تلفزيوني اوروبية موحدة في العام (١٩٩٠م) تعمل بواسطة القمر الصناعي وتنقل برامج موحدة لجميع الدول الأوروبية المشتركة في هذه المحطة في نفس الوقت . وقد تقرر انشاء هذه المحطة في المؤتمر الذي عقد مؤخرا في مدينة (كان) وشارك فيه علماء متخصصون في مجالات الاتصالات السلكية واللاسلكية من مختلف انحاء اوروبا وسوف تساعد هذه المحطة على نشر الاخبار وآخر التطورات في جميع المجالات المختلفة في نفس الوقت حيث ان الوسائل الاعلامية الأوروبية تعمل حاليا بشكل منفصل .

● اقيم مؤخرا في لينينغراد معرض خاص بالمجوهرات السويسرية والتي يرجع تاريخها الى الفترة من القرن السابع عشر وحتى القرن التاسع عشر وتحتوي هذه المجموعة على اكثر من (١٦٠) قطعة فنية قام برسمها فنانو تلك الفترة المشهورون وقد تم احضار هذه التحف من متحف جنيف للفنون والتاريخ لعرضها لفترة معينة في عدة مدن مختلفة بالاتحاد السوفياتي .

● «جبل انفرلان» هو عنوان كتاب جديد للكاتب الامريكي دي بروت وتدور احداثه حول مجموعة من الاشخاص يقصون رواية بطرق مختلفة كل يراها من وجهة نظره .

ويريد الكاتب ان يؤكد ان كل انسان يرى الاشياء بطريقة مختلفة وان الحياة التي تراها ماهي الا مرآة معقدة تخدعنا بصور مزيفة . ويحاول الكاتب خلال الحوار الذي يتسم بالنظرة الفلسفية والتحليلية الوصول للحقيقة المجردة .

فيتوريو جاسمان .. عبقري السينما الإيطالية !

من أغرب آرائه قوله أن الفنان يجب أن يغير زوجته ومسكنه كثيرا .. ليحتفظ بشبابه

باريس ـ أ . ف . ب :

شهدت دور السينما الباريسية حدثا سينمائيا حقيقيا في هذا الربيع .. نقصد بذلك الفيلم الاخير للمخرج آلان رينيه (الحياة .. رواية) الذي امتلأت أعمدة الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية بالحديث عنه .. والذي استقطب انتباه عشاق السينما .

ولاشك ان مهارة المخرج وشهرته تقفان وراء الكثير من هذا النجاح بالاضافة الى طبيعة هذا الفيلم (الذي لايشبه غيره) لكن توزيع الادوار ـ او (الكاست) في لغة اهل السينما ـ على هذا النحو الممتاز قد اسهم بقدر لايستهان به في هذا النجاح لفيلم آلان رينيه .

اذ يضطلع بالادوار الاساسية ممثلون ممتازون مثل مطرب الاوبرا (التينور) روجيرو ريموندو وفاني اردانت وجيرالدين شابلن وسابين ازيما ذات الاداء المعبر والتي تجلت قدراتها في هذا الفيلم .. ويتصدر هذا التوزيع للادوار الممثل العملاق فيتوريو جاسمان .

ويقوم الممثل الايطالي الكبير في هذا الفيلم بدور مهندس معماري ذي شهرة عالمية .. انسان ينزع الى المثالية وتبدو عليه ملامح الشجاعة الزائفة المقرونة بحب المزاح والحماس . وتنجح معلمة شابة وساذجة ومحبة للمثالية في ايقاعه في حبها والاقتران به رغم كثرة المتنافسات على الزواج منه .

احد العمالقة

يتميز فيتوريو بطول قامته (١٩٠ سنتيمترا) وبوجهه النحيل وابتسامته الساخرة الى جانب نظراته الحادة وذكائه وحبه للمجاملة .. ويجمع النقاد الفنيون على اعتباره واحدا من اكبر عشرة ممثلين مسرحيين وسينمائيين يعيشون في الوقت الحالي .

عرف فيتوريو ـ اساسا ـ ولقي التقدير من جانب صفوة جمهور يصعب ارضاؤه ولكنه نجح في انتزاع تصفيقها بعد ان رأت هذه الصفوة فيه الممثل التراجيدي الكلاسيكي .. او (سير لورنس اوليفييه) الاوروبي .. القادر على التمثيل المسرحي باربع لغات هي الايطالية والفرنسية ، الانجليزية ، الاسبانية .. اما الآن فهو محط اعجاب الملايين من هواة السينما وعشاق ذلك الفن السابع .

طرق جاسمان كافة مجالات النشاط الثقافي ، المسرحي ، السينمائي ، والاذاعي ، التلفزيوني .. الخ .. بمهارة بل وبعبقرية حتى اعتبره النقاد الألمع الممثلين الايطاليين .

وقد نجح جاسمان على المسرح سواء بايطاليا او خارجها .. وهو امر غير متاح للكثيرين من الممثلين السينمائيين .. ولسنوات طويلة ظل ـ ولايزال ـ يجتذب الجماهير التي عشقت اداءه المتميز وحضوره المسرحي وسيطرته على خشبة المسرح .

اما في السينما فقد تمكن بفضل ادائه السلس .. ومن الانتقال بسهولة من الميلودراما الى افلام المغامرات ومن الكوميديا ـ حيث سجل نجاحات لاحصر لها ـ الى التراجيديا .. ومن الافلام التاريخية الى الافلام التي يرتدي فيها البطل احدث الموديلات العالمية .

قصة نجم

ولد فيتوريو بمدينة جنوا الايطالية في العام ١٩٢٢ لاسرة ميسورة الحال كان والده مهندسا اما والدته فكانت ممثلة تركت المسرح بعد زواجها . لكنها كانت خير معين للشاب فيتوريو عندما كان عليه أن يختار طريق مستقبله .

تلقى الصغير فيتوريو دراسته بالعاصمة الايطالية روما حيث قدمت اسرته واستقرت . توفي والده وهو في الرابعة عشرة من عمره .. فكانت صدمة كبيرة للابن ونظرا لتميزه وقدراته على التحصيل العلمي الى جانب قوة ذاكرته قرر فيتوريو دراسة القانون لكن والدته نجحت في اقناعه بدراسة التمثيل .

وقد شهدت مدينة ميلانو في العام ١٩٤٣ البداية الموفقة لخطوات جاسمان على طريق النجاح في مسرحية (نيميكا) لداريو نيكوديمي .. وشارك بالتمثيل في عدد كبير من المسرحيات الشهيرة للفرنسي جان كوكتو (١٨٨٩ ـ ١٩٦٣) والنرويجي هنرك ابسن (١٨٢٨ ـ ١٩٠٦) والامريكيين جون شتاينبك (١٩٠٢ ـ ١٩٦٨) وآرثر ميلر (من مواليد ١٩٢٥) والفرنسي الكسندر دوماس (١٨٠٢ ـ ١٨٧٠) تحت ادارة المخرج الايطالي الشهير لوتشينو فيسكونتي (١٩٠٦ ـ ١٩٧٦) .. بالاضافة الى (روميو ، جوليت) ، (ترويلوس وكريسيدا) لاشهر كتاب المسرح البريطاني قاطبة وليام شكسبير (١٥٦٤ ـ ١٦١٦) ، (ترام اسمها اللذة) للامريكي تنيسي وليامز (١٩١١ ـ ١٩٨٣) (اوريست) للكاتب الايطالي فيتوريو الفييري (١٧٤٩ ـ ١٨٠٣) وغيرهم .. (ولمع معه الممثلون باولو ستوبا ، رينا موريللي ، روجييري ، باولو بوريوني ، فيفي جياو) .

انشأ فيتوريو في العام ١٩٥٢ شركته المسرحية الخاصة (مسرح الفن الايطالي) وحقق نجاحا لا مثيل له عبر ايطاليا عن النسخة الاصلية الكاملة لمسرحية (هاملت) لشكسبير واعقبتها مسرحية (متيدي) للكاتب الروماني القديم لوشيوس سينيك ـ المعروف باسم سينيك الفيلسوف (ولد في العام الرابع قبل الميلاد وتوفي في العام ٦٥) ، مسرحية (بلاد فارس) للشاعر اليوناني ايشيل (٥٢٥ ـ ٤٥٦ ق . م) ومسرحية (راهبات باكوس) للشاعر اليوناني يوريبيدس (٤٨٠ ـ ٤٠٦) ، (اوديب ملكا) و(كين) للفيلسوف الوجودي الفرنسي جان بول سارتر (١٩٠٥ ـ ١٩٨٠) والكسندر دوماس .. وقد اخرج هذه المسرحية الاخرى ثم حولها الى فيلم سينمائي في العام ١٩٥٦ .. وكان باكورة اخراجه السينمائي .

قام جاسمان في العام ١٩٥٧ بجولة مسرحية ناجحة بباريس قدم خلالها (عطيل) لشكسبير و (اورنيفل) للكاتب الفرنسي جان أنوي (من مواليد سنة ١٩١٠) ، (اوست) لفيتوريو الفييري .

التحول الى السينما

في اواخر الخمسينيات وبدون التخلي عن المسرح .. ركز جاسمان جهوده في السينما حيث يمكن تقسيم نشاطه السينمائي الى ثلاث مراحل : من العام ١٩٤٦ الى العام ١٩٥٢ قام بادوار البطولة لشبان رومانسيين او لاوغاد فاسقين في عدد كبير من افلام المغامرات او الميلودراما . اما الحصيلة الحقيقية لهذه الفترة فعبارة عن ثلاث تحف سينمائية هي افلام (الفارس الغامض) و (الخيانة) للمخرج ريكاردو فريدا و (الرقيق الابيض) للمخرج لويجي كومنشيني . من العام ١٩٥٣ وحتى العام ١٩٥٥ تجربة هوليوودية باهتة عاد منها بذكرى غير طيبة .

تبدا المرحلة الثالثة مع العام ١٩٥٨ حيث ادى جاسمان اول دور كوميدي له في فيلم (الحمام) مع المخرج ماريو مونتيشللي .. الذي جعل الجمهور الايطالي يتعرف على جانب جديد من عبقرية فيتوريو جاسمان .

توالت ـ بعد ذلك الاستهلال الرائع ـ سلسلة من الافلام الكوميدية الناجحة مع المخرج دينو ريزي (الرجل ذو المائة وجه) (حياة قاسية) و (المسيرة الى روما) و (المهرج) و (الوحوش) و (الاعسر) و (النمر) و (باسم الشعب الايطالي) وعمل مع المخرج ماريو مونتيشللي في افلام (الحمام) ، (الحرب العظمى) و(جيـــش برنكاليوني) و (برنكاليوني المصلوب) .. واخرج له بلكسوالي كامبانيلي فيلم (زوجة للامير) كما عمل مع المخرج ليتوري سكولا (حديث حريمي) والمخرج لويجي زامبا (معارضة شاملة) والمخرج نانني لوي (السطو على الطريقة الايطالية) والمخرج فرانكو اندوفينا (البسكاتيناتو) ، المخرج ماريو كاميريني (لكل انسان .. عذر) والمخرج سيرجيو كوربوتشي (لاشأن له بهذه الثورة !) .. لكن المخرجين الثلاثة ماركو فيريري (المحاكمة) وروبرتو روسيلليني (نفوس ضائعة) .. ريتشارد فيشر (باراباس) اعطوه ثلاث فرص عظيمة في افلامهم الثلاثة ليؤكد للمشاهدين والنقاد معا انه لايزال ممثلا كبيرا (جادا)

اخرج فيتوريو ثلاثة افلام : (كين) ـ المأخوذة عن مسرحية الفرنسي جان بول سارتر الذي نقل الفكرة عن رواية لالكسندر دوماس ويدور موضوع الفيلم حول حياة ذلك الممثل الكبير (ادموند كين) الذي تخصص في تمثيل مسرحيات شكسبير .. وفيلم (الدليل) وخاصة فيلم (بلا عائلة) .

كما شهدت ايطاليا ـ في الفترة الاخيرة ـ روايته الممتعة .. وهي من تأليفه ايضا .. (اما قيصر او لا احد) عن المشاعر التي تتنازع الممثل بين حياته الخاصة وحياة الشخصيات التي يجسدها على المسرح .

الزواج من اجل التغيير

تزوج فيتوريو ثلاث مرات وهو يقول بصراحة وعن طيب خاطر : (يتعين على الفنان ان يغير زوجته ومسكنه كثيرا : انها الوسيلة الوحيدة للاحتفاظ بالشباب) .

مثل فيتوريو جاسمان باكثر من مائة فيلم .. وقد اشتهر بدقته البالغة وتشدده (خصوصا مع نفسه) وهو يقول عن سجل افلامه : (لو كانت لدي فرصة الاختيار لما احتفظت باكثر من نصف دستة فقط من بين جميع هذه الافلام .. ولالقيت بالافلام الباقية في محرقة ..)



فيتوريو جاسمان

ايطاليا

التخطيط لعملية تفجير ثانية لتحويل مسار حمم بركان «إتينا»

كاتانيا ـ صقلية ـ أ ب :

اقترح العالم الايطالي المشرف على الجهود الخاصة بتحويل مسار الحمم البركانية المتدفقة من بركان اتينا في جزيرة صقلية اقترح القيام بعملية تفجير ثانية في جبل اتينا لتكملة العملية الاولى التي جرت يوم السبت قبل الماضي .

وجاءت تصريحات البروفسور فرانكو باربيري يوم الثلاثاء الماضي لتؤكد ضمنيا اعتراف السلطات بأن عملية التفجير الاولى لم يكتب لها النجاح . وكان الخبراء وصفوا العملية في اول الامر بانها (نجاح جزئي) لكن وزير الدفاع المدني لوريس فورتونا قال انها (ناجحة تماما) .

ونسبت وكالة الانباء الايطالية (انسا) الى خبير التفجيرات السويدي الذي اشرف على عملية التفجير رولف ليبارت قوله ان الانفجار ناجح بنسبة ١٥ في المائة فقط .

وكان ليبارت ومعاونوه قاموا بتفجير نحو ٨٨٠ رطلا من الديناميت في احد التلال الترابية قرب مسار الحمم البركانية ولايزال الخبراء منقسمين حول كيفية استكمال العملية التي لم تبدد السد الترابي حتى يتاح للحمم المرور عبره الى احدى القنوات التي حفرت خصيصا لهذا الغرض ومن ثم الى بطن واد حيث لن تتسبب في اي اضرار .

ويذكر ان الحمم البركانية ظلت تتدفق من بركان اتينا منذ ثورته في نهاية شهر مارس الماضي واخذت تهدد بعض القرى المجاورة في المنطقة .

وقال باربيري وهو خبير براكين في جامعة بيزا ورئيس اللجنة العلمية القومية لرصد نشاط البركان ، قال انه سيطلب من وزير الدفاع تفويضه القيام بعملية تفجير اخرى .

واضاف (اننا نحتاج لعملية اخرى ولكنها في هذه المرة لن تحدث ثقبا ثم لاتلبث الحمم ان تملأه ولكنها ستدمر الحاجز تماما وفي لحظة .. لن هذه هي الطريقة الوحيدة التي تجعل الحمم تتدفق) .

ويذكر ان سلطات الدفاع المدني الايطالي أعدت خططها لاخلاء سكان كافة القرى التي تتهددها الحمم البركانية واكثر هذه القرى تهديدا هي قرية نيكولوسي التي يبلغ عدد سكانها ٤٫٤١٦ نسمة .

٨ آلاف عارض شاركوا في معرض ميلانو السنوي ..

ميلانو ـ أ ت :

تميز معرض ميلانو لهذه السنة والذي عقد خلال شهر ابريل الماضي بنجاح كبير ارضى كافة المنظمين والعارضين والمشترين معا .

وفي تصريح له قال جوزيف بيليكانو نائب رئيس المعرض خلال خطاب الافتتاح : (ان هناك اقبالا كبيرا على شراء محتويات معرض هذه السنة) .

وقد حضر هذا المعرض اكثر من ثمانية الاف عارض جاء نحو ٢١٧٣ منهم من ٨٣ بلدا اجنبيا .

اما جينو كولومبو امين عام المعرض فقد قال ان معرض ميلانو لعام ١٩٨٣ قد اثبت صلاحية هذه المدينة لتعزيز التبادل التجاري سواء على الصعيد الوطني او الدولي وعلى صعيد المقارنة التكنولوجية بين مختلف القطاعات الممثلة في المعرض .

ان هذه العشرة الايام من العرض التي تتم كل عام في شهر ابريل تمثل ذروة النشاط التجاري في البلاد .. على ان نشاط هذا المعرض سيستمر لاحقا حيث انه وخلال شهر مايو الجاري سيتم اقامة معارض فرعية واحد منها يتناول شؤون الصوتيات الحرارية ومشاكل عزل الرطوبة والحرارة وآخر يتناول المصنوعات الجلدية او البصريات او تجهيزات القياس البصري وهناك معرض تجهيزات البناء او الديكورات الداخلية او الالكترونيات وغيرها .

مرض غريب يظهر في مدرسة يوغسلافية

ذكرت صحيفة (فيسيرنو نوفوستي) الصادرة في بلغراد امس الاول ان مرضا غريبا اصاب ١١٥ طفلا في احدى المدارس الابتدائية في العاصمة اليوغسلافية وان ستة منهم ادخلوا المستشفى .

وقالت ان السلطات اغلقت المدرسة التي تضم ١٦٠٠ تلميذ يوم الخميس الماضي عندما بدأ الطلاب (ما بين سن السابعة والحادية عشرة) يشكون من الصداع والحمى المرتفعة والدوار والاسهال .

السينما الايطاليـــة تعـــود لاستوديوهاتهـــــا القديمة !

روما ـ انسا :

تعتبر ضاحية (سيني سيتا) الايطالية قرب روما على انها هوليوود ايطاليا ، ومقر اهم الاستوديوهات السينمائية الايطالية ، الا انه وقبل بضعة سنوات تخلى صانعو الافلام السينمائية الايطاليون عن هذه المدينة بسبب التكاليف الكبيرة وسرت اشاعات بأن هذه المدينة سيتم تفكيكها ونزعها ، وبعد هذا واثر تصاعد اسعار الانتاج عاد صانعو الافلام السينمائية لتقدير قيمة (سيني سيتا) حق قدرها .

من هؤلاء مثلا فدريكو فلليني الذي فضل الحياة الطبيعية على ماكينات الاستوديوهات الجامدة وهو يقول حول ذلك : ان السينما هي نقل لصور الحياة وكلما كان هذا النقل اقرب للطبيعة كلما كان افضل . وبعد فلليني جاء كثير من المخرجين الذين اتبعوا ... منهم مثلا هكتور سكولا الذي اخرج فيلمين في (سني سيتا) هما : الشرفة (وليل فارين) اما الاخوان تافياني فقد اخرجا بها فيلمهما المشهور : (ليل القديس لاورنس) كما مثل ماركو بيلوكيو فيلمه (قفزة الى الفراغ) بها ... كل هذه الافلام يتم عرضها الان في نيويورك واشهر العواصم العالمية . ولم يتقدم احد من النقاد لانتقادها بالرغم من تمثيلها في استوديوهات قديمة .

ان السينما الايطالية بدأت في الشوارع اثر الحرب العالمية الماضية وقد كانت افضل الافلام الايطالية التي اكتسبت شهرة من هذا النوع القائم على احتكاكها بالجماهير والحياة . الى ان ابتكر الفرنسيون ما اسموه بسينما الحقيقة وهو ما اسماه الايطاليون بالواقعية الجديدة .

وقبل الحرب العالمية الماضية كانت كل الافلام الايطالية تمثل في استوديوهات (سيني سيتا) التي تملكها الدولة وذلك لتخفيف حجم التكاليف . اما في ايام الازدهار الاقتصادي بعد الحرب فقد خرج الايطاليون لتمثيل افلامهم خارج الاستوديوهات وفي الطبيعة مما حدا ببعض الشركات الاميركية القدوم لايطاليا ومشاركتهم هذا الاتجاه . اما الان فان الايطاليين يعودون لحصر انتاج افلامهم داخل هذه الاستديوهات واما شهرتهم الفنية فمعروضة في العالم اجمع وقد نالت الجوائز الدولية العديدة .. ان الايطاليين هم فنانون بالسليقة .. فكيف اذا اجتمعت اليهم الامكانات الفنية العديدة المتوفرة اليوم ايضا .

مذنبة تقضـــي عقوبة السجن في فنــدق لعدم توفر السجون المناسـبة !

اركدلفيا ـ اركنساس ـ اب :

ذكر هنا انه نظرا لأن السجون المحلية في هذه البلدة الاميركية الجنوبية لاتلبي المتطلبات الحكومية لحبس النساء فقد تمت احالة المدعوة ميلدريد انطوني لتقضي عقوبة السجن الموقعة بحقها من احد الفنادق !

وكانت السيد انطوني اعترفت بأنها مذنبة لقيادة سيارتها وهي مخمورة ، وبموجب قانون القيادة الجديد في الولاية فانها يجب سجنها لفترة سبعة ايام على الاقل

وحاليا تقوم الاميركية المذكورة بقضاء هذه الفترة في فندق (هوليداي ان) في البلدة حيث جرى تخديمها في مطبخ الفندق .

وكان القاضي وايت ساندرز قال في وقت مبكر ان البديل الوحيد (لسجنها في الفندق) هو طردها من المنطقة على نفقة شرطة البلدة . كما قال ان تكلفة سجنها في اقرب سجن يلبي المتطلبات والمعايير الحكومية لحبس النساء والاطفال تصل الى ٩٠ دولارا لليوم الواحد ، اي حوالي ٦٣٠ دولارا في الاسبوع ، بينما ان الاقامة في الفندق (لاتكلف البلدة شيئا لأن ادارة فندق (الهوليداي ان) وافقت على استقبال السيدة انطوني وابقائها في الفندق دون اي اتعاب) .

واشار القاضي الى ان المشكلة هي ان العقوبة يجب ان توقع بحق المخالف من جانب ومن الجانب الآخر تقول التعليمات ان سجوننا لايمكن ان تستقبل النساء والاحداث .

واضاف (واذا لم تتحسن اوضاع السجون سريعا في هذه المقاطعة فانني قد اضع المخالفين تحت الاعتقال التحفظي المنزلي .. اي انهم سيقضون عقوبة السجن داخل منازلهم) !

(لاتنه عن خلق وتأت مثلــه)

اهتز الوسط الصحافي في باريس بشدة عندما تعرض مصور صحفي للضرب المبرح من قبل شرطة مكافحة الشغب الفرنسية خلال واحدة من التظاهرات الطلابية التي تعم باريس هذه الايام .

وتشير التقارير ان الشرطة تلقت تعليمات باستعمال العنف ضد المتظاهرين . وقد تكون مثل هذه التعليمات من الامور المألوفة . الا ان الفرق اليوم هو ان فرانسوا ميتران الاشتراكي الذي شجب اساليب الشرطة في تفريق التظاهرات الطلابية عام ١٩٦٨ هوالذي اصبح رئيسا للجمهورية الفرنسية بعد ١٥ عاما من تلك التظاهرات .

الصحافيون في حصار بين الشرطة والمتظاهرين .

الشرطة تتعقب المتظاهرين .

الصحافيون دائما في المقدمة .

الشرطة تضرب طالبا ومواطن يتدخل احتجاجا على ممارسات الشرطة العنيفة .

البنادق القاذفة للغاز المسيل للدموع

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء ، الرابع والعشرون من مايو ، واليوم المائة والأربعة والأربعون من العام (١٩٨٣) . ويبقى على نهاية العام (٢٢١) يوما .

وهنا اهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم :

١٩٤١ ـ السفينة الحربية الألمانية (بسمارك) تغرق الطراد الحربي البريطاني (هود) في شمالي الاطلسي .

١٩٥٩ ـ بريطانيا والاتحاد السوفياتي يوقعان اتفاقا تجاريا لمدة خمس سنوات .

١٩٦٨ ـ عشرة ملايين من المضربين يشلون فرنسا . والرئيس الفرنسي يتخذ اجراءات جذرية لمعالجة الوضع الاقتصادي .

١٩٧٤ ـ الاتحاد السوفياتي يستأنف بشكل محدود شحنات الاسلحة وقطع الغيار الى مصر .

١٩٨١ ـ مقتل رئيس الاكوادور جيمي رولدوس في حادث تحطم طائرة في جبال الانديز بالقرب من حدود بيرو .

شيخان يسعيان الى الوصول الى قمة ايفريست

كاتماندو ـ رويتر :

شرع امس الاول امريكيان في الخمسينيات من عمرهما من شق طريقهما الى قمة جبل ايفريست بأمل ان يصبحا اكبر متسلقي الجبال سنا قهروا اعلى جبل في العالم ، حتى الان .

وقد شرع فرانك ويلز ، من بفرلي هيلز بولاية كاليفورنيا ، والبالغ من العمر ٥١ عاما وديك باس من دلاس ، البالغ من العمر ٥٣ عاما من التسلق نحو القمة كلا على حدة .

وقال باس قبل توجهه الى الجبل (ستكون معجزة اذا استطعنا الوصول الى القمة ولا بد لنا من ان نحاول) .

والمعروف ان الالماني الغربي غيرهارد شماتز يحتفظ بالرقم العالمي بوصفه اكبر متسلقي الجبال سنا الذين وصلوا حتى الان الى قمة ايفريست الذي يبلغ ارتفاعه ٨ الاف و٨٤٨ مترا . وكان شماتز وصل الى قمة الجبل عام ١٩٧٩ وكان عمره انذاك ٥٠ سنة و٣ اشهر و٢٥ يوما .

● بعيدا عن السياسة ●

حقائق ومعلومات غريبة عن الفستق وزبدته !

بيرمنغهام (الاباما) (ا ب) :

تكفي كمية زبدة الفستق التي يستهلكها الاميركيون كل عام ، اذا نشرت ، لتغطي قعر واد كبير .

وما يستهلكه الاميركيون من هذه الزبدة يقدر بحوالي ٦٠٠ مليون رطل انكليزي اي اكثر وزنا من خمس سفن حربية زنة كل واحدة منها ٤٥ الف رطل .

وزبدة الفستق تستهلك ٥٢٪ من محصول الفستق في الولايات المتحدة . ويقدر مكتب الفستق الاستشاري محصول الفستق في اميركا لهذا العام بحوالي ٣,٤٤ مليار رطل انكليزي .

وتدل الابحاث والاحصاءات على الحقائق التالية بالنسبة لزبدة الفستق :

ـ كل ٥٠٠ حبة فستق يمكن ان تستخرج منها كمية من الزبدة يبلغ وزنها ١٢ اونصة . وان ارضا تبلغ مساحتها فدانا واحدا مزروعة بالفستق يمكن ان تستخرج من ثمرها كمية من الزبدة تكفي لـ ٣٠ الف قطعة ساندويتش .

ـ ينص القانون الفدرالي على ان زبدة الفستق يجب ان تتألف من ٩٠٪ من الفستق ، وان لا تحتو على طعم اصطناعي او سكر او اية مادة كيمائية .

ـ زبدة الفستق تحتوي على مادة البروتين بنسبة ٢٦٪ ، كما انها تحتوي على كمية كبيرة من فيتامين ب اضافة الى الكالسيوم والفوسفور والبوتاس والحديد .

ـ على الرغم من ان الهنود الاميركيين قشروا الفستق وخفقوه حتى اصبح عجينة وان عالم النبات الاميركي جورج واشنطن كارفر استخرج الشراب من الفستق فان ابتكار زبدة الفستق ينسب الى فيزيائي كان يقيم في سانت لويس ، ففي عام ١٨٩٠ قيل ان هذا الفيزيائي كان يطحن حبات الفستق ويقدمها لمرضاه الذين يشكون نقصا في البروتين .

وفي ١٢ نيسان عام ١٨٩٧ استحصل جون كيلوغ على براءة لابتكاره زبدة من جوز الهند لمعالجة جرحى المعارك . وفي نفس الوقت تقريبا كان الفيزيائي الذي يقيم في سانت لويس امبرور ستروب يدشن عهد زبدة الفستق باختراعه آلة تستعمل في استخراج الزبدة من الفستق .

ـ على الرغم من اكتشاف فستق متحجر في الصين يعود عهده الى ١٠٠ الف سنة فان تاريخ وجوده يعود ، كما دلت الابحاث ، الى اقدم من ذلك في اميركا الجنوبية وبنوع خاص في البرازيل وبوليفيا .

ـ من الاثار التي تدل على وجود الفستق اكتشاف قطعة خزفية مزينة بحبات الفستق يعود تاريخها الى ٣٥٠٠ سنة .

ـ كانت حبات الفستق تدفن مع الاموات كنوع من تأمين (وجبات طعام جيدة لهم) في الحياة الثانية !!

ـ حمل بيزارو كونكويستادوريس كميات من الفستق الى اسبانيا من اميركا ومن ثم نقلت كميات من اسبانيا الى القارة الافريقية . وقد كان الفستق يستخدم في التجارة فتتم المقايضة لقاء الحصول على عاج الفيلة الافريقية .

ـ يعتقد الافريقيون بان نبات الفستق له علاقة بالارواح .

ـ يعتبر الفستق من اسرة النباتات بسبب الطريقة التي ينمو فيها حيث ان نبتته تزهر اوراقها فيما ثمرها وهو حبات الفستق يتكون تحت الارض .

ـ منذ زرع نبتة الفستق حتى تزهر اوراقها ويصبح ثمرها ، اي حبات الفستق ـ يانعا تستغرق العملية خمسة اشهر فقط .

ـ يبلغ عدد الاميركيين الذين يزرعون الفستق ٥٦ الف شخص . وتعتبر ولاية جورجيا اكثر الولايات انتاجا له اذ تنتج ٤٤٪ من محصول الولايات المتحدة ومن ثم ولاية ابالاما فولاية نورث كارولينا وتكساس .

ـ معظم النجاح في الحقل الصناعي يعود الى الانجازات التي حققها عالم النبات الاميركي جورج واشنطن كارفر الذي تمكن من تطوير اكثر من ٣٠٠ فائدة للفستق .

ـ يعتبر الفستق واحدا من اكثر المنتوجات المتعددة الفوائد على الارض ، فبالاضافة الى استخراج الزبدة منه يمكن الاستفادة منه في صنع الزيت النباتي ، والمرغرين وصابون الحلاقة والبوظة والدقيق والجبنة والحليب والشامبو وحتى المتفجرات .

البحث عن غواصة المانية غارقة في الميـــاه الاسترالية !

ملبورن ـ أ ب :

اعلن غواصو البحرية الاسترالية الذين يقومون بتحري صحة التقارير حول وجود غواصة المانية محطمة في قاع ميناء بورت فيليب انهم اكتشفوا وجود شيء في القاع لكنهم لم يؤكدوا اذا كانت غواصة

وجاءت حملة البحث هذه بعد تقرير نشره احد المؤرخين المحليين قال فيه انه اكتشف الغواصة الالمانية قبل ثماني سنوات :

وذكر باري كوران وهو سائق شاحنة هوايته استعادة طائرات الحرب العالمية الثانية وترميمها انه ارسل غواصا الى المرفأ للبحث عما اذا كانت هناك طائرة محطمة وقال ان الغواص وجد غواصة على شكل (U) في حالة جيدة وجميع بوابات الطوارىء فيها مغلقة مما يشير الى ان طاقمها لم يتمكن من الخروج ابدا .

وذكر الغواصون انهم عثروا على (شيء) في المنطقة التي حددها كوران .

اما كوران فقد قال انه لم يكشف عن النبأ في وقته لانه لم يكن يريد ان يتم نهب السفينة وانه يعتقد (ان الوقت قد حان الان لانتشالها وتحويلها الى معرض)

وقد استقبلت القنصلية الالمانية في كانبيرا التقارير الاولية هذه بدهشة كبيرة قائلة انه لا علم لديها عن اي غواصة المانية عملت في المياه الاسترالية الجنوبية .

إدارة الهلال.. في اجتماع دائم
وخطة جديدة .. للنهوض بالألعاب المختلفة

تدور داخل اروقة نادي الهلال هذه الايام تحركات واسعة .. من اجل رسم مستقبل النادي للموسم القادم .. حيث تعقد اجتماعات متواصلة يحضر طرفا منها اعضاء الشرف بالنادي ..

صرح بذلك لـ (دنيا الرياضة) سمو الامير عبدالله بن سعد بن فهد رئيس مجلس ادارة نادي الهلال .. وقال سموه :

اننا نعتبر انفسنا في حالة اجتماع دائم لبحث كافة الامور المتعلقة بتطوير العاب النادي المختلفة .. والنهوض به حتى يحقق الهدف المرجو منه .. كمؤسسة تربوية اكثر منها رياضية

واشار سموه .. الى ان النادي يعد لخطة جديدة ستكون الاولى من نوعها حيث قال :

● الهلال (يد)

احب ان اطمئن جمهور النادي اننا نعد لنظام خاص بالالعاب المختلفة السلة . الطائرة . اليد . كرة الطاولة . السباحة . الكاراتيه.. سيكفل باذن الله الارتفاع بمستوى هذه الالعاب الى المستوى الذي يتناسب ومكانة النادي وتطلعات جماهيره بالنسبة لبعض الالعاب .. والمحافظة على المستوى المشرف للالعاب الاخرى والسعي الى تطويره ..

واختتم سموه تصريحه قائلا :


● الامير عبدالله بن سعد

ان النادي يعد مفاجأة لجمهوره .. لكنني لااود الدخول في التفاصيل ولكن سنترك ذلك لوقته حيث سيعلن عنها في وقت قريب .. بعد ان تكتمل كافة جوانبها .

الليلة .. تجتمع لجنة التدريب والمنتخبات باتحاد السلة

يعقد مساء اليوم بمقر الاتحاد السعودي لكرة السلة اجتماع للجنة التدريب والمنتخبات برئاسة عبدالله العجروش نائب رئيس الاتحاد ورئيس اللجنة وذلك لمناقشة العديد من النقاط والامور المتعلقة بالمنتخبات واهمها :

١ ـ تقييم نشاط منتخبات المناطق خلال الموسم المنصرم

٢ ـ الاطلاع على التقارير المقدمة من مدربي منتخبات المناطق .

٣ ـ الوقوف على اخر الاستعدادات اللازمة لاقامة المعسكر التدريبي للمنتخب الاول المشارك في بطولة الخليج العربي القادمة .

الهلال يكرم ابطاله الاسبوع القادم

كتب/عبد العزيز اليحيى :

اقرت ادارة نادي الهلال في احدى جلساتها اقامة حفلا تكريميا لفرق النادي التي حصلت على مراكز متقدمة وكذا من ساهموا في قيادة النادي خلال هذا الموسم .. والتي منها فريق السباحة والكاراتيه وفريق كرة القدم لحصوله على المركز الثاني في الدوري العام ، وكذا فريقا القدم الشباب والاشبال الحاصلان على بطولة المنطقة الوسطى وفريقا السلة شباب واشبال بطلا الوسطى .. وسوف يشتمل برنامج الحفل على عدد من الفقرات التي اخذت ادارة النادي وشعبة الثقافة بالنادي الاعداد لها منذ وقت مبكر .

وبهذه المناسبة صرح سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس النادي بأن الادارة قد اعدت جوائز تكريمية لمن ساهم من ابناء النادي وفرقه بتقديم عطاء مشرف على اي مستوى كان وفي اي مجال .

● فريق الهلال/كارتيه

هذا وتجدر الاشارة الى ان موعد احتفال الادارة الهلالية بخدمتها سوف يكون خلال الاسبوع القادم .

وتجدر الاشارة الى ان (دنيا الرياضة) اول من طالب الادارة الهلالية بضرورة تكريم فرق الكاراتيه والسباحة وكرة الماء بعد حصولهم على بطولات المملكة في هذه المسابقات خلال هذا العام .



ماذا قال الاتحاديون بعد فوزهم ببطولة شباب الغربية

فوزنا ببطولة المنطقة يعطينا أملا كبيرا في بطولة المملكة

● جدة ـ خالد قاضي :

بعد مباراة بطولة الشباب للمنطقة الغربية لكرة القدم والتي حققها شباب نادي الاتحاد بعد فوزهم على الأهلي ٧/٦ بضربات الجزاء .. كان لابد ان تشارك (دنيا الرياضة) الاتحاديين افراحهم وتنقل اراءهم ومرئياتهم حول المباراة .. فماذا قال الاتحاديون بعد تحقيق البطولة .. ومع السطور التالية كانت هذه الجولة بنادي الاتحاد .

● هشام بكر مدير الكرة بالنادي الذي قال بان فوزنا بالمباراة لم يأت بسهولة فالأهلي فريق جيد والفوز عليه يعتبر انجازا جيدا .. واشكر كل لاعبي الاتحاد على الجهد الكبير الذي بذلوه في المباراة .. وكذلك اشكر الاداريين بالنادي وجماهير الاتحاد التي أكدت وقوفها بجانب الفريق كما سبق وان وقفت وقفة مشرفة بجانب فريق الاشبال قبل ذلك .. ولا زلت اعتبر بان مهمتنا زادت صعوبة فلن نكتفي ببطولة الغربية ولكن للمشوار بقية اصعب وهي بطولة المملكة وأملي كبير في لاعبي الاتحاد سواء الاشبال أم الشباب لتحقيق بطولتي المملكة . فهم أهل لذلك ومستوياتهم لا تقل بأي شكل من الاشكال عن مستوى الفرق الأخرى ابطال المناطق .

● وقال شيزنهو مدرب الفريق .. لقد كنت واضعا امامي احتمالا كبيرا بان المباراة قد تصل الى ضربات الجزاء ولهذا فقد تدرب لاعبو الفريق صباح يوم المباراة على ضربات الجزاء بشكل مكثف . واعتقد ان فريقي كان بامكانه ان يكسب المباراة في الشوط الثاني الأصلي لولا تخوف مهاجميه وترددهم في التصويب على المرمى .. ورغم فوز الاتحاد الا انه يجب ان اشيد بمستوى شباب الأهلي ووجود لاعبين جيدين لديه خاصة في خط هجومه ولكن قيام مدافعي الاتحاد بواجبهم كاملا ادى الى ان يفقد هجوم الأهلي خطورته .

● ويقول طلال سنبل كابتن شباب الاتحاد .. لقد استطعنا بتكثيف الجهود ان نحقق البطولة وامام فريق صعب .. واتمنى ان نواصل مشوارنا لتحقيق بطولة المملكة باذن الله وهذا ليس ببعيد علينا .. كما اشكر جماهير الاتحاد على مساندتها المتواصلة الأمر الذي اعطانا الكثير من الحماس والقوة في كسب اللقاء واعتقد ان مستوى الفريقين كان متكافئا معظم فترات المباراة .. ولكننا كنا الاكثر توفيقا في ضربات الجزاء بعد نهاية المباراة الاصلية والوقت الاضافي .


● شيزنهو





● اللاعب عبدالله فوال

● ويقول اسعد عابد ظهير الاتحاد الايمن ومدافع منتخب شباب المملكة .. معبرا عن سعادته الغامرة بهذا الفوز الاتحادي الكبير .. وقال بان الثقة المبكرة بالفوز قبل المباراة قد لعبت دورا كبيرا في هبوط مستوى الأهلي خاصة في الشوط الثاني .. واشاد بالجهد الرائع الذي بذله زملاؤه في خطوط الفريق الثلاثة طوال زمن المباراة .. وقال بان فوز الاتحاد يعنى بان الاتحاد غنى بشبابه وكذلك باشباله .. وتمنى اسعد عابد ان يواصل شباب الاتحاد المسيرة نحو بطولة المملكة . وقال بان الأهم من ذلك ان يوفق منتخب المملكة للشباب في تحقيق بطولة كأس فلسطين التي ستقام في المغرب في شهر شوال القادم .

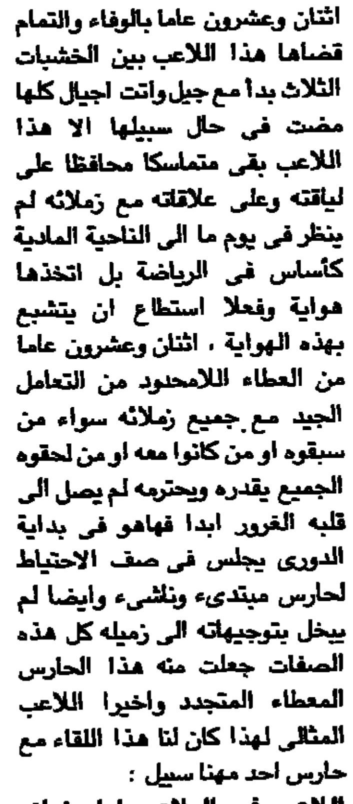
● عبدالله الفوال .. مهاجم الاتحاد ولاعب منتخب الشباب تحدث للصفحة فقال ان تحقيقنا للبطولة يعني باننا مرشحون لكسب بطولة المملكة للشباب خاصة وان شباب الأهلي هم ابطال المملكة للموسم الماضي . واعتقد ان المنافسة على البطولة ستكون محصورة بيننا وبين شباب الهلال .. وقال الفوال ان الاصلبة قد اثرت على مستواه ولكن الله وفقنا في كسب المباراة بفضل جهد زملائي ووقوف الادارة من خلفهم .

مهنا سبيل .. وربع قرن من المثالية والعطاء:

ادارة احد في واد والفريق في واد آخر ..

علاقة اللاعبين ببعضهم حدث ولا حرج .. والمدرب عامر حيزم بريء .. بريء!

يكفيني حب الناس «واللاعب المثالى» كان مفاجأة لي.


حوار ـ حمود الجهني

اصبح الوضع عكسيا فى: اخلاص اللاعب ، الصحافة الرياضية ، التحكيم !

مهنا سبيل احد الحراس القلائل فى المملكة الذين عمروا طويلا ، اثنان وعشرون عاما بالوفاء والتمام قضاها هذا اللاعب بين الخشبات الثلاث بدأ مع جيل واتت اجيال كلها مضت فى حال سبيلها الا هذا اللاعب بقى متماسكا محافظا على لياقته وعلى علاقاته مع زملائه لم ينظر فى يوم ما الى الناحية المادية كأساس فى الرياضة بل اتخذها هواية وفعلا استطاع ان يتشبع بهذه الهواية ، اثنان وعشرون عاما من العطاء اللامحدود من التعامل الجيد مع جميع زملائه سواء من سبقوه او من كانوا معه او من لحقوه الجميع يقدره ويحترمه لم يصل الى قلبه الغرور ابدا فهاهو فى بداية الدورى يجلس فى صف الاحتياط لحارس مبتدىء وناشىء وايضا لم يبخل بتوجيهاته الى زميله كل هذه الصفات جعلت منه هذا الحارس المعطاء المتجدد واخيرا اللاعب المثالى لهذا كان لنا هذا اللقاء مع حارس احد مهنا سبيل :

اللاعب فى الملاعب ايام زمان:

فى بدايتى مع الكرة والتى كانت فى عام ١٣٨٢هـ كانت الرياضة تقوم على افراد مسؤولين عن الاندية حسب امكاناتهم المادية ويعتمدون على اشتركات اللاعبين والدعم الذى يقدمه الجمهور اما فى الوقت الحاضر فالدولة تولى اهتماما كبيرا للرياضة والرياضيين فانشأت الملاعب الحديثة وجهزتها لمختلف الالعاب فى حين انه فى السابق لم تكن موجودة الا الملاعب الترابية والشىء الملفت للنظر انه رغم ترابية الملعب فى ذلك الوقت الا ان الاصابات بين اللاعبين مفقودة بعكس ما يحدث الان من كثرة الاصابات المنتشرة بين اللاعبين اما الاداء الفنى فقد كانت تعتمد كرة القدم منذ سنوات خلت على اللعب الفردى واللياقة العالية والفنيات فى حين تتميز الكرة الحديثة بالتخطيط السليم واللعب الجماعى واختفى الاعتماد على الكرة الفردية .

كيف كانت العلاقات الرياضية وكيف تراها اليوم ؟

هناك اختلاف كبير وهذه نقطة مهمة فى الفريق ففى السابق لم يفكر اللاعب فى النواحى المادية بل انه كان يدفع اشتراكا شهريا وكل همه ان تتاح له الفرصة ويبدى مدى اخلاصه للشعار الذى يرتديه وكانت علاقاتنا الخارجية اى خارج الملعب قوية جدا فكنا على اتصال دائم فجلساتنا وسهراتنا لاتنقطع نقوم بمساعـــدة البعض عند الحاجة وفعلا فقد كنا نشعر وكاننا ابناء اسرة واحدة لذلك كان يتميز عطاء الفريق الاحدى بنوع خاص من الاخلاص وقدر لى والحمد لله ان استمر مع الفريق لارى بكل اسف العلاقات القائمة بين افراد الفريق فى الوقت الحاضر فالمادة اصبحت تدخل فى عنصر اللعب فاللاعب الذى لاتدفع له لايحضر التمارين ويكثر غيابه والبعض يتدخل فى شؤون التدريب والمدربين ويحاول ان يؤثر بشخصيته على اللاعبين الصغار اما علاقة اللاعبين الاحديين فيما بينهم الان فحدث ولا حرج فهناك فجوة كبيرة بينهم نفسياتهم متباعدة والاخوة والصداقة لايعرفون لها معنى وانا اعتبر هذا العنصر المفقود هو سبب من اسباب هبوط احد فى هذا العام .

كيف حافظت على هذا المستوى وما الذى استفدته ؟

اولا انا لم اتخذ كرة القدم رأس مال بل هى هواية فأخلصت لهذه الهواية فانا مواظب على التمارين وليس لى هدف مادي او شخصى فانا العب الكرة للكرة فقط وهذا سبب استمرارى هذه السنين الطويلة وقد اقول ان الكرة تفكير فالتصرفات السليمة اثناء المباريات تعطيك دافعا قويا لعطاء افضل فى المستقبل اما الذى استفدته خلال العشرين سنة الماضية من ممارستى للكرة فقد اكسبتنى صداقة الناس وخدمت بلادى خلال هذه السنين الطويلة وفى احلك الظروف كما انى افتخر بصداقات كثير من الزملاء القدامى حتى اليوم ويكفينى حب الناس والمفاجأة السعيدة التى فاجأنى بها اتحاد كرة القدم حيث تم اختيارى من احد اللاعبين المثاليين فى هذا الدورى وهو شىء لم اتوقعه لانى لم اطلبه وذلك لانى لعبت كثيرا وبقيت فى الملاعب اكثر ومنذ بدايتى لم اتطلع الى مصلحة او منفعة تأتينى من الكرة ولكن هذا يؤكد ان المسؤولين الرياضيين لدينا يقدرون الرياضيين الذين اخلصوا لهوايتهم فلهم منى جزيل الشكر والعرفان.

لنا مثلت الاتحاد :

حدث هذا عندما استعان فريق الاتحاد بنادى احد طالبا منه السماح لى بالسفر الى جدة لتمثيل الاتحاد امام الفريق السودانى وحدة بورسودان حيث كان تركى بافرط حارس الاتحاد انذاك مصابا بوعكة صحية ونظرا للعلاقة القوية التى تربطنا بالاتحاد ومازالت فقد وافقت على طلب رئيس نادى احد وسافرت الى جدة ولما وصلت اليهم قال مدرب الاتحاد سيلعب عبد الله حجازى فى الشوط الاول ثم يكون الشوط الثانى من نصيبك وسجل الاتحاد هدفه فى بداية الشوط الاول ثم سجل الفريق السودانى هدفين وفعلا نزلت فى الشوط الثانى بدلا من حجازى وحافظت على النتيجة كما هى وهذه هى المرة الوحيدة التى لعبت فيها للاتحاد .

من خلال ممارستك للعبة ومازلت (كيف ترى التحكيم خلال عشرين سنة)

التحكيم الان افضل بكثير من الوقت السابق وهذا لايعنى عدم وجود حكام اكفاء فى السابق ولكن اكثرهم كانوا غير سعوديين اما الان فهم ١٠٠٪ سعوديون وهذا شيء رائع بحد ذاته ، ومن ذاكرتى اذكر ان الحكام السابقين معظمهم كان يقف وسط الملعب بعيدا عن الكرة وحركته بطيئة بينما نشاهد ان حكامنا الان لديهم اللياقة البدنية العالية والمتابعة الجيدة والملاحظة القوية ويعجبنى حقيقة عبد الله الناصر وفلاج الشنار والفودة والشريف وهناك حكام لديهم الاستعداد الجيد ولكن تنقصهم اللياقة والمتابعة الدقيقة فبشىء من تكثيف تمارين اللياقة واكتساب الخبرة سيكملون المشوار مع زملائهم .

والصحافة الرياضية :

هذه نقطة مهمة جدا ـ وارجو الا يزعل منى بعض الاخوة ـ فالصحافة الرياضية فى السابق كانت تهتم بتطوير اللعبة فتجد تحليلا رياضيا قبل المباراة ثم تقرا نقدا فنيا بعد المباراة فكنت تشعر انها كانت تهدف بالدرجة الاولى الى النهوض بمستوى اللعبة ثم انه رغم ميول المحررين فى ذلك الوقت الا انه لم يطغ على اعطاء كل ذى حق حقه واذكر بالخير تركى السديرى والمالك وهاشم والرابغى اما الان فبالرغم من وجود صحافيين رياضيين على درجة كبيرة من الفهم والمتابعة الا انها صحافة مكشوفة فلنت من قراءتك لاى عمود رياضى او مقال تجد بين سطوره الميول الواضح وهذا سبب من اسباب هبوط اللاعبين لذلك فنحن كرياضيين نريد النقد الصحيح وما يجرى داخل الملعب او خارجه دون زيادة او نقصان .

ماهى اسباب هبوط احد هذا العام رغم انهم كانوا مثيرين فى البداية ؟

الحقيقة الاحديين لم يكن عندهم تصميم فى كسب المباريات الكبيرة امام الهلال والاهلى والنصر والاتحاد وهذا هو تفكير الغالبية منهم وهو احباط وثبط عزيمة لنفسيات الجميع كما ان بعض اللاعبين ليس لديهم الثقة بالنفس لذلك فهم دائما متخوفون اما ما قيل عن المدرب عامر حيزم بأنه سبب من اسباب تدهور الفريق فهذا كلام مردود فعامر حيزم انهى عقده وسافر وبامكانى ان اقول او اتقول عليه ولكن ماذا يفعل حيزم اذا كنا فى تمارين الفريق لاتحضر الا عشرة لاعبين فقط بل وفى بعض الاحيان ٧ لاعبين فى الوقت الذى تكون لدينا فيه مباراة بعد يومين فكيف يستطيع المدرب وضع خطة معينة واين هم اللاعبون الذين سيدربهم على ذلك اننا عشنا مأساة حقيقية طوال الدورى الماضى ومن هنا فاللاعبون هم السبب الوحيد وراء كل ما حدث للفريق ساعدهم على ذلك التفكك الادارى بادارة احد وبصراحة اقول بملء فمى ورزقى على الله ان ادارة احد فى واد والفريق فى واد اخر واكرر ذلك واذا اردت ان استثنى انس سلامة فهو الشخص الوحيد الذى تحمل تبعة الفريق الاحدى ومحل المسؤولية كاملة صحيح ان خالد العقيل يشاركه المهمة ولكن ظروف عمل خالد لاتسمح له بالحضور الدائم لذلك فادارة احد تحتاج الى مراجعة موقفها وبسرعة والا فان الفريق سيكون من سيء الى اسوء .

رسائل سريعة

صالح النعيمة : يجب ان تهتم بنفسك اكثر لان المنتخب بحاجة الى مجهودك المستمر .

ماجد عبد الله : الورقة الرابحة يجب ان تضاعف جهدك من اجل ان تبقى فى المقدمة .

جمال فرحان : لاعب يهتم بمستواه ويلعب من اجل الرياضة .

خليل الزياني : باقة ورد اليه والى افراد فريق الاتفاق .

ادارة احد : المسؤولية كبيرة والنادى بحاجة الى جهودكم اكررها اكثر من مرة من اجل ان يصعد احد الى الممتاز مرة اخرى .

بعد اصرار الافندي على الاستقالة .. اللنجاوي اقوى المرشحين لرئاسة الاتحاد



● ابراهيم الافندي



● حسين اللنجاوي

بعد اصرار الاستاذ ابراهيم الافندي رئيس مجلس ادارة نادي الاتحاد على تقديم استقالته من رئاسة النادي بات في حكم المؤكد ان يتولى السيد حسين لنجاوي نائب رئيس مجلس الادارة (حاليا) رئاسة النادي خلفا للافندي حيث انه من اقوى المرشحين لتولي هذا المنصب ..

وتدور الان همسات داخل اروقة نادي الاتحاد مفادها ان اللنجاوي قد اشترط (في حالة قبوله منصب رئاسة النادي) ان يكون السيد امين ابو الحسن نائبا له في مجلس ادارة النادي الجديد .

ولا شك ان اللنجاوي وابو الحسن محل ثقة الاتحاديين وذلك نظرا لما قدماه ويقدمانه للنادي العريق (الاتحاد) من خدمات جليلة .

اللال مصر على الاعتزال

اكد كابتن فريق احد لكرة السلة اللاعب عبدالرحيم لال، أكد اصراره على الاعتزال والاتجاه للتحكيم .

وسوف تبحث ادارة احد هذا الموضوع ومن المتوقع ان تقيم حفل اعتزال كبير لهذا اللاعب وذلك تقديرا لما قدمه للنادي من خدمات جليلة طوال فترة حياته الرياضية .

شباب الاتحاد يطالبون باستمرار شيزنهو

بعد تحقيقهم لبطولة المنطقة الغربية للشباب في كرة القدم رفع شباب فريق الاتحاد لكرة القدم خطاباً لمجلس ادارته يطالبون فيه باستمرار المدرب البرازيلي شيزنهو في تدريب فريق الشباب وعللوا ذلك الى ارتياحهم البالغ له ولتعامله الجيد معهم .

وتجدر الاشارة الى ان المدرب شيزنهو قد تولى مهمة الاشراف على تدريب الفريق الأول في مسابقة الكأس وذلك في اعقاب الغاء عقد المدرب السابق كارلوس ديسلفا .



اتحاد الطائرة

ينهي استعداده للبطولة العربية للناشئين

عشرون دولة تشارك .. وحضورهم قياسي في البطولات العربية

دعوة أربعة منتخبات عالمية .. ومعسكر في شرق آسيا

اعتمد مجلس ادارة اتحاد كرة الطائرة برنامج الافتتاح والختام للبطولة العربية للناشئين للكرة الطائرة التى ستنظمها المملكة في الفترة من ٢٢_٢٩ ذي الحجة القادم .

وكان مجلس ادارة الاتحاد قد عقد اجتماعا له مساء امس برئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر رئيس الاتحاد وحضور اعضاء الاتحاد .. خصص جزءاً كبيرا منه لمناقشة البطولة العربية للناشئين واستعدادات المملكة لتنظيمها وما تم بشأن ذلك .

وقد اعتمد حفل الافتتاح الذي سوف يشارك فيه معهد التربية الرياضية بمائتي طالب سيقدمون عروضا رياضية في مهرجان الافتتاح .. حيث ستبدأ اولى بروفات الحفل غدا الثلاثاء بصالة رعاية الشباب بالدرعية حيث سيقام حفل الافتتاح وذلك حتى يظهر الحفل بالمظهر اللائق والمشرف .

كما انتهى مجلس الادارة من تشكيل اللجان الخاصة بالبطولة ..

٢٠٠ طالب من معهد التربية .. يشاركون بعروض رياضية في حفل الافتتاح

التى قدمت بعض المرئيات حول عملها . وقد تم رفع اسماء هذه اللجان الى الرئيس العام لرعاية الشباب لاعتمادها ..

كما اعتمد المجلس كافة تكاليف البطولة وحفلي الافتتاح والختام وكذلك جوائز وهدايا البطولة .. وكيفية تأمينها .. وشعارات البطولة وبعض الهدايا الصغيرة التي ستقدم للمشاركين كذكرى بهذه المناسبة .

وقد وصلت الى الاتحاد موافقة عشرين دولة عربية حتى الان للمشاركة في البطولة والاتحاد الآن بصدد ارسال الدعوات النهائية لهذه الاتحادات.

وهذا الرقم يعتبر اكبر عدد يشارك في بطولة عربية تنظم حتى الآن في تاريخ الدورات العربية .

ووافق مجلس ادارة الإتحاد على طلب الاتحاد البحريني بزيارة المملكة .. واجراء بعض المباريات الودية لفريق الطائرة البحريني مع منتخب المملكة اثناء معسكره في الدمام .. وقد رفعت هذه الموافقة للرئاسة العامة لرعاية الشباب لاخذ الموافقة النهائية .

●● ومن جهة اخرى .. فقد قرر مجلس ادارة الاتحاد اقامة معسكر داخلي للفريق في الفترة من ٥ الى ٣٠ شوال بمدينة الدمام في المنطقة الشرقية . وذلك حتى يكون قريبا من الخليج .. حيث ستقوم بعض الفرق كالبحرين وقطر بزيارة المملكة واللعب مع المنتخب اثناء معسكره التدريبي يسافر بعدها الى شرق اسيا للعب مع منتخبات الصين الوطنية وكوريا وبعض الفرق المتقدمة من هناك .

ثم يعود الفريق الى المملكة حيث يأخذ اللاعبون اجازة قصيرة يعودون بعدها لمعسكر داخلي .. حيث سيتم دعوة منتخبات ايطاليا وفنلندا وتركيا والهند للعب مباراتين مع كل منتخب استعدادا للبطولة حيث ستكون آخر مباراة للمنتخب قبل بدء البطولة بيومين .

●● وفيما يتعلق بالنشاط الداخلي للاتحاد .. فقد اعتمد المجلس التقرير الختامي لنشاط الاتحاد الذي قدمته اللجان المختلفة وسكرتارية الاتحاد .. حيث سترفع منه نسخ الى كل من الرئيس العام .. والشئون الرياضية . ومختلف الجهات المتصلة بالموضوع .. حيث سيصاغ في كتيب من قبل اللجنة الاعلامية .

كما اتخذ الاتحاد بعض العقوبات في حق بعض اللاعبين بناء على التقارير المقدمة من لجنة المسابقات .

هذا الموضوع .. انفردت «دنيا الرياضة» بنشره في طبعتها الثانية يوم امس . ونعيده اليوم في الطبعة الأولى فقط حتى يصل الى القراء في المناطق الأخرى .

النادي الاهلي يصعد لدور الثمانية

هراري :

صعد فريق النادي الاهلي المصري الى دور الثمانية لبطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الدوري في كرة القدم بعد ان فاز امس على نادي دينا موززيمبابوي ٢/١ في مباراة العودة التي اقيمت بينهما في هراري في اطار دور الـ ١٦ .

واحرز الهدفين محمود الخطيب في الدقيقة ٥٢ وخالد جادالله في الدقيقة ٦٥ اما هدف فريق ديناموز فاحرزه ميتشيك ماريمو في الدقيقة ٦٨ .

وكان فريق النادي الاهلي قد فاز ايضا في مباراة الذهاب التي اقيمت بين الفريقين في القاهرة منذ اسبوعين ٤/١ .

والكامرون يصعد لدور الثمانية

كما صعد فريق كانو ياوندى الكاميروني الى دور الثمانية في بطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الدوري بفوزه على فريق بيترو اتليتيكو لواندا الانجولي ٣/٤ امس الاحد في ياوندى في مباراة العودة في اطار مباريات دور الـ ١٦ .

وقد سجل حوزو في الدقيقة ٢٨ والدقيقة ٦٨ وكونديه في الدقيقة ٤٩ وتوبو في الدقيقة ٨٨ أهداف فريق كانو وسجل اوفيما في الدقيقة ٢٣ وجيسو في الدقيقة ٦٣ وبورتو في الدقيقة ٧٨ اهداف فريق لواندا .

وكان الفريقان قد تعادلا بدون اهداف في مباراة الذهاب التى اقيمت منذ اسبوعين في لواندا .

كلمة

لاأحد يشك فيما قدمه التلفزيون من خدمة لمشاهديه .. وعشاق كرة القدم خصوصا فيما يتعلق بمواكبة الاحداث العالمية وتغطيتها .. والنقل المباشر لهذه الاحداث كما حصل في الموسم الماضي . وما قبله .. حيث كان ينقل المباريات الهامة في الدوري الاوروبي .. وبطولات اوروبا سواء فيما يتعلق بالاندية الابطال او كأس الامم ..

هذا العام .. كنا نأمل الكثير . وان تمتد هذه التغطية الى الدوري البرازيلي وهو ماكنا نتوقعه .. الا ان الجمهور فوجيء بقصور اعلامي تجاه المتابعة العالمية لهذه الاحداث وهذا ما جعل الكثيرين يطرحون علامات استفهام حول هذا الموضوع

قبل ايام .. شاهدنا لقطات من كأس الكؤوس الاوروبية .. وامس الاول .. من كأس الاتحاد الانجليزي .. وكانتا مصحوبتين بصوت المعلق المعروف الاستاذ اكرم صالح وهذا يدل على ان التلفزيون قد استقبل هذه المباريات كما يستقبل غيرها . واذا كان الحال هذا .. فلماذا يحرم الجمهور من الاستمتاع بهذه المباريات ومتابعتها .. خصوصا اذا ادركنا ايضا ان بعض الجماهير في المملكة ستتمكن من متابعتها عبر تلفزيونات المناطق المجاورة .

نحن هنا لن نتحدث عن ايجابيات النقل .. بما يعود على كرتنا السعودية ..ومستواها الفني . لان هذا شيء معروف ويدرك الجميع ذلك .. لكننا نتذكره .. وامامنا مباراة هامة وقوية جدا .. بين فريقي جافنتوس الايطالي .. وهامبورج الالماني على بطولة اوروبا للاندية . ستشهدها الساحة الاوروبية غدا . ويستمتع بمتابعتها ملايين الجماهير عبر شاشات التلفزيون .

ومن هنا .. فاننا نرجو من المسؤولين في وزارة الاعلام الذين عودونا على تحقيق مثل هذه الامنية .. ان يتم نقل هذه المباراة على الهواء مباشرة ولنا وطيد الامل في ذلك .

والله من وراء القصد ..

عبدالله الضويحي

أحد يكرم لاعبي السلة في نهاية الشهر الحالي

من المقرر ان يقيم نادي احد حفلا تكريميا في نهاية الشهر الحالي (بعد فترة الامتحانات) لاعضاء فريق النادي لكرة السلة بعد تحقيقهم بطولتي الدوري والكأس لهذا العام .

والجدير بالذكر ان هذه هي المرة الخامسة على التوالي التي يحصل فيها فريق احد لكرة السلة على بطولتي الدوري والكأس محتكرا بذلك بطولة هذه المسابقة خلال الخمس سنوات الماضية محققا بذلك ١٠ بطولات على مستوى المملكة في هذه اللعبة .

مدير كرة أحد : عدم الصعود والهبوط في الموسم القادم سيفقد الدوري حلاوته

في لقاء خاطف مع انس سلامة مدير الكرة بنادي أحد قال فيه ان عدم الصعود والهبوط في موسم العام القادم سيفقد الدوري رونقه وحلاوته .. الى جانب غياب لاعبي المنتخب عن مشاركة فرقهم .. بالاضافة الى انه لن يكون لها اي حماس في المنافسة .

واختتم مدير كرة أحد حديثه القصير قائلا لاشك ان فريقنا لكرة القدم سوف يكون اكبر المتضررين من جراء ذلك !!

عبدالله بن سعد : باولو سيزار .. يعرض نفسه على الهلال والادارة .. تدرس الموضوع

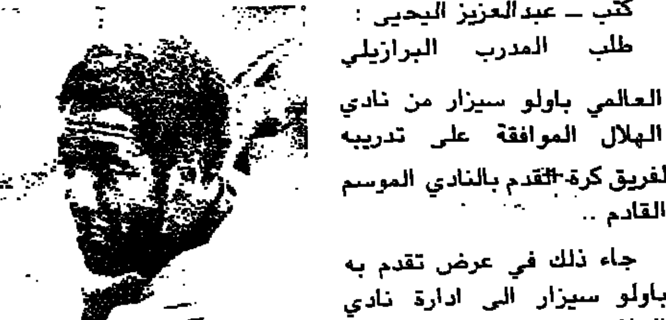
كتب – عبدالعزيز اليحيى :

طلب المدرب البرازيلي العالمي باولو سيزار من نادي الهلال الموافقة على تدريبه لفريق كرة القدم بالنادي الموسم القادم ..

جاء ذلك في عرض تقدم به باولو سيزار الى ادارة نادي الهلال ..

وقال سمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس مجلس الادارة لـ (دنيا الرياضة) ان مجلس الادارة يدرس طلب باولو سيزار بجدية وسيتخذ فيه القرار المناسب .

وكانت (دنيا الرياضة) قد اشارت في اعداد سابقة ان نادي الشباب قد دخل في مفاوضات مع باولو سيزار .. الذى تلقى عدة عروض من فرق محلية وخليجية !!

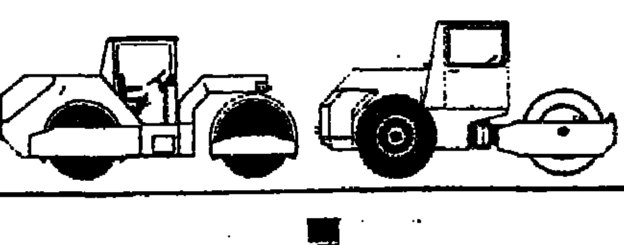


المدرب / باولو سيزار

اندية الوشم وحائل في دورة النجمة

القصيم – سعد الصايغ :

بعث نادي النجمة خطابات دعوة الى تسعة عشر ناديا للاشتراك في الدورة التنشيطية التي ينظمها النادي في لعبتي الطائرة وكرة الطاولة وذلك خلال الفترة من الثامن من شهر رمضان المبارك وحتى العشرين منه . وقد شملت الدعوة اندية الوشم واندية حائل بالاضافة الى اندية القصيم . وذلك بعد ان أخذ نادي النجمة موافقة المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم لتنظيم هذه الدورة .





بعض الحشرات الشائعة التى تصيب النباتات الداخلية

الحشرة القشرية

توجد الحشرات على النباتات المصابة طوال العام وتتكاثر بسرعة خلال مواسم معينة وتسبب اضرار بالغة للنباتات المصابة بها.

وتغطى الحشرة بقشرة دقيقة مستديرة محدبة قليلا ولونها اسود او احمر حسب نوع الحشرة وينشأ عن الاصابة اصفرار الاوراق وتساقط حين اشتداد الاصابة. وتصيب الحشرة الثمار الصغيرة الحديثة فى الربيع مما يتلف الثمار ويقلل من درجة جودتها وتعتبر هذه الحشرة من الحشرات الماصة التى تتغذى على عصارة النبات وتسبب تقزيم او ضعف النبات كما انها تفرز افرازا عسليا يتساقط على الاوراق التى بأسفلها تعطى للاوراق سطحا لا معا لزجا يشكل مكانا منفصلا لنمو الفطريات التى تمنع الورقة من وظائفها وللقضاء عليها اكشطها من مكانها بواسطة اظفرك اوبواسطة سكين صغيرة او اغسل النبات بماء رغوى - لا يحوى على مواد منظفة. واذا استفحل الامر فيمكن استخدام احد المبيدات المتوفرة بالاسواق مثل احد المركبات الفسفورية كالسوبراسيد بنسبة ١ - ٥ر١ فى الالف للحصول على نتائج مقاومة افضل.





محمد الخيفر

مراحيل

في رحاب «صيف الدولة الحمقاني»

ياواهبا ولد الندى فى داره
وموفقاً والنصر من انصاره
وجهت آمالي إليه فاسرعت
تطوي الفلا طياً إلى إيساره

قال الراوي: فخلع «صيف الدولة الحمقاني» على الشاعر كلّ ملابسه الصيفيّة، ما عدا السراويل، والنظارات الطبيّة، ثم امر له بزجاجة عطريّة، ومغرفة ومطبقيّة، قد اترعت بـ «الملوخيّة»، فاكل شاعر البريّة وشرب بلا روية، ولبس «الخلعة» السنية وقال - بحسن نيّة -:

لقد سمعت انك - يامولاي - ستحارب الروم، وارجو أن أرى جيشهم وهو مهزوم، وإني اتبرع بأسلحتي للمعركة الغشوم، وفيها الخيزرانة و«الشوم»، والمنجل والقدوم، ونشيد الحرب من خير المنظوم، مما لم يحلم بمثله صوت «أم كلثوم».

فاذا صدرت منكم الأوامر، التهبت منا الأكف والحناجر، وتحركت الخيل والبغال والمواتر، وأثرنا النقع من الخليج الى الجزائر، وهتفنا مرددين قول «الشاعر»:

«أمس العصر مريت
من تحت واحد بيت
ولقيت لي قمري
وياريتني ما لقيت»

فنظر «صيف الدولة» الى الشاعر الغبيّ، وقال له - باستخفاف -: بأمي انت وابي لو كنت مخالفاً - فى الصفح - مذهبي لخلعت لسانك اللولبي، واخنست انفك المخلبي، وجلدت وجه الغبراء بوجهك المترب. ولكنْ: ياصاحب بيت المال، اخلع عنه ما خلعنا عليه فى الحال، وأعد إليه ما كان عليه من اسمال، وادفع إليه ما يقيته مدة شهر مع زوجه والانجال.

قال الراوي - مرة أخرى -: فعاد الشاعر يجر أذيال «النكسة» وهو يردد:

أنا رافض نفسي وقيدي لأنني
خلقت بلا قيد فقيّدني «زادي»..

محمد بن سعد المشعان

تجنيس

خلال (٢٢) عاما ماضية بلغ عدد المتجنسين (٢٨٥٣) مواطنا

منحوا الجنسية في منطقة الرياض

كتب/ طلال خيرالله :

بلغ مجموع ماوصلت اليه حفائظ النفوس التى تم صرفها الى آخر يوم من شهر رجب الماضي بالنسبة للمواطنين السعوديين (١٦٥٠٦٠) حفيظة نفوس.

تحدث بذلك «للرياض» مدير الأحوال المدنية المساعد بمنطقة الرياض الاستاذ/ سعد المغنم وأضاف انه تم صرف (٨٧٥) حفيظة نفوس خلال شهر رجب الماضي. هذا بالنسبة للسعوديين.

اما بالنسبة لمايخص التجنس فقد تم صرف (٢٨٥٣) حفيظة نفوس بناء على موافقة المقام السامي على منحهم الجنسية السعودية، ومن توفرت لديه الشروط النظامية لمنح الجنسية حتى الآن وهذا العدد اعتبارا منذ ان فصلت الأحوال عن الجنسية في عام ١٣٨١هـ.

والجدير ذكره انه خلال شهر رجب الماضي جرى صرف (٤٠) حفيظة نفوس لاشخاص توفرت لديهم الشروط النظامية لمنح الجنسية وتم صرف وثائق تجنس لهم.

سعد صالح المغنم

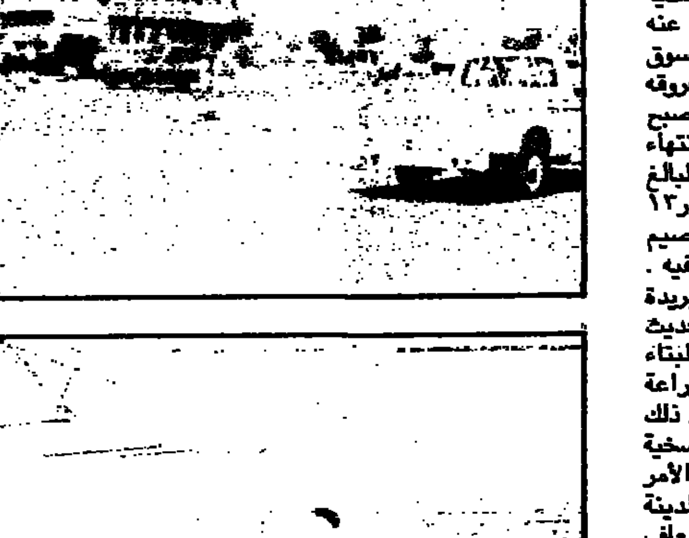
بريدة.. أصالة.. وتقدم.. وعطاء!!

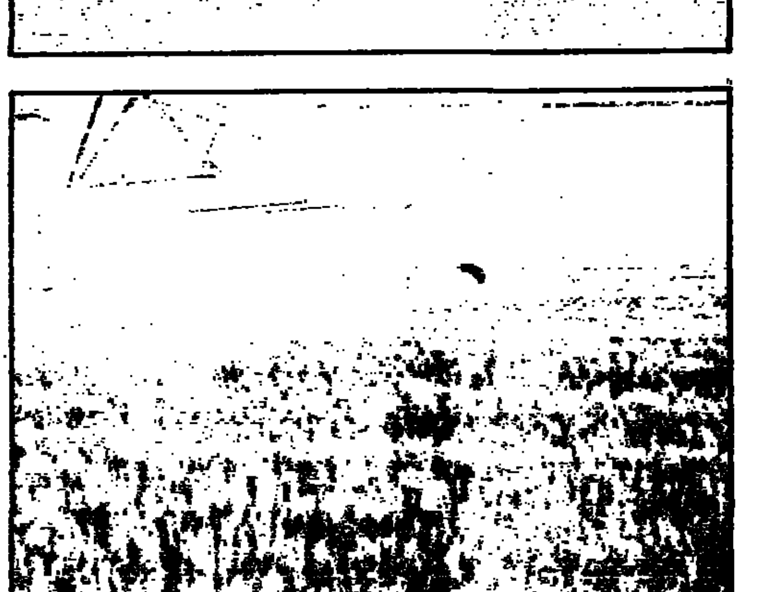


كتب/ علي اليحيى :

بريدة قاعدة اقليم القصيم وقلبه النابض بالحركة والعطاء الدائب في مختلف انشطة ومجالات الحياة المعاصرة اذ تغذيه شرايين الطرق المتفرعة عنه والمنتهية اليه لتحمل من سوق بريدة المركزي وتنفث في عروقه مقومات الحياة بعد ان اصبح حقيقة قائمة حيث تم الانتهاء مؤخرا من مرحلته الأولى البالغ جملة تكاليفها ١٣٫٩٨٦٫٧٤٩ ريالا وباشر مزارعو القصيم تسويق محاصيلهم الزراعية فيه.

هذا وقد ساهم اهالي بريدة بشكل فعال في تطوير وتحديث مدينتهم في مجالات البناء والتعمير والصحة والزراعة والتصنيع مستفيدين في كل ذلك من القروض والاعانات السخية التى تبذلها الدولة للمواطن الأمر الذي ضاعف مساحة المدينة المعمورة والمزروعة الى اضعاف ماكانت عليه في عهد قريب حيث يقدر انتاج منطقة بريدة وحدها هذا العام من محصول القمح بمائتي الف طن .. وتساير بلدية المدينة ركب التطور بمشاركاتها الايجابية في فتح الشوارع واضفاء مسحة الجمال عليها بانارتها ورصفها وتشجيرها .. حيث اعتمدت لمشروع التحسين والتجميل في مراحله الثلاث ١٥٢٫٢٨٤٫٢٤٢ ريالا.







رياضي

دورة عربية صيفية لكرة القدم بالاسكندرية ..

قرر مجلس ادارة الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة المصري اقامة الدورة العربية الصيفية لكرة القدم التى تشارك فيها ست فرق عربية هى قطر والكويت والعراق والمغرب والبحرين والسودان وستقام الدورة خلال شهر اغسطس القادم

فني

وردة وصباح تغنيان للمغتربين العرب فى امريكا خلال الصيف

واشنطن - مكتب الرياض :

ستقام عدة حفلات غنائية عربية خلال هذا الصيف فى عدد من المدن الرئيسية بالولايات المتحدة الامريكية.

حيث ستقوم المطربة وردة الجزائرية باحياء حفلة غنائية بالعاصمة الامريكية خلال الشهر القادم تشاركها الفرقة الماسية. كما تقوم المطربة صباح بأحياء عشر حفلات غنائية فى الولايات المتحدة وكندا للجاليات العربية فى الشهر القادم. ويشارك المطربة صباح عدد من الفنانين العرب مثل طونى حنا وفرقة الدبكة اللبنانية وستقوم صباح بأحياء حفلاتها فى ١٢ مدينة أمريكية وكندية ذات تواجد عربى مكثف.

اختراع جزائري لكتابة اللغة العربية بطريقة «برايل» !

الجزائر/ا . ف . ب :

نجح المعهد الجزائري لتكوين الاخصائيين فى معالجة المعلومات الاليكترونية لأول مرة في العالم في انتاج عقل اليكتروني يسمح بنقل اللغة العربية اوتوماتيكيا بطريقة برايل المتكاملة او المختصرة.

وتضع هذه الوسيلة التقنية الجديدة امام العميان / ويقدر عددهم في الجزائر بنحو ١٠٠ الف شخص/ الوسيلة للحصول على تكوين مهني وللحصول كذلك على مايريدون من معلومات ويمكن ان يطبق هذا النظام في مجال التعليم بما يسمح بأن يجد التلاميذ فاقدو البصر في متناول ايديهم المجلات والكتب التربوية التي تطبع بطريقة برايل.

لا .. لتبييض البشرة فى زيمبابوى!!

هراري/ا . ف . ب :

تخضع قريبا انواع الكريم الذي تستخدمه نساء زيمبابوي (التبييض) بشرتهن لاحدى القوانين الصارمة.

وذكرت الهيئة الوطنية المختصة بالاشراف على المنتجات الدوائية ان هذه الانواع من الكريم خطيرة ويرجع استخدامها الى عصر (كل ماهو ابيض فهو جميل) وقتما كان البيض يسيطرون على البلاد. والسبب في خطورتها انها مستخلصة من مادة الكينون المائي الفعالة التى تمنع تكوين مادة تلوين البشرة اي صبغة التلوين الأساسية للجلد.

حمزة بوقري الى رحمة الله

انتقل يوم امس الاول الى رحمة الله المرحوم حمزة بوقري عن عمر يناهز الستين اثناء تلقيه العلاج خارج المملكة وقد كان المرحوم البوقري من اوائل العاملين فى حقل الاعلام اذ كان يشغل مركز وكيل اول وزارة الاعلام ثم اتجه الى الاعمال الحرة حيث برز كاحد العاملين فى مجال تطوير الحركة الاقتصادية وشغل عدة مناصب قيادية كان اخرها رئاسة مجلس ادارة البنك العربي السعودي .. وللمرحوم حمزة بوقري مشاركات ثقافية عديدة فالى جانب بعض المؤلفات على شكل كتب ساهم ببعض الكتابات الصحفية ذات الطابع الدوري المعنى بالتخصص..

الرياض - جريدة يومية - تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي ٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري - تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير: محمد احسين - محمد التحلان

ادارة التحرير

TELEX : 201664 JAREDA SJ

بيروت ٣٦٤٠٦٠ - ٤٢٥٥٠٧٨ - ٥٥١٧٢٥٩ - ٥٦٢٨٣٨٨ - القاهرة ٧٤٩٠٦٩ - ٢٠٢٣٦٤٧٠٦٢

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣٢٣